

<<中国新疆维吾尔木卡姆艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国新疆维吾尔木卡姆艺术>>

13位ISBN编号：9787228100781

10位ISBN编号：7228100786

出版时间：2006-5

出版时间：新疆人民出版社

作者：新疆维吾尔自治区文化厅 编

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国新疆维吾尔木卡姆艺术>>

### 内容概要

《中国新疆维吾尔木卡姆艺术》申报“人类口头和非物质文化遗产代表作”，始终是在国家文化部、新疆维吾尔自治区党委、自治区人民政府、自治区党委宣传部的领导和支持下进行的，并得到了王乐泉、司马义。

艾买提、阿不来提、阿不都热西提、铁木尔、达瓦买提、孙家正、司马义、铁力瓦尔地、努尔、白克力、吴敦夫、李屹、库热西、买合苏提、段桐华等领导同志及文化部外联局、中国艺术研究院、文化部民族民间文艺发展中心、新疆维吾尔自治区财政厅的指导和协助。

新疆维吾尔木卡姆艺术是一种集歌、舞、乐于一体的大型综合艺术形式，是流传于新疆各维吾尔族聚居区的“十二木卡姆”和“刀郎木卡姆”、“吐鲁番木卡姆”、“哈密木卡姆”的总称，主要分布在南疆、北疆、东疆各维吾尔族聚居区，在乌鲁木齐等大、中、小城镇也广为流传。

特别是“十二木卡姆”，它是维吾尔木卡姆的主要代表，广泛流传于新疆的南疆地区和北疆的伊犁地区。

## <<中国新疆维吾尔木卡姆艺术>>

### 书籍目录

- 一、资格 1.成员国 2.文化表现形式或文化空间的名称 3.社区名称 4.文化表现形式或文化空间的地理位置；相关社区的地理位置 5.文化表现形式的周期 6.社区或相关社区或政府的责任人或团体
- 二、说明 1.文化空间或文化表现形式的说明 2.历史、发展，以及社会性、象征性和文化性的功能 3.技术说明，真实性、风格、类别、有影响力的流派，以及（对原材料文化而言）生产原料、功能、方法及其利用 4.已确认的承传人名单 5.可使其延续或可能消亡的压力和原因在于三、候选项目标准
  - 1.是否具有成为人类天才杰作的突出价值 2.与相关社区的文化传统或文化史的渊源关系及程度如何
  - 3.是否起到确认相关民族及文化社区文化特性的作用；作为灵感及文化间交流的源泉，作为凝聚各民族和各社区的方式，其重要性如何；在相关社区中，发挥了何种当代文化及社会作用 4.其技巧应用和技术才能表现出的杰出性 5.其具有现存文化传统独特见证的价值 6.其因缺乏保卫和保护措施、或迅速变革的进程、或城市化、或文化移入面临的消失危险
- 四、管理 1.主管保护、保存、振兴文化空间或文化表现形式的—个或多个团体 2.按照个人或社区愿望，已采取的振兴文化表现形式或文化空间的措施
- 五、行动计划 1.项目名称 2.负责实施行动计划的组织或团体 3.公认技术、技艺从业人员或相关社区对行动计划参与程度的详细介绍 4.负责保护文化表现形式或文化空间的法律或行政机构 5.资金来源及标准 6.人力资源（其资格和经验）及开展项目保护、振兴和推广培训工作的机会 7.详细计划
- 六、基本附件 1.主要参考资料分析 2.中国新疆维吾尔木卡姆论著资料摘要

<<中国新疆维吾尔木卡姆艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>