

<<中国和阆玉>>

图书基本信息

书名：<<中国和阆玉>>

13位ISBN编号：9787228014927

10位ISBN编号：7228014928

出版时间：1994-5

出版时间：新疆人民出版社

作者：唐延龄,陈葆章,蒋壬华

页数：353

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国和阆玉&gt;&gt;

## 内容概要

玉是中华民族的瑰宝，它孕育了古老灿烂的中华文明，展现了光辉的中国文化特色。

爱玉是中国人的天性，而几千年来中国人最喜爱的是昆仑山的和阆玉。

和阆玉是玉的精英，中国道德的象征。

古人奉为宝物，称之真玉；今人作为国宝，谓为国石；中外专家学者非常崇拜，誉为世界软玉之冠。

和阆玉为什么能称誉古今中外，经久不衰；奥秘何在？

《中国和阆玉》这本书作出了回答。

这是中国第一部关于和阆玉的科学专著，它全面系统地总结了和阆玉的开发利用史和矿物、地质、开采、贸易、工艺美术等多方面的科学成果，真实地反映了和阆玉的奇异珍贵和在世界上的独特位置，具有很高的科学和学术研究价值。

本书运用大量的第一手材料提出了一系列新观点，发古人之所未发，书外人之所未见，内容新颖，资料详实，实用性很强。

从书中可以看到，和阆玉如何登上华夏的玉坛，创造出光辉灿烂的中国历史文化和“东方艺术”；中华各族先民如何以和阆玉为媒介，开拓了“玉石之路”，传播东方文化和艺术，并为后继的丝绸之路开辟了道路；和阆玉为什么玉质优美，为世罕有；中国先哲为什么寓德于玉，依据何在；如何鉴定和阆玉，特别是工艺鉴定和古玉鉴别；和阆玉产出有何独特的地质条件，使其在世界独占鳌头；和阆玉资源量有多少，如何寻找这些玉矿；古代和现代是怎样采玉的，采出了多少玉，其中又有多少稀世的大玉；古人如何把这些稀世大玉，从遥远的昆仑运到京都，然后琢磨成传奇之宝的大型玉雕；古代和现代玉器如何加工，几千年来和阆玉玉器有哪些稀奇珍宝，为何流芳千秋。

本书图文并茂，文字深入浅出，有许多生动的典故，可读性强。

有彩色图片254帧，黑白照片11幅，插图35幅，图片精美，琳琅满目，美不胜收。

读者既可得到科学的理论和技术知识，又能获得美和艺术的享受，令人沁心陶醉。

本书适合各界人士阅读，对考古文物界、博物界、史学界、地质界、玉石界、工艺美术界、文化教育界、经济贸易界等都具有重要参考价值，更是收藏家和图书馆的珍品。

<<中国和阆玉>>

作者简介

唐延龄，1935年11月生，四川省乐至县人。

地质矿产高级工程师（教授级）。

1957年毕业于北京地质学院。

1957年至今一直在新疆从事地质矿产勘查研究。

历任分队长、分队技术负责、副处长、正处级调研员等职，现为新疆宝玉石协会常务理事、新疆科普协会会员。

曾获国务院政府特殊津

## &lt;&lt;中国和阆玉&gt;&gt;

## 书籍目录

序 前言 绪论 第一章 和阆玉开发利用简史 第一节 新石器时代 第二节 夏商西周时代 第三节 春秋战国时代 第四节 秦汉魏晋南北朝时代 第五节 隋唐五代宋时代 第六节 元明清时代 第七节 现代 第二章 和阆玉的物质组分和鉴定 第一节 和阆玉的分类 第二节 和阆玉的矿物成分和结构构造 第三节 和阆玉的化学成分 第四节 和阆玉序列 第五节 和阆玉的物理性质 第六节 和阆玉的工艺鉴定 第七节 和阆玉古玉鉴别 第三章 和阆玉的地质特征 第一节 分布 第二节 和阆玉矿床成因类型 第三节 铁克里克塔格古陆缘地块和阆玉 第四节 公格尔——柳什塔格中间地块和阆玉 第五节 阿尔金古陆缘地块和阆玉 第六节 和阆玉矿床的接触交代作用 第七节 和阆玉的成矿条件和成矿模式 第八节 和阆玉的资源前景和找矿方向 第四章 和阆玉的开采和贸易 第一节 古代的采玉方法 第二节 古代和阆玉产量估计 第三节 古代玉石之路 第四节 现代采玉方法 第五节 现代和阆玉的生产和销售 第五章 和阆玉珍宝 第一节 琢玉工艺 第二节 和阆玉珍宝主要参考文献

<<中国和阆玉>>

编辑推荐

这是中国第一部关于和阆玉的科学专著，它全面系统地总结了和阆玉的开发利用史和矿物、地质、开采、贸易、工艺美术等多方面的科学成果，真实地反映了和阆玉的奇异珍贵和在世界上的独特位置，具有很高的科学和学术研究价值。

本书运用大量的第一手材料提出了一系列新观点，发古人之所未发，书外人之所未见，内容新颖，数据详实，图文并茂，文字深入浅出，有许多生动的典故，读者既可得到科学的理论和技术知识，又能获得美和艺术的享受，令人沁心陶醉。

<<中国和阆玉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>