

<<中国京族>>

图书基本信息

书名：<<中国京族>>

13位ISBN编号：9787227047575

10位ISBN编号：7227047571

出版时间：2012-5

出版时间：宁夏人民出版社

作者：何思源

页数：246

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国京族>>

### 内容概要

何思源编著的《中国京族》是“中华民族全书”之一，本书篇章结构紧扣民族文化特有的内涵和范畴，这是本书的一个特点。

中国京族共同的聚居区域和人口，共同的经济生活，共同的语言和文学艺术，共同的风俗和婚姻，是本书的基本内容，而民族教育、科技、卫生、体育事业，则构成京族社会生活不可或缺的内容，成为本书的组成部分。

除了这些常识性的介绍，本书更有对中国京族文化的深层挖掘。

中国京族的哲学思想、精神气质、文化发展愿景、族际交往背后的特点和规律……本书都作了开创性的研究。

本书充分展示了中国五十六个民族——京族丰富多彩的文化内涵，全面探寻中国五十六个民族——京族波澜起伏的历史轨迹，深刻解读中国五十六个民族——京族自强不息的精神气质，真切反应中国五十六个民族——京族生机勃勃的发展前景，积极推动中国五十六个民族——京族走向未来的团结进步，着力加强中国五十六个民族——京族面向世界的交流沟通。

## <<中国京族>>

### 书籍目录

#### 导论

#### 第一章 京族概况

##### 第一节 族称族源

##### 第二节 人口状况

##### 第三节 历史沿革

##### 第四节 生态资源

##### 第五节 语言文字

##### 第六节 民族区域自治

#### 第二章 京族的物质文化

##### 第一节 生产习俗

##### 第二节 饮食习俗

##### 第三节 服饰习俗

##### 第四节 居住习俗

##### 第五节 交通习俗

##### 第六节 风物特产

##### 第七节 历史遗迹

#### 第三章 京族的民间文化

##### 第一节 民间教育

##### 第二节 民间科技

##### 第三节 民间医药

##### 第四节 民间文学

##### 第五节 民间工艺

##### 第六节 民间体育

##### 第七节 民间游戏

##### 第八节 民间造型艺术

##### 第九节 民间歌舞艺术

##### 第十节 非物质文化遗产

##### 第十一节 申遗项目

#### 第四章 京族的社会文化

##### 第一节 传统社会组织

##### 第二节 家庭礼仪

##### 第三节 交往礼仪

##### 第四节 亲属称谓

##### 第五节 诞生习俗

##### 第六节 取名习俗

##### 第七节 婚姻习俗

##### 第八节 丧葬习俗

##### 第九节 节庆习俗

##### 第十节 禁忌习俗

#### 第五章 京族的信仰文化

##### 第一节 宗教信仰

##### 第二节 宗教活动

##### 第三节 哲学思想

##### 第四节 预测与占卜

##### 第五节 族徽与标志

## <<中国京族>>

### 第六章 京族对伟大祖国的贡献

#### 第一节 积极促进民族团结

#### 第二节 坚定维护祖国统一

#### 第三节 英勇保卫祖国边疆

#### 第四节 大力推动经济文化建设

### 第七章 京族的精神气质

#### 第一节 英勇无惧的洒脱气质

#### 第二节 敬奉自然的淳朴天性

#### 第三节 敬畏生命的谦和态度

#### 第四节 注重教育的坚定信念

#### 第五节 热情好客的淳朴民风

#### 第六节 讲究礼仪的文雅追求

#### 第七节 自强不息的执著性格

#### 第八节 英勇抗暴的自由精神

#### 第九节 团结互助的传统风尚

#### 第十节 海纳百川的开放胸怀

### 第八章 京族的文化遗产

#### 第一节 民族教育发展

#### 第二节 民族文学创作

#### 第三节 民族艺术创新

#### 第四节 民族社团活动

#### 第五节 民族创意产业

#### 第六节 民族文化价值

### 第九章 京族的族际交往

#### 第一节 商贸交往

#### 第二节 族际往来

#### 第三节 文化互动

### 第十章 京族的文化发展愿景

#### 第一节 文化发展现状

#### 第二节 存在的问题

#### 第三节 文化发展愿景

### 第十一章 京族有影响的文化人物

#### 第一节 近代有影响的文化人物

#### 第二节 现代有影响的文化人物

#### 第三节 当代有影响的文化人物

### 第十二章 京族的重要文献

#### 第一节 新中国成立前的重要文献

#### 第二节 新中国成立后的重要文献

### 附录

#### 一 京族历史大事记

#### 二 参考文献

### 后记

### 编后记

## &lt;&lt;中国京族&gt;&gt;

## 章节摘录

第四节 民间文学 京族拥有自己独特的优秀民间文学。

与其文化特点一致，京族民间文学以描述海洋和人类征服海洋的故事为主要内容。

文体格局主要包括：叙事体的海岛传说、动植物故事、生活故事、幻想故事、民间寓言，韵文体的海歌、唱哈词、婚礼歌、情歌、民间叙事歌、生活苦歌、儿歌等。

京族人民对自己居住的海岛寄予了深挚的情感，充满瑰丽的想象。

叙事体的《三岛传说》和《京岛传说》中，京族人民给三岛来历作了天真而神奇的解释，表达了他们战胜妖魔鬼怪和征服惊涛骇浪的坚强信念。

对神秘大自然的探索，是其民间文学的一大主题。

如海生动植物故事《白牛鱼的故事》《海白鳍和长颈鹤》，《山榄探海》《海龙王开大会》《海龙王救墨鱼》等，洋溢着浓郁的海洋文化气息，表现了不同历史时期京族人民对自然的探索、认识和理解。

对爱情的讴歌是其文学的又一永恒主题。

如《宋珍和陈菊花》等爱情故事，塑造了像陈菊花那样可敬可佩的形象，歌颂了忠贞的爱情，表达了人们对人世间一切美好事物的赞美和对封建礼教、丑恶事物的抨击。

京族人民还创造了浪漫而富有现实主义色彩的机智人物故事和世态人情故事，创造了像维吾尔族的“阿凡提”、壮族的“特堆”、侗族的“卜宽”那样机智勇敢的人物形象“计叔”。

“计叔”用自己的智慧，使贪得无厌的县官束手无策，使重利盘剥渔民的奸商得到应有的惩罚。

“计叔”的故事充分表现了京族人民的智慧和敢于反抗封建统治者的斗争精神及惩恶扬善的传统母题。

.....

<<中国京族>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>