

<<回族民间传说故事>>

图书基本信息

书名：<<回族民间传说故事>>

13位ISBN编号：9787227038856

10位ISBN编号：7227038858

出版时间：2009-1

出版时间：宁夏人民出版社

作者：王正伟,李树江

页数：458

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<回族民间传说故事>>

前言

刚从日本、韩国出访回来，桌子上放着宁夏人民出版社副社长哈若蕙女士送来的《回族民间传说故事》一书清样和她写给我的一封信。

看完信，我翻阅了《回族民间传说故事》的部分作品，感到很熟悉、很亲切。

二十七年前我和李树江先生合编《回族民间故事选》的情景一幕幕展现在眼前。

一九七八年三月，我考入宁夏大学中文系后，李树江先生既是我们的老师，又是兄弟般的好朋友，我们经常在一块聊回族文学发展的事，提出了许多很实际的想法和计划。作为一个汉族老大哥，他对回回民族充满感情，对回族文学非常热爱也非常执著，这一切使我们深受感动。

在李先生的影响和带领下，每年利用寒暑假，搜集整理回族民间的传说、故事。

一九七九年五月，我整理的回族故事《曼苏尔》在《宁夏日报》副刊发表后，引起许多人的关注，后来被改编成“花儿歌舞剧”，参加全国少数民族文艺汇演。

这是第一部回族花儿歌舞剧，在全国产生了较大的影响。

那时十一届三中全会刚开过，人们的思想还不解放，还有许多禁锢，回族的民间传说、故事整理挖掘得还不多，急待抢救，我和李树江先生积极倡导并亲自整理我前后一共整理发表了几十篇回族传说故事，有的还被人民文学出版社选入《中国民间故事选》等。

<<回族民间传说故事>>

内容概要

本书收集整理了广泛流传于我国回族聚居密集地的民间传说故事。

一组组有关回族的创世神话故事、人物传说故事以及回回采宝、回回机智人物、爱情传说、生活风情和回族民间动物故事等，内容丰富多彩，表述真切感人，故事主题单纯素朴，体现了回族穆斯林群众理求真、意求善、性求美、身求洁、心求圣的高尚追求和美好心灵。

她是回族民间文学园圃中一簇绚丽的山花，她是回族的民间百科全书，她的整理发掘、结集出版对于弘扬优秀的民族文化、民族美德、陶冶民族精神均具有重要的意义。

愿这部图书成为人们了解、喜爱回回民族的一扇美丽的窗口。

<<回族民间传说故事>>

作者简介

李树江（1946年5月～2004年12月）汉族，宁夏平罗人，原任宁夏大学回族文学研究所所长，校党委副书记，宁夏社会科学院党组副书记、副院长。
宁夏人民出版社社长、总编辑。

长期从事回族文学研究，著有《回族民间文学史纲》等专著2部，主编出版《回族文学论丛》（9本）等学术论著、资料工具书20余部，主持编写并由上海辞书出版社出版了《中国回族大辞典》。1994年6月在美国纽约州立大学的出版社出版了与美国卡尔W·路卡特教授合作主编的《中国回族神话与民间故事》（英文版），首次将中国回族民间文学系统介绍到西方。

<<回族民间传说故事>>

书籍目录

创世神话故事 人祖阿丹 阿丹和好娃 阿当寻火种 人的传说 顿亚的粮食 三吃一打扮 西夏粮国的种子
燕子肚下的红线是怎么来的 为什么麻雀最怕鹩子 插龙牌 李郎降龙 龙盘 米钵山 人为什么不懂禽兽
的言语 人为啥和狗近乎 宛尔斯 回回原来 回回的得名 回族结婚时追马的来历 灵州回回的传说 回
回的传说三则 西域回回 “金脚寺” “穆民永乐” 匾 古尔邦节 阿术拉饭 回回为什么能吃鱼 回族
习俗传说三则 两手朝上的传说 礼拜时两腿间要让猫儿能过去 伤一只鸽子顶几头牛 努赫和努哈人
物传说故事 穆罕默德的故事 蜜枣的传说 乞讨不如自食其力 洋芋的来历 穆罕默德与蜘蛛鸽子
穆罕默德的劝告 赛典赤的故事 锁蛟 赛典赤征萝槃甸 郑和的传说 小马和捉赃官 三保太监和接官
亭 杜文秀的故事 “是个干大事的人” 斩将 孔雀胆 金大人巧治倭贼 西域圣人“铁冠道” 保老师
祖 祈雨 飞来寺 蔡老师祖回回采宝故事 水宝 定风针 夜明珠 月中桂 时辰钟 翡翠剑 定妖针 大龟壳
停风珠 烟管 轻身丹 豆腐布 白烛风传统故事机智人物故事爱情传说故事生活风情故事动物传统故事
编后记

<<回族民间传说故事>>

章节摘录

有一天，四姐趁舍楞哥出去种地的机会，来到五姐家。

五姐见四姐来了，高兴得说不成，倒茶不是，做饭不是，没有抓挖。

四姐说：“妹妹！

听说家务事儿把你忙得歇不了手，我今儿特地偷闲来帮你一块儿洗衣裳！

”五姐看到姐姐一片诚意，姐妹俩就高高兴兴来到河边洗衣裳。

姐妹俩洗了一阵后，四姐说：“妹妹！

我们姐妹好长时间没见面了，我们拿水照影子，看现在还像不像。

”五姐依了姐姐的话，照着照着，四姐又说：“五姐！

咋我比你显老？

”五姐笑着说：“姐姐连这个都不知道，我的衣裳花，你的衣裳素。

”四姐说：“我不信，我们调换一下衣裳，看你说得对不对。

”五姐答应了。

换完衣裳后，四姐趁五姐照影子时，一下子把五姐推到河里去了。

四姐端着洗衣盆赶快回到舍楞哥家里。

舍楞哥种地回来，也没觉察到自己的老婆有啥变化。

不久，舍楞哥到河边挑水，发现河边长出一朵荷花来，这荷花一天比一天开得俊，他就把这事儿说给四姐听。

四姐到河边一看，只看到一朵蔫得不成样子的荷花。

回去怪舍楞哥欺骗她。

第二天，舍楞哥挑水时，看到荷花比以前开得更大更俊了，回去又把这事儿告诉四姐。

四姐跑到河边一看，那荷花比头一天更蔫了。

她气得把荷花拔掉，拿到家里扔到炉子里烧了。

第二天早晨，舍楞哥倒炉灰时，一颗蜜桃核掉到院子里。

过了不长时间，就长出一棵大桃树。

舍楞哥和四姐都感到很奇怪。

更奇的是每天晚上，人刚一睡下，拳头大的蜜桃一个个地会飞到舍楞哥嘴里，但不落到四姐嘴里。

四姐吃不到蜜桃，就想了个主意，晚上睡觉时和舍楞哥调换个位置。

谁知蜜桃照旧飞到舍楞哥嘴里，飞到四姐嘴里的只是又苦又麻又辣的桃核。

一连几天，他们换了几回位置，四姐还是吃不上蜜桃。

<<回族民间传说故事>>

后记

民间传说故事常常会唤起人们对童年的回忆，尤其是故事里一个个活灵活现的人物，生动有趣的情节，令人难忘。

因是回族，所以对回族民间故事格外偏爱些，从中可在一定程度上了解回族的来历，回族的风俗习惯，回族的人物……回族民间传说故事，是伊斯兰文化在中国少数民族土壤上盛开的一朵绚丽的奇葩。

它的种子取自民间，又在民间发芽、成长，最后传播于民间。

通过回族人民口耳相传，留存至今。

回族民间传说故事是中华民族文化大家族里不可或缺的一员。

正是不同民族各种形式的文化融合在一起，才酿成了多汁多味的中华民族大文化。

我们知道，当今是一个多元文化并存的时代，先进的文化以其新颖的形式和多彩的内容正以迅猛的速度更新着人们的认知体系。

用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容，亦不为过。

然而，不管世界怎么变化，社会如何发展，那些经典的、民族的、传统的东西永远以其恒久的生命力影响着世代的人们，无论古今，无论中外。

亦即：“民族的，也是世界的。

”

<<回族民间传说故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>