

## <<我们的节日>>

### 图书基本信息

书名：<<我们的节日>>

13位ISBN编号：9787227038603

10位ISBN编号：7227038602

出版时间：2008-9

出版时间：宁夏人民出版社

作者：冯骥才 编

页数：110

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;我们的节日&gt;&gt;

## 前言

个人一年一度最重要的日子是生日，大家一年一度最重要的日子是节日。

节日是大家共同的日子。

节日是一种纪念日，内涵却多种多样。

有民族的、国家的、宗教的，比如国庆节、圣诞节等等；有某一类人如妇女、儿童、劳动者的，这便是妇女节、儿童节、母亲节、劳动节等等；也有与生产生活密切相关的，这类节日都很悠久，很早就有了一整套人们喜闻乐见、代代相传的节日习俗。

这是一种传统的节日。

比如，春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节等等。

传统的节日为中华民族所共用和共享。

传统节日是在漫长的农耕时代形成的。

农耕时代生产与生活、人与自然的关系十分密切。

人们或为了感恩于大自然的恩赐，或为了庆祝辛苦的劳作换来的收获，或为了激发生命的活力，或为了加强人际的亲情，经过长期相互认同，最终约定俗成，渐渐把一年中某一天确定为节日，并创造了十分完整又严格的节俗，如仪式、庆典、规制、禁忌，乃至特定的游艺、装饰与食品，来把节日这天演化成一个独具内涵与情氛的迷人的日子。

更重要的是，人们在每一个传统的节日里，还把共同的生活理想、人间愿望与审美追求融入节日的内涵与种种仪式中。

因此，它是中华民族世间理想与生活愿望极致的表现。

可以说我们的传统：精神文化传统，往往就是依靠这代代相传的一年一度的节日继承下来。

然而，自从20世纪整个人类进入了由农耕文明向工业文明的过渡，农耕时代形成的文化传统开始瓦解。

尤其是我国，在近百年由封闭走向开放的过程中，节日文化：特别是城市的节日文化受到现代文明与外来文化的冲击。

当下人们已经鲜明地感受到传统节日渐行渐远，日趋淡薄，并为此产生忧虑。

传统节日的淡化必然使其中蕴含的传统精神随之涣散。

然而，人们并没有坐等传统的消失，主动和积极地与之应对。

这充分显示了当代中国人在文化上的自觉。

近五年，随着中国民间文化遗产抢救工程的全面展开，国家非物质文化遗产名录申报工作一浪高过一浪的推行；2006年国家将每年6月的第二个周六确定为“文化遗产日”；2007年国务院又决定将春节假期前调一天，把除夕列为法定放假日，同时三个中华民族的重要节日：清明节、端午节和中秋节也法定放假。

这一重大决定，表现了国家对公众的传统文化生活及其传承的重视与尊重，同时这也是保护节日文化遗产十分必要的措施。

节日不放假必然直接消解了节日文化，放假则是恢复节日传统的首要条件。

但放假不等于远去的节日立即就会回到身边。

节日与假日的不同是因为节日有特定的文化内容和文化形式。

那么重温与恢复已经变得陌生的传统节日习俗则是必不可少的了。

千百年来，我们的祖先从生活的愿望出发，为每一个节日都创造出许许多多美丽又动人的习俗。

这种愿望是理想主义的，所以节日习俗是理想的；愿望是情感化的，所以节日习俗也是情感的；愿望是美好的，所以节日习俗是美的。

人们用烟花爆竹，惊骇邪恶，迎接新年；把天上的明月化为手中甜甜的月饼，来象征人间的团圆；在严寒刚刚消退、万物复苏的早春，赶到野外去打扫墓地，告慰亡灵，表达心中的缅怀，同时戴花插柳，踏青春游，亲切地拥抱大地山川……这些诗意化的节日习俗，使我们一代代人的心灵获得了多么美好的安慰与宁静？

谁说传统的习俗全过时了？

## <<我们的节日>>

如果我们不曾知道这些习俗，就不妨去重温一下传统。

重温不是模仿古人的形式，而是用心去体验传统的精神与情感。

当然，习俗是在不断变化的，但我们民族的传统精神是不变的。

这传统就是对美好生活不懈的追求，对大自然的感恩与敬畏，对家庭团圆与世间和谐永恒的企望。

这便是我们节日的主题。

我们为此而过节。

由此，我们便有了编写此书的初衷。

在刻下恢复传统节日之际，将各个时代各个地域的传统习俗收集起来，供大家了解。

有的久已废弃，且从中可以体味到古人的用心；有的至今还沿用，则使我们更明了它的意蕴与初衷；

有的尚可采纳，不妨摹习，恢复传统，丰富节日。

每节一册，以应时节；配图插画，为了直观。

由于时间仓促，疏漏错误在所难免，敬希诸位明白人多多指正，以便不断修正和完善，使之成为一本普及传统节日文化工具性的小书。

本书的目的，是为了大家过好我们的节日，保持民族优良的文化传统。

为了今天，更为了明天。

2008.3.20本书是我们的节日系列读本的第三本中秋节读本。

内容以介绍中秋节的各种知识、神话、传说、风俗、诗文等为主，间以各种图片，便于普及与传播中秋节文化。

本书体例基本沿用《清明》、《端午》，以使大致统一，但也有小的微调，这主要是根据中秋节自身的特点作出的。

全书的宗旨依然是追求通俗易懂、雅俗共赏、图文并茂。

希望我们努力能得到广大读者的理解。

本书的编撰工作依然由中国民间文艺家协会的有关同志承担。

冯骥才作总序，向云驹负责话说中秋节的撰写，朱芹勤负责神话、传说部分的文字编选，王锦强负责风俗部分的文字编撰，刘晓路负责饮食部分的文字编撰，冯莉负责文艺部分的文字编选和编务工作。

高育武负责图片和插图工作。

封面、封底“节”字由庄默石篆刻。

全书由向云驹统稿。

冯骥才、罗杨、赵铁信分别对全书作了审定。

本书的完成还得到了中国文联、宁夏人民出版社有关领导、专家的关心和指导，谨在此一并致以衷心感谢！

编者

## <<我们的节日>>

### 内容概要

这是一本普及传统节日文化工具性的小书。

目的是为了大家过好我们的节日，保持民族优良的文化传统。

本书的出版，可谓应时节，主要介绍了中秋节的各种知识、神话、传说、风俗、诗文等内容。

配图插画，直观性强。

本书是节日系列读本的第三本，内容以介绍中秋节的各种知识、神话、传说、风俗、诗文等为主，间以各种图片，便于普及与传播中秋节文化。

本书体例基本沿用《清明》、《端午》，宗旨是追求通俗易懂、雅俗共赏、图文并茂。

## <<我们的节日>>

### 作者简介

冯骥才，浙江宁波人，祖籍浙江慈溪，1942年生于天津。

著名当代作家，文学家，艺术家，民间艺术工作者。

著名民间艺术家。

现任中国文学艺术界联合会执行副主席，中国文联副主席，中国小说学会会长，中国民间文艺家协会主席，天津大学文学艺术研究院院长，《文学自由谈》杂志和《艺术家》杂志主编，并任中国民主促进会中央副主席，全国政协常委等职，2009年1月16日被国务院聘为国务院参事。

<<我们的节日>>

书籍目录

总序 / 冯骥才话说神话传说风俗饮食文艺后记

## &lt;&lt;我们的节日&gt;&gt;

## 章节摘录

傍晚，后羿回到家，得知了白天发生的事。

后羿既惊又怒，抽剑去杀恶徒，可是蓬蒙早逃走了。

后羿气得捶胸顿足哇哇大叫。

悲痛欲绝的后羿，仰望着夜空呼唤爱妻的名字。

这时他惊奇地发现，今天的月亮格外皎洁明亮，而且有个晃动的身影酷似嫦娥。

他急忙派人到嫦娥喜欢的后花园里摆上香案，放上她平时最爱吃的蜜食鲜果，遥祭在月宫里眷恋着自己的嫦娥。

百姓们闻知嫦娥奔月成仙的消息后，也纷纷在月下摆设香案，向善良的嫦娥祈求吉祥平安。

从此，中秋节拜月的风俗在民间传开了。

日月运行的传说盘古用神力开天辟地之后，一个月出山，两个月有河，三个月出草，四个月长树。

虫鱼禽兽又接连生出，八个月后地上才有了人，不过世界上还是朦朦胧胧的。

盘古是个巨人，躺下来枕山卧海，站起来顶天立地。

他发现东方有一线光亮，就朝亮光走去。

他走到一个叫扶桑的地方，看到两个姑娘，是孪生姐妹，姐姐叫月亮，妹妹叫太阳。

姐姐生得文静优雅，端正大方；妹子生得天真活泼、热情奔放。

原来，光就是从她们身上发出的。

盘古一见非常高兴，就请她们到天上照亮整个世界。

姐妹俩答应应用光永远照亮世界，为万物众生造福。

盘古说：“为了使光明常在，你俩轮流出来吧！”

”日月姐妹同意了。

第二天，正好是农历初一的早晨，月亮对太阳说：“妹妹，我先出去，你等晚上再出去吧！”

”太阳说：“晚上黑咕隆咚的，我害怕，让我白天出去吧。”

”月亮说：“那也好，你先走，我晚上去。”

”要怕。

我这里有一把金针，你拿着，谁敢看你，就扎疼谁的眼睛。

”姐妹俩约好每月相会的日子，太阳就接过金针，一下子就朝人间撒去，只见万道金光，人们都不敢看她。

月亮呢，不用金针，身上柔和的光不刺人，她大大方方地让人们看她美丽的容颜。

从此，太阳和月亮，一个在白天，一个在晚上，各自用各自的光照亮世界。

只有到每个月的初一、初二早上，姐妹俩依依不舍地走一段路，月亮才回去。

这就是所说的“日月平行”。

（任随菊讲述，流传于山东省东明县）撑天树传说月亮上有一棵撑天树，这棵树如果说有一日倒下来，天也就会塌下来。

所以玉皇大帝派了神鸟乌鸦大仙专门停在树上保护。

天宫里竟然有一个黑心人，要想砍倒这棵大树。

他偷偷地带了一把锯子，又带了一篮头饭，来到月亮上的撑天树旁边，把饭篮朝树上一挂，就“咕嘎咕嘎”锯起树来。

树将要锯到一半，乌鸦动脑筋，有意飞到黑心人的饭篮里去吃饭。

黑心人只好放落手里厢的锯子去赶走乌鸦。

乌鸦赶走了，黑心人想动手再锯，不料这棵撑天树锯开的地方早已经黏合起来，好像没有锯过一样。

黑心人并勿死心，他重新拿起锯子再锯。

乌鸦大仙仍旧用老办法又飞到饭篮里去吃饭，使黑心人勿得勿停下来再去赶鸟。

黑心人一走开，撑天树也仍旧自动黏合长好，一点事体也没有。

就这样，一个是拼命要锯树，一个是全力保树，直到现在黑心人也没有把树锯断。

天气好又有月亮的夜里厢，我们朝月亮望过去，还可以清清楚楚看见月亮里有人在锯树，乌鸦在保护

## <<我们的节日>>

树。

（李月祥讲述，李新根采录，流传于上海市金山县）嫦娥盗药很久以前，后羿射掉九个太阳后，就自以为天下无敌了，经常背着他那张射太阳的神弓，带兵攻打外族部落。

一次，后羿又去进攻一个部落，抢回一个叫嫦娥的女子。

这女子麻衣布裙，长得很美丽。

后羿一看，高兴得连眼珠儿都不晓得转了，鼓捣要同嫦娥成亲。



## <<我们的节日>>

### 后记

本书是我们的节日系列读本的第三本中秋节读本。

内容以介绍中秋节的各种知识、神话、传说、风俗、诗文等为主，间以各种图片，便于普及与传播中秋节文化。

本书体例基本沿用《清明》、《端午》，以使大致统一，但也有小的微调，这主要是根据中秋节自身的特点作出的。

全书的宗旨依然是追求通俗易懂、雅俗共赏、图文并茂。

希望我们努力能得到广大读者的理解。

本书的编撰工作依然由中国民间文艺家协会的有关同志承担。

冯骥才作总序，向云驹负责话说中秋节的撰写，朱芹勤负责神话、传说部分的文字编选，王锦强负责风俗部分的文字编撰，刘晓路负责饮食部分的文字编撰，冯莉负责文艺部分的文字编选和编务工作。

高育武负责图片和插图工作。

封面、封底“节”字由庄默石篆刻。

全书由向云驹统稿。

冯骥才、罗杨、赵铁信分别对全书作了审定。

本书的完成还得到了中国文联、宁夏人民出版社有关领导、专家的关心和指导，谨在此一并致以衷心感谢！

## <<我们的节日>>

### 编辑推荐

《我们的节中秋》由宁夏人民出版社出版。

<<我们的节日>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>