

<<承接古今汇通中外>>

图书基本信息

书名：<<承接古今汇通中外>>

13位ISBN编号：9787227038238

10位ISBN编号：7227038238

出版时间：2008-10

出版时间：郁龙余 宁夏人民出版社 (2008-10出版)

作者：郁龙余

页数：428

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

2006年出版了J.里夫金的《欧洲梦》，他用“美国梦”和“欧洲梦”两个概念来说明这种变动，认为这种变动划分了两个截然不同的历史阶段。

“美国梦”和“欧洲梦”并不是指地缘的区别，而是指不同时空中不同的思维方式与生存方式。

所谓“美国梦”主要是指每一个人都拥有不受限制的机遇来追求财富，积累富。

在“美国梦”的追求中，一个人拥有的财产越多，就越能具备自主权和流动性，越不依靠别人或受惠于人，也越不臣服于环境；财富愈多，个人就愈加自由独立。

个人聚敛巨大财富的成功被当作唯一的或主要的成功标准。

在美国梦的笼罩下，人们过度消费，纵容每种欲望，浪费地球的丰饶。

如今，美国人消费了多达三分之一的世界能源，还有数额惊人的其他地球资源，尽管他们的人数不到世界人口总数的5%。

如果每个中国人都要达到美国今天中产阶级的生活，那就要有相当于七个地球的资源来供给他们的需求！

美国为了保护自身的既得利益，组建了有史以来最强大的军事机器，以获取和保卫自己的财富。

总之，美国梦就是以“最大自由去挣最多的钱”。

美国梦曾经在很大程度上是全世界共同的梦，目前仍然是最有影响力的梦，以致很少有人想到自己的梦或者别的什么梦。

美国梦代表着最大化的个人自由、最先进的物质进步和最丰富尤其是最平等的成功机会。

从哲学角度看，美国梦的精神原则是自由主义、个人主义、平民主义、实用主义、竞争主义和征服主义，集中起来就是说，人人都能够通过自己的努力而获得个人成功，即发财。

<<承接古今汇通中外>>

内容概要

自然界和人类社会都在急速变化，根据科学家的预测，这种变化是指数型的，也就是变化的速度会越来越快，人类应如何来面对这从未经历过的世界进程。

《承接古今汇通中外：中国比较文学学会第八届年会暨国际学术研讨会》分为跨文化语境的中外文学关系研究、跨文明对话与交际、文化转向后的翻译研究、诗学的历史生成与现代阐释、21世纪的比较文学学科建设与理论建构等章讲述了中外文化研究之间的相关联系。

《承接古今汇通中外：中国比较文学学会第八届年会暨国际学术研讨会》适合喜欢研究中外文化各方面知识的读者阅读。

作者简介

郁龙余，上海市人，1946年生。

1965年毕业于上海三林中学，同年入北京大学东方语言文学系印地语专业学习，1970年毕业留校任教。

1984年调入深圳大学中文系，历任比较文学研究所所长助理，中文系副主任、主任，文学学院院长兼院学术委员会主任。

现为深圳大学留学生教学部主任、深圳大学中国经济特区研究中心（省部共建基地）副主任、深圳大学印度研究中心主任。

主要从事印度文学和文化、中印文学、中印诗学比较研究。

主要社会兼职有：中国中外关系史学会副会长，中国印度文学研究会副会长，中国南亚学会常务理事，中国比较文学学会常务理事，北京大学东方文学研究中心研究员、学术委员。

书籍目录

西方的文化反思与新的中西相遇（代序）乐黛云跨文化语境的中外文学关系研究中外文学关系史研究的若干理论和方法的思考钱林森西方意象诗的中国情结刘介民不约而同：《雕鹗堡》《长明灯》《红花》主旨比较尹建民孤独寂寞异曲同工——蒲松龄、爱伦·坡之比较研究陆万胜确立民族自我——中、印近代民族主义诗歌的共同宗旨黎跃进程抱一著作中的俄尔甫斯主义影响[法国]薇罗尼克·布里安论中西小说的叙事伦理王成军中日“文言一致”运动试比较刘金举百年俄苏文论在中国的历史回望与文化思考汪介之此情可待成追忆——叶广苓、杜拉斯家族小说叙事手法比较郑闽江俄罗斯文学对中国文化的深层影响吴俊忠永恒的斯芬克斯之谜——《雷雨》与《俄狄浦斯王》的悲剧主题与精神周明燕跨文明对话与交际从独语到对话：维克多·谢阁兰与程抱一跨文化书写之异同邹琰广告、欲望与想象秩序苏耕欣双重身份双重视角——程抱一与中西文化交流刘阳程抱一作品研究中的几个问题牛竞凡诺贝尔文学奖的跨文化特征肖淑芬基督教与传统儒学在超越观上的比较研究张华王尔德与东方文化张介明从殖民地到全球化：面对超级强邻美国的加拿大文学傅俊比较文学与民族主义胡志明文化转向后的翻译研究翻译研究文化转向的比较文学意义谢天振从读者系统视角看文学复译中的实践主体蔡华从接受美学的“潜在读者”论看鲁迅的“直译”及对现代译学的研究意义崔峰当代文坛对犹太、基督两教的误读暨辨析——以辛格在中国的翻译、研究为例傅晓微张桂珍《传统与个人才能》在20世纪中国的“理论之行”刘燕叶芝名诗(TheLakesleofInnisfree)两种译本比较栾慧关于展开翻译伦理研究的思考王大智诗学：历史生成与现代阐释侍女一陛别文化的一个符号黄燕尤中国近代以来文学批评术语的演变孟庆枢穿越历史时空的语言与经验：本雅明对波德莱尔诗学的阐释曹雷雨在比较的视野中看李华辞赋的成就与特色张思齐镜子与他者张蓉赵建华中国现代诗学建构中的法国视野——以《文学改良刍议》等文本为例侯洪“文艺大众化”：中国现代批评术语意义生成的个案分析刘研21世纪的比较文学：学科建设与理论建构管窥本科阶段比较文学之教学梁丽英张金玲“一元暨多元主义”、“打通研究”、“文学关系”——比较文学的研究对象、方法、精神范式和个性特质徐扬尚关于中国比较文学学科建设的几点思考刘献彪理工院校比较文学教材建设的微观尝试其他研究

章节摘录

中外文学关系的研究，历来是我国比较文学界所乐于探讨、重视探讨的课题，我国前辈学者开拓性的建树大多也集中在这一领域的研究，如范存忠、钱钟书、方重等之于中英文学关系，吴宓之于中美，梁宗岱之于中法，陈迺之于中德，季羨林之于中印，戈宝权之于中俄文学关系的研究等等。

比较文学在中国复苏、拓展的20年来，中外文学关系研究则是推进我国比较文学学科发展的支撑领域，也是本学科取得最多实绩的研究领域。

它所获得的这些丰硕成果，被学术史家视为真正“体现了‘我们自己的比较文学’的特色和成就”，而作为我国比较文学复兴发展的一个重要标志，以显著、厚重的篇幅载入了史册。

显然，在前辈学者开拓的基础上，在20年来我国比较文学蓬勃发展的情境下，对中外文学关系史的整体开发已历史地摆到了我们面前。

而新世纪文化转型期也为深入中外文学关系研究提供新的挑战，新的机遇，为中国比较文学深度发展、分途掘进提供了新的层面和新的契机。

我认为，我们亟待调动本学科研究者的共同智慧，对已有成果进行咀嚼和消化，对已有的研究范式、方法、理论和已有的探索、尝试进行重估和反思，进行过滤、选择，去伪存真，以期对中外文学关系史深入研究和全方位的开发，创造出新的局面。

<<承接古今汇通中外>>

编辑推荐

《承接古今汇通中外:中国比较文学学会第八届年会暨国际学术研讨会》由宁夏人民出版社出版。新人文背景精神和现代背景下的诗学对话，从教育与传承的角度看比较文学的教学及其发展，大都市空间大众文化文学人类学的东西对话与重构，流散文学及海外华人文学，翻译的文学与文学的翻译，跨文化文学关系研究新视野，近代以来中日西文化互动研究，跨文明比较文学研究，全球化语境与当代文化，中印文学与文化关系，消费文化与美学，比较文学分支学科与发展战略。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>