第一图书网, tushu007.com

<<戏剧.影视文学 散文.报告文学卷-新疆>>

图书基本信息

书名：<<戏剧.影视文学 散文.报告文学卷-新疆当代多民族文学史>>

13位ISBN编号：9787228100330

10位ISBN编号：7228100336

出版时间：2006-5

出版时间：新疆人民出版社

作者：夏冠洲、阿扎提·苏里坦、艾光辉/国别：中国大陆

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《新疆当代多民族文学史：散文报告文学卷 戏剧影视文学卷 》为《新疆当代多民族文学史》的其中一卷。
站在世界语境和新疆多元文化的大背景下，本书对新疆50年来维吾尔族、汉族、哈萨克族、回族、蒙古族等9个民族多语种的数百名作家的文学作品，还有文学思潮和文学流派，进行了认真的论析、整合和梳理，对新疆当代多民族文学史发展的基本规律做了一个系统研究和初步探讨，全面反映出了丰富多彩的新疆多民族文学。
本书不仅可以作为高校文科辅助教材使用，也可成为广大文学研究者、作家和文艺爱好者的参考读物。

书籍目录

散文·报告文学卷绪论第一章　维吾尔、哈萨克等民族的散文第一节 维吾尔族的散文第二节 哈萨克族的散文第三节 郭基南(锡伯族)、何永鳌(满族)、杨峰(回族)的散文第二章　建国后十七年的汉族散文第一节 刘肖无、王玉胡的散文第二节 碧野、袁鹰写新疆的散文第三节 军旅散文第四节 新闻记者的散文第三章　新时期以来的汉族散文(上)第一节 概述第二节 周涛的散文第三节 艾青、刘白羽、王蒙等内地作家写新疆的散文第四节 丁朗、吴连增的散文第五节 赵天益、梁彤瑾等新疆生产建设兵团作家的散文第四章　新时期以来的汉族散文(下)第一节 刘亮程、沈苇等的散文第二节 高兴、胡康华、刘湘晨等的散文第三节 列子、夏冠洲的散文第四节 马建勋、李志君、郭从远等的散文第五章　报告文学第一节 维吾尔族和哈萨克族的报告文学第二节 孟驰北等蒙古族作家的报告文学第三节 李广智、李桦、朱光华、王嵘等的报告文学第四节 丰收的报告文学第五节 矫健的报告文学戏剧·影视文学卷绪论第一章　维吾尔等民族的戏剧文学第一节 概述第二节 维吾尔剧的经典之作：《艾里甫与赛乃姆》第三节 哈萨克族歌剧《萨里哈与萨曼》第四节 祖农·哈迪尔的戏剧文学第五节 包尔汉和吐尔逊·尤努斯的戏剧文学第六节 买买提利·祖农和吐尔逊江·利提甫的戏剧文学第二章　汉族的戏剧文学第一节 概述第二节 刘肖无和武玉笑的戏剧文学第三节 曹起志、刘镇、陈书斋、李斌奎、程万里等的戏剧文学第四节 牟成莳、周建国、苏泓的新疆曲子剧文学第三章　电影文学第一节 概述第二节 新疆电影文学的奠基人——王玉胡第三节 建国后十七年的电影文学第四节 新时期以来的电影文学第五节 邓普、礼魂、吐尔逊·尤努斯、段宝珊等的电影文学第四章　电视文学第一节 概述第二节 李世勋、王伶、褚远亮、肖陈等的电视文学第三节 朱光华、尹俭、冯世顺等的电视文学第四节 聂欣、雷杰超、韩天航等的电视文学

编辑推荐

本书为《新疆当代多民族文学史》的其中一卷。
站在世界语境和新疆多元文化的大背景下，本书对新疆50年来维吾尔族、汉族、哈萨克族、回族、蒙古族等9个民族多语种的数百名作家的文学作品，还有文学思潮和文学流派，进行了认真的论析、整合和梳理，对新疆当代多民族文学史发展的基本规律做了一个系统研究和初步探讨，全面反映出了丰富多彩的新疆多民族文学。
本书不仅可以作为高校文科辅助教材使用，也可成为广大文学研究者、作家和文艺爱好者的参考读物。

第一图书网, tushu007.com
<<戏剧.影视文学 散文.报告文学卷-新疆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com