

<<中国塔塔尔族>>

图书基本信息

## <<中国塔塔尔族>>

### 内容概要

热合甫·阿巴斯、周建华编著的《中国塔塔尔族》内容涉及塔塔尔族的民族发展、政治、经济、宗教信仰、社会组织、社会习俗等诸多方面。

《中国塔塔尔族》在尊重历史的基础上，以新的视角挖掘民族文化的题材，提炼民族文化的丰厚资源，使之脉络清晰，连贯自然，富有时代感。

既体现了“整体大于部分之和”的原则，又全面地介绍各民族的概况、社会文化、族际交往等。

## <<中国塔塔尔族>>

### 书籍目录

- 导论
- 第一章 塔塔尔族概况
  - 第一节 族称源流
  - 第二节 人口状况
  - 第三节 变迁与沿革
  - 第四节 生态资源
  - 第五节 语言文字
- 第二章 塔塔尔族的物质文化
  - 第一节 生产习俗
  - 第二节 饮食习俗
  - 第三节 服饰习俗
  - 第四节 居住习俗
  - 第五节 交通习俗
  - 第六节 历史遗迹
- 第三章 塔塔尔族的民间文化
  - 第一节 民间教育
  - 第二节 民间医药
  - 第三节 民间文学
  - 第四节 民间音乐和舞蹈
  - 第五节 民间工艺
  - 第六节 民间纪年法
  - 第七节 传统体育活动
  - 第八节 民间儿童游戏
- 第四章 塔塔尔族的社会文化
  - 第一节 传统社会组织
  - 第二节 家庭、婚姻习俗
  - 第三节 交往礼仪
  - 第四节 诞生习俗
  - 第五节 取名习俗
  - 第六节 婚礼习俗
  - 第七节 丧葬习俗
  - 第八节 节庆习俗
  - 第九节 禁忌习俗
- 第五章 塔塔尔族的信仰文化
  - 第一节 宗教信仰
  - 第二节 宗教活动
  - 第三节 哲学思想
- 第六章 塔塔尔族对伟大祖国的贡献
  - 第一节 坚决维护祖国统一
  - 第二节 在近代新疆经济文化发展中的历史作用
  - 第三节 大力推动祖国建设
- 第七章 塔塔尔族的精神气质
  - 第一节 崇尚自然的淳朴天性
  - 第二节 重视教育的坚定信念
  - 第三节 讲究礼仪的文雅追求

## <<中国塔塔尔族>>

### 第八章 塔塔尔族的文化遗产

#### 第一节 民族教育事业

#### 第二节 书面文物遗产

#### 第三节 书面文学遗产

#### 第四节 民族社团活动

#### 第五节 民族文化价值

#### 第六节 文化发展愿景

### 第九章 塔塔尔族的族际交往

#### 第一节 通婚

#### 第二节 共贺节日

#### 第三节 婚礼中邀请其他民族的朋友参加

#### 第四节 文化互动

### 第十章 塔塔尔族有影响的文化人物

### 第十一章 塔塔尔族的重要文献

#### 第一节 民族类文献

#### 第二节 自然科学类文献

### 附录

#### 一 塔塔尔族历史大事记

#### 二 参考文献

### 后记

### 编后记

## &lt;&lt;中国塔塔尔族&gt;&gt;

## 章节摘录

该区以吉木萨尔、奇台、木垒三县境内的白杨河流域的哈萨克地区塔塔尔牧民的居住点构成，它位于天山支脉——博格达峰北麓山前峡谷中的倾斜平原和泉水溢出带。

河东是奇台县大泉塔塔尔民族乡，河西是吉木萨尔县泉子街乡，河的下游两岸是木垒县白杨河乡。分布于白杨河流域两岸的塔塔尔人的先辈，18世纪后期自喀山经阿亚古斯、斋桑迁入中国阿尔泰山南麓大草原游牧，19世纪末自阿尔泰山大草原东迁，定居白杨河流域，已历经100多年6代人。

已转用哈萨克语的塔塔尔人有750多人。

3.和丰区 位于准噶尔盆地西北部。

有40多人散居于和布克赛尔蒙古自治县各街道及城镇郊区，自20世纪40年代起转用哈萨克语，其中有20人兼通蒙古语。

塔塔尔人转用哈萨克语言文字的现象，始于20世纪30年代。

他们虽然已是使用哈萨克语言文字的塔塔尔人，但还能听懂塔塔尔族一般的生活用语，会唱塔塔尔族歌曲，会跳塔塔尔族舞蹈。

（四）塔塔尔人语言使用的发展趋势 据调查，塔塔尔语仍然具有一定的生命力，在一定的场合仍然起着交际作用，但是塔塔尔语也面临着在使用方面受到限制的客观现实。

因而，塔塔尔人处在语言发展的双语阶段，新疆塔塔尔人的双语现象基本上有民兼民和民兼汉两种类型。

.....

<<中国塔塔尔族>>

编辑推荐

《中国民族全书》内容充分展示中国五十六个民族丰富多彩的文化内涵；全面探寻中国五十六个民族波澜起伏的历史轨迹；深刻解读中国五十六个民族自强不息的精神气质；真切反映中国五十六个民族生机勃勃的发展前景；积极推动中国五十六个民族走向未来的团结进步；着力加强中国五十六个民族面向世界的交流沟通。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>