第一图书网, tushu007.com

<<高昌>>

图书基本信息

书名：<<高昌>>

13位ISBN编号：9787228048410

10位ISBN编号：7228048415

出版时间：1998-9

出版时间：新疆人民出版社

作者：勒柯克

页数：181

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书既是一部宝贵的历史资料，又是学术著作。
在原著作问世已85年、中译文也经历了14年坎坷之后，现在终于出版了。
译者同新疆人民出版社的同志们一样感到欣慰，因为我们相信这本书会产生较大的社会效益。
　此书原作名为“火州”（Chotscho），国内某些学者已对它有所知晓，有的人称之为“高昌画册”。
但由于各种各样的原因，我们总觉得这一称呼并未概括此著作的全部内涵。
此中译本的出版，希望能消除某些缺憾，填补学术空白。
此书学术价值之高，是由于它不仅仅为我们保存了距今一千年前后吐鲁番地区的壁画等精美艺术作品，让我们从中能欣赏古人的高度艺术水平，而且还给我们提供了多方面的学术信息，例如宗教、民族、服饰、乐器、武器、建筑、语言文字等等。
学术界把吐鲁番称之为东、西方文化的交汇点，这一特点在本书的艺术品中也体现出来。
绘画、雕塑等艺术作品所反映的信息，具有直观性、生动性，这是任何文字描述都无法取代的。
　这本书之所以宝贵，还由于其中所介绍的艺术品原件，有一半左右都毁于二战之中。
本来它们收藏在柏林的一个博物馆，但由于二战中盟军对柏林的空袭轰炸，使其中很大一部分葬于火海，所以我们祖先创作的这一部分文化遗产已不复存在，只有在本书中尚能观赏它们的艺术风韵。

书籍目录

前言序雷　1．考察旅行始末　2．高昌城市及其居民　3．在高昌进行的发掘工作　4．在高昌周围地区的发掘工作图版1　高昌的摩尼教壁画图版2　高昌城内摩尼教K遗址壁画残片图版3　摩尼教画幡图版4　摩尼教绢画、纸画残片图版5 高昌出土的一幅有突厥文题记的摩尼教细密画残片图版6　高昌K遗址摩尼教丝绸刺绣残片图版7 高昌城外一座景教教堂的壁画图版8 高昌T1号庙的壁画图版9 高昌T1号遗址的壁画图版10 高昌一幅风格较古的壁画残片图版11 高昌“俄文Z”号庙的壁画图版12　高昌“俄文Z”号庙的佛陀塑像底座图版13　森尼木峡谷第7号庙的壁画图版14　胜金口峡谷第7号庙的壁画图版15　森尼木峡谷北段一小型庙宇中的壁画图版16　柏孜克里克第9号庙回廊入口处和尚分组肖像图版17　柏孜克里克第9窟说法图1图版18　柏孜克里克第9窟说法图2图版19　柏孜克里克第9窟说法图3图版20　柏孜克里克第9窟说法图4图版21　柏孜克里克第9窟说法图5图版22　柏孜克里克第9窟说法图6图版23　柏孜克里克第9窟说法图7图版24　柏孜克里克第9窟说法图8图版25　柏孜克里克第9窟说法图9图版26　柏孜克里克第9窟说法图10图版27　柏孜克里克第9窟说法图11图版28　柏孜克里克第9窟说法图14图版29　柏孜克里克第9窟说法图15图版30　柏孜克里克第9窟内殿人口左右两侧窄墙上的供养人像图版31　柏孜克里克第9窟内殿南墙壁画图版32　柏孜克里克第9窟内殿西墙壁画图版33 柏孜克里克第9窟内殿右墙壁画图版34　柏孜克里克第9窟一幅荼吉尼像图版35　柏孜克里克第2窟壁画图版37　柏孜克里克第2窟壁画局部图版38　柏孜克里克一佛像底座正面装饰画以及壁画的两块小残片图版39 出处不一的壁画残片图版40　高昌与交河寺庙出土的佛教画图版41　高昌与交河的佛幡图版42 交河的佛幡图版43　绢画残片图版44　绢画残片图版45　绢画残片与残粉本图版46　佛教绢画残片图版47　纸画图版48　交河出土的骑士画图版49　高昌的编织绸缎残片图版50　高昌和吐峪沟具有织入或染色图案的绸缎图版51 高昌和吐峪沟的绸缎残片图版52　吐峪沟和高昌的丝绸刺绣图版53　高昌的菩萨塑像图版54 生泥和石刻小塑像头部及其他图版55 泥塑小佛像头部及其他图版56　木雕图版57 木雕图版58　小型铜制文物图版59　粘土翻模图版60　高昌石刻善业塔图版61　木雕、石雕、泥塑和角雕图版62　木雕图版63　高昌出土的鞋子、便帽及其他图版64　家庭生活用品图版65 出土陶器I图版66 出土陶器II图版67 高昌

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com