

## <<隶书入门>>

### 图书基本信息

书名：<<隶书入门>>

13位ISBN编号：9787228102877

10位ISBN编号：7228102878

出版时间：2006-6

出版时间：新疆人民出版社

作者：张造时

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;隶书入门&gt;&gt;

## 内容概要

《隶书入门》是笔者继新疆人民出版社于1989年和1994年两次出版的《篆隶行草入门》之后，专为广大书法爱好者重新整理、修订的自学“入门”教材。

本书的编写体例与前一本书相同，也是按书体的起源与变革、点画造型与间架结构特点以及各种碑帖范本的基本运笔法式和结构态势编写的。

为了给习帖者提供一些“日课习作”资料，本书特地增加了《张迁碑》中方笔隶书范字150字；《曹全碑》国圆笔隶书范字180字；以及《史晨碑》“方圆兼施”的隶书范字150字。

专为初学者作为“日课习字”的参考。

凡采月此书学隶者，应结合自己的实际，抓住各种难点，予以重点突破。

学写隶书，首先按本书列举的楷隶对照的方法，从点画形态、运笔法势和结构特征等三个方面，区别楷、隶书体，注意书写法式方面的异同变化，以免产生楷隶混淆，泾渭难明的笔误。

同时，还须严格、耐心地按先“摹双钩得笔法”，后“摹单钩明结构”的习字要领，以及“先摹帖，后临帖”，“先照临，再背临”的习帖方法，心临完本书选定的三种汉隶范字，打好运用方、圆笔法书写隶字的“入门”根基，为日后“出帖创新”做好前期准备。

不要急于求成。

要功到自然成。

## <<隶书入门>>

### 书籍目录

自序一、隶书的起源与变革二、学习隶书应注意的几个问题（一）注意隶、楷笔画态势的异同变化（二）注意隶楷结构部件的异同变化（三）注意隶楷篇章布局的异同变化三、隶书点画造型法（一）横法（二）竖法（三）撇（波）法（四）捺（磔）法（五）点法（六）钩法（七）折法四、隶书间架结构法（一）间架布局五要则1.间架布局疏密均停2.重心居中左右对称3.偏旁独立各自成字4.体势高矮因形布势5.欹斜错落奇险平衡（二）笔画布势四法式1.点画避就，画不重形2.左规右矩，牝牡多姿3.重浊轻清，主笔突出4.点画呼应，笔断意连（三）独体字间架结构法（106）1.平正形结构法2.偏斜形结构法（四）合体字间架结构法1.偏旁部首合体结构法2.纵式合体结构法3.横式合体结构法4.包围式合体结构法五、怎样临写隶书范帖（一）按先双钩后单钩再照临的方法逐日习临……

<<隶书入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>