

<<龟兹文化研究>>

图书基本信息

书名：<<龟兹文化研究>>

13位ISBN编号：9787228100286

10位ISBN编号：722810028X

出版时间：2006-4

出版时间：新疆人民出版社

作者：张国领、裴孝曾/国别：

页数：806

字数：1330000

译者：《龟兹文化研究》编辑委员会

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<龟兹文化研究>>

内容概要

张国领、裴孝曾先生主编的这套书是展示20世纪龟兹文化研究的集大成，全书16开分四大卷本出版，洋洋400余万字。

本书为其中之一册，包括“龟兹佛教文化”和“龟兹石窟艺术”两部分。

该书将散见于全国书报刊杂志中有关龟兹文化研究的论文（著）分门别类地选收录其中，是目前国内惟一一部全面展示龟兹文明之大作。

既是对20世纪龟兹文化研究之总结，又是对21世纪乃至今后龟兹文化研究的指导并提供参考。

<<龟兹文化研究>>

书籍目录

20世纪龟兹学研究之集大成（引言） 龟兹佛教文化 龟兹国之佛教 龟兹国之佛教 龟兹佛教文明 佛教与龟兹 关于佛教初传龟兹 从考古遗存看佛教及传入西域的时间 佛教传入龟兹和焉耆的道路及时间 龟兹佛教与石窟 魏晋时期西域高僧对汉译佛典的贡献 鸠摩罗什研究概述 纪念鸠摩罗什诞辰1650周年国际学术讨论会综述 鸠摩罗什与龟兹佛教艺术 晋长安鸠摩罗什 鸠摩罗什 鸠摩罗什年表考略 鸠摩罗什及其门下 鸠摩罗什对佛教文化的贡献 鸠摩罗什及其对中国佛教的影响 试论鸠摩罗什的大乘佛学思想 鸠摩罗什彼岸世界的超越历程与此岸世界的复归——从说法龟兹到弘法长安 鸠摩罗什的“诸法实相”论——据僧肇《注维摩诘经》的罗什译语 鸠摩罗什与东晋佛玄合流思潮 鸠摩罗什的文化观 鸠摩罗什的译典在比较文学研究上的意义 唐代龟兹僧勿提提犀鱼汉译《十力经》及相关问题 鸠摩罗什少年时的龟兹石窟龟兹石窟艺术（1） 古龟兹国石窟 龟兹石窟形成的历史条件 新疆天山以南的石窟 龟兹石窟综述 瑰丽的龟兹石窟 论龟兹石窟艺术的宗教职能 龟兹石窟艺术中的人民精神 龟兹石窟艺术谈片 北朝石窟艺术 龟兹石窟艺术的美学评价 龟兹石窟艺术在中国艺术史上的作用 试论龟兹石窟艺术的文化特征 龟兹石窟与印度诸文化 论龟兹石窟中的希腊文化后记

<<龟兹文化研究>>

章节摘录

龟兹国之佛教一、龟兹佛教之输入时期及其佛典龟兹国在中国史传中，名称多有殊异，如丘慈、归兹、丘兹、邱兹、屈茨、苦叉、俱支囊、屈兹、屈支等，为古来西域出产铁器之地，有名之国也。故道安《西域记》云：“屈茨北二百里山，夜则火光，昼日但烟，人取此山石炭，冶此山铁，恒充三十六国用”（《水经注》卷2引）。

其地当现今库车（Kucha）之地，而其领域，则不限于Kucha，今Sairam及其他之地皆属焉。

其势范围，亦因时代而异，自三国至北魏之世，姑墨（Aksu）、温宿（Ush）、尉头（其国在温宿西三百余里，或即今之Safr—bai地方）等皆役属之（据《魏略·西戎传》、《魏书·西域传》）。

龟兹盖古代北道之一大国也。

论龟兹佛教之前，吾人当先知佛教最初传入此国之时期。

《阿育王息子坏目因缘经》中谓阿输迦王让与其子法益（Dharmavarddhana）即为鸠那罗（Kunala）之一部分领土中，龟兹国之名亦在内。

若此传说果为历史的事实，则龟兹国当佛教之大保护者阿输迦王时代，与印度已有密切之关系，然则，公元前3世纪中叶，龟兹与印度必已渐启其佛教的关系也。

此传说起源甚早，流行于北印度一带，公元2世纪中叶，由大月氏而来之支娄迦谶，既已传译此经矣。

如玄奘《大唐西域记》、卷3“咀叉始罗”条亦曾详记阿育王太子为其继母奸陷，而于此扶去其眼。

虽然；此段传说，究为小说的故事，不足以采为历史的事实。

则若根据此传说而遂谓阿育王时代，龟兹与印度间，已发生佛教的关系，殆未必然。

此外，关于佛教最初传入龟兹之直接资料，绝无仅有，则此问题之解决，舍龟兹与支那之佛教的关系外，盖无由也。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>