

<<《新青年》简体典藏全本>>

图书基本信息

书名：<<《新青年》简体典藏全本>>

13位ISBN编号：9787227047483

10位ISBN编号：7227047482

出版时间：2011-12

出版时间：宁夏人民出版社

作者：杨宏峰 主编

页数：全12册

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《新青年》简体典藏全本>>

内容概要

《新青年》从1915年创办到1926年停刊，历经十年，是中国现代史上最重要的革命报刊，始终是中国新文化运动的旗手和新思想宣传的主要阵地。

杨宏峰主编的《新青年（共12册简体典藏全本）》将新文化运动的发起人陈独秀主编的《新青年》，改竖排为横排，改繁体为简体，最大限度保持书稿原貌，同时让普通大众也能相对轻松地阅读党的早期优秀刊物。

国内的专家学者认为，《新青年（共12册简体典藏全本）》的出版将是中国文化界和出版界的一项标志性巨大成果，该书的出版对传承中华优秀传统文化、研究新文化的传播史，都具有划时代的意义。

<< 《新青年》 简体典藏全本 >>

书籍目录

新青年简体典藏全本（第一卷）
新青年简体典藏全本（第二卷）
新青年简体典藏全本（第三卷）
新青年简体典藏全本（第四卷）
新青年简体典藏全本（第五卷）
新青年简体典藏全本（第六卷）
新青年简体典藏全本（第七卷）
新青年简体典藏全本（第八卷）
新青年简体典藏全本（第九卷）
新青年简体典藏全本（第十卷）
新青年简体典藏全本（第十一卷）
新青年简体典藏全本（第十二卷）

<<《新青年》简体典藏全本>>

章节摘录

虽然，道德者本诸学理，应诸时势，根诸人心，乃因时转移之物，而非一成不变者也。道德而不适时势之用，则须从根本改造之，无所惜也。

古者象天尊地卑，以定天泽之分，故君臣大义，无所逃于天地之间；今者地象圆球，飞悬太空，而无上天下泽之判，随所在以观，皆觉平等，故人民思潮，基之趋于齐平，此道德取象天地之说也。然不佞以为道德为人心之标准，本心之物，惟有还证自心，以求直觉，则所谓求之天性是已。所谓天性，乃得诸直降之自然，不杂于威势，不染夫习惯。

顾所谓自然，特不杂第二势力于其中而已，亦非最初、最稚之谓也。

必也随其秉赋之奇，施以修缮之力。

苟为吾性所固有，即当焕然充发，俾无所遗。

循特奇之稟，而之于其极，不可奔向轨外，以求苟同。

忿也、欲也、己也、私也，既为吾性之所涵，即当因势利导，致之于相当之域，俾各得其发泄致用之机，不当惩之、窒之、克之、制之，使无可排泄之余地，而溢而横流也。

太史公曰：“上者利道之，其次整齐之，最下者与之争。”

“治性之法，亦何莫不然？”

往古治性与之争者也，今则首当利道，以宣其蕴；次则整齐，俾趋于名学之律，如斯足已。

至于分云、命云，皆吾心之所造，而非造吾心者。

操纵左右，唯所欲为。

何有于守，何有于安，青年记之！

夫性犹川然，利道之也顺，拥塞之也狂。

此不佞所以有改造道德之说也。

持今之道德，以与古较，则古之道德重保守，今之道德贵进取。

古之道德，拘于社会之传说；今之道德，由于小己之良心。

古之道德，以违反习惯与否，为善恶之准；今之道德，以违反天性与否，为是非之标。

古道德在景仰先王，师法往古；今道德在启发真理，楷模将来。

古人之性，抑之至无可抑，则为缮练；今人之性，须扬之至无可扬，乃为修养。

此则古今道德之绝相对者。

德国史家蒙孙氏曰：“立宪政体，进取者也，富于生机；专制政体，停滞者也，几于死体。”

道德随国势为变迁者，古为专制，故道德停滞抑郁，而奄奄待毙；今为共和，故道德亦当活泼进取，而含有生机。

道德之基，既根于天性，不受一群习惯所拘，不为宗教势力所囿矣。

顾启濬之机，将谁是赖？

则自由尚焉。

自不佞观之，自由之说，不外三种：一、绝对自由说；二、绝对无自由说；三、限制自由说。前者为佛氏、老氏、庄氏之言，后者为普通法家所论，介乎其间者，则为物理学家之所证。

美儒柏哲士（Burgess）谓，自由泉源出于国家，如国家不赐以自由权，则小己即无自由之道。

定自由之范围，建自由之境界，而又为之保护其享受自由之乐，皆国家之责。

自由之界，随文化之演进而弥宽，文化愈高，斯自由愈广。

至如十八世纪革命派之所谓自由，则全属理想焉。

此即今日盛行法律家之学说，次则由物理以推。

凡一事之兴，必有前因后果互持之，无能稍脱其轨范者。

法国之言自由，至比之太空浮云，以为真能自由矣。

.....

<<《新青年》简体典藏全本>>

媒体关注与评论

研究新文化的历史与中国革命史，《新青年》都是必读的杂志。它不仅开始了新思想与新思维的历程，掀起了新文化运动，重要的是，体现了五四知识分子的创造性与精神风采。

此次以简体横排的方式面世，对普及历史知识及研究新文化的传播史，都有不小的意义，是《新青年》传播的重要渠道，将把它从历史的深处拉到今人的阅读视野里，会有亲切的感觉。

——鲁迅博物馆原馆长、中国人民大学文学学院院长（孙郁） 《新青年》是我国现代史上最重要的一份杂志，它的创刊揭开了五四新文化运动的序幕，随后又成为传播新文化、新思想的主要阵地，它的创办人陈独秀和主要撰稿人鲁迅、胡适是五四新文化的三位旗手，他们和《新青年》的其他同仁一道，为我国开创了一个新的文化传统，这个传统至今仍是我们的宝贵精神财富。

——中国现代文学馆常务副馆长、教授（吴义勤）

<< 《新青年》 简体典藏全本 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>