

图书基本信息

书名：<<文学评论 文学翻译卷-新疆当代多民族文学史>>

13位ISBN编号：9787228100248

10位ISBN编号：7228100247

出版时间：2006-5

出版时间：新疆人民出版社

作者：夏冠洲,阿扎提·苏里坦,艾光辉

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《新疆当代多民族文学史：文学翻译卷文学评论卷》为《新疆当代多民族文学史》的其中一卷。站在世界语境和新疆多元文化的大背景下，本书对新疆50年来维吾尔族、汉族、哈萨克族、回族、蒙古族等9个民族多语种的数百名作家的文学作品，还有文学思潮和文学流派，进行了认真的论析、整合和梳理，对新疆当代多民族文学史发展的基本规律做了一个系统研究和初步探讨，全面反映出了丰富多彩的新疆多民族文学。

本书不仅可以作为高校文科辅助教材使用，也可成为广大文学研究者、作家和文艺爱好者的参考读物。

书籍目录

文学翻译卷绪论第一章 新疆当代文学翻译的巨大成就第一节 概述第二节 文学翻译队伍的建设第三节 文学翻译的基本成果及主要特点第四节 文学翻译刊物第五节 关于文学翻译理论的研究第二章 文学翻译对新疆当代多民族文学的影响第一节 建国前新疆多民族文学交流概述第二节 新疆当代多民族文学的交流和影响第三节 王蒙作品的维译本及其影响第四节 外国文学对少数民族文学的影响第三章 搭起文学翻译之桥的各族翻译家第一节 概述第二节 从事“汉译民”的各族翻译家第三节 从事“民译汉”的各族翻译家第四节 后起之秀——活跃的中青年文学翻译家文学评论卷绪论第一章 维吾尔族批评家的评论第一节 买买提·普拉提、阿布都克里木·热合曼和买买提·祖农的评论第二节 安尼瓦尔·阿布都热依木、玛合穆特江·剪拉木、卡吾苏里汗·卡米江和依孜木·哈剪木的评论第三节 阿扎提·苏里坦等批评家的评论第二章 汉族批评家的评论第一节 丁朗、陈柏中、雷茂奎、丁子人的评论第二节 王仲明、浩明、胡剑、张越、王堡的评论第三节 周政保、韩子勇的评论第四节 刘宾、夏冠洲、任一鸣、吴孝成的评论第五节 郑兴富、刘振凯、李光武、张明、艾光辉、钱明辉的评论第三章 哈萨克族、蒙古族、柯尔克孜族批评家的评论第一节 阿吾里汗·哈里、米尔扎汗·库尔曼巴依的评论第二节 夏里甫汗·阿不达里的评论第三节 阿山·艾布吾勒等批评家的评论第四节 丹碧等蒙古族批评家的评论第五节 柯尔克孜族批评家的评论附录1 新疆当代文学大事记（1949-2000年）附录2 国家社科规划办综合鉴定意见及专家学术鉴定评语（摘要）附录3 主编简介后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>