

<<宁夏文学精品丛书（上、下）>>

图书基本信息

书名：<<宁夏文学精品丛书（上、下）>>

13位ISBN编号：9787227038832

10位ISBN编号：7227038831

出版时间：2008-9

出版时间：宁夏人民出版社

作者：杨春光

页数：873

字数：796000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

1958年，在祖国建设和开发大西北的热潮中，宁夏回族自治区宣告成立。

物换星移，岁月沧桑，弹指间半个世纪过去了，宁夏各族人民迎来了自治区成立50周年的喜庆节日。回顾宁夏回族自治区成立50年来不平凡的岁月，不禁要为半个世纪以来宁夏各族人民艰苦创业、百折不挠、负重拼搏的进取精神和感人业绩由衷地感叹。

在党中央和国务院的坚强领导下，宁夏从过去一个偏远的不被人注意的小省区，发展变化成为今天的闻名遐迩的“塞上明珠”、“全国十大新天府”之一。

宁夏的文学事业，作为宁夏整个社会主义建设和发展事业的一个不可缺少的重要组成部分，50年来，尤其是改革开放的30年以来，一直在担当着书写时代、讴歌人民、鼓舞人心、憧憬未来的光荣职责。宁夏的文学作家们，在自治区党委和政府的关怀下，在宁夏文联的积极领导和组织之下，创作了大量的优秀作品。

在小说创作方面，尤其是在中、短篇小说创作方面，我区作家的出色业绩已经得到了中国作协的充分肯定和评论家的一致好评。

以张贤亮和以“三棵树”、“新三棵树”为代表的宁夏小说家，已经成为宁夏对外宣传的一张有特色的“名片”。

除了小说创作，我区作家在散文、报告文学、诗歌等创作领域，也奉献出了一批思想性和艺术性俱佳的优秀成果。

这些作品描写宁夏人民的生活和命运，发现时代潮流汹涌澎湃的历史和现实依据，寻找存在于人民生活当中的真善美，讴歌改革开放事业的最新进展，简而言之，它们与宁夏的小说创作一道共同组成了宁夏人民奋斗拼搏的历史画卷，共同构成了宁夏人民在新的时代背景下的心灵图景。

这套《宁夏文学精品丛书》就集中体现了宁夏作家们对时代潮流的感知，对宁夏各族人民生存命运的审美把握，对改革开放事业的发自内心的赞叹和歌颂。

<<宁夏文学精品丛书（上、下）>>

内容概要

宁夏是一片历史文化积淀深厚的边塞大地。

也是文学的沃壤。

这里的土地和人民、风物和人情成为了宁夏作家书写、赞美与思索的主要内容和对象，他们力求从西部荒凉的表象下寻找和挖掘人们顽强的生存状态和坚韧的民族性格。

特别是新时期以来，从张贤亮到以“三棵树”“新三棵树”为代表的宁夏青年作家群，以独特的生活经验、历史记忆和诗意的言说，创作了大批优秀作品，用文学的方式在这片古老而神奇的土地上发出生命的强音，营植出一道令人瞩目的文学景观。

他们的作品不仅丰富了当代中国文学，同时也为读者提供了一个了解宁夏乃至西部的精神入口。

本卷收录了宁夏中短篇小说近年来的精品力作，多方面多角度地展示了这片土地上人们的生存变化和精神状态。

其中的每篇小说都既有对生活的细腻叙写和表现，又个性鲜明风格迥异；作品中既有浓郁清新的泥土的芬芳，又呈现出作家正视和直面历史与现实的勇气，以及他们对人生的深沉思考。

<<宁夏文学精品丛书(上、下)>>

书籍目录

上册 青春期 清水里的刀子 吉祥如意 三家集能人协会联合会纪实 开斋节 月光下的几十个白瓶子 一棵树 红花绿叶 大年 锁阳 父亲和驼 送一个人上路 获奖照片 小事情 狗村长 凯拉达先生 猫三彩 玉米街的小林 客居故乡 觉得有人推了我一把 前面的路 一条鱼的战争 杀狗下册 土帽作家 粉红漆 包红指甲的女人 长命百岁 爱人同志 向日葵 墨斗 挂匾 寻找砚台 天鹅海 快乐人生 靳老头的丧事 斋月和斋月以后的故事 请送我上楼 命途 狼道 青春祭坛 活着 人间趣事 权术 青山作证 野祭 最后的猎手

章节摘录

上册可是，我仍然没有弄懂“青春”是什么意思，私塾先生向来是不解词的。

“蓟北”、“巴峡”、“巫峡”、“襄阳”、“洛阳”这些词看来是地名，其他的我都不甚了了，却对“涕泪满衣裳”，这句诗，从此有了非常形象而直观的理解。

后来的几十年我碰到无数场合会催我泪下，甚至要迫使我非痛哭不可，但泪水只要一溢出泪腺，脑海中就会浮现出他一把鼻涕一把眼泪的样子，于是在必须哭的场合我反而会破涕为笑。

他的痛哭在我童年的眼巾始终是不能磨灭的滑稽，我一想到他，即使已到成年、到垂垂老矣，我也立刻幼稚起来，这使我一生受用匪浅；老师的一场痛哭竟然使我能永葆青春甚至会返老还童，不管以后我多么深刻地理解了他精神的高尚，把他与杜甫合为一体，他就是杜甫的化身，但他的痛哭似乎永远是人生的一个诤语，仍会令我发笑。

启蒙老师无意间在我心田里种下了抵御和化解痛苦的幽默感，让我能活到今天。

下册讲一个作家的故事。

不知为什么，人家都要在这个作家头上加上“土帽”两个字，但我觉得挺有意思：土帽作家的小名叫狗娃，小时候是个揽羊娃娃，光屁股偷西瓜出名的人，听说有一次光着屁股去偷西瓜，抱了两个大西瓜翻过两个山头，最后又爬上树蹲在树杈子上吃西瓜，像光腚猴子。

那时候他才十二三岁，瘦瘦的身体，矮矮的个儿，两只大眼睛忽闪忽闪，挺机灵的，有一天他揽羊回来，脸上灰鼠鼠的，两只光脚丫子上沾着泥巴。

他看见两个当兵的坐在院里的石床上，惊讶地瞪大眼睛。

父亲拍着他的头问当兵的：“要不要这个娃娃？”

让他顶替叔叔去当兵。

”当兵的问他愿意不愿意？”

他说愿意。

两个当兵的便同意了。

走的时候父亲脱下自己的蓝布衫给他穿上，母亲给他拢上羊肚子毛巾，就这样他顶替叔叔当了兵。

<<宁夏文学精品丛书(上、下)>>

编辑推荐

《宁夏文学精品丛书:小说卷(上下)》是对生活的细腻叙写,对人生的深沉思考。《青春期》、《清水里的刀子》、《吉祥如意》、《三家集能人协会联合会纪实》、《开斋节》、《月光下的几十个白瓶子》、《一棵树》、《红花绿叶》、《大年》、《锁阳》、《父亲和驼》……《宁夏文学精品丛书:小说卷(上下)》系列之《小说卷》收录了宁夏中短篇小说近年来的精品力作,多方面多角度地展示了这片土地上人们的生存变化和精神状态。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>