

<<楷书入门>>

图书基本信息

书名：<<楷书入门>>

13位ISBN编号：9787228102884

10位ISBN编号：7228102886

出版时间：2006-6

出版时间：新疆人民出版社

作者：张造时

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楷书入门>>

内容概要

《楷书入门》是参照了前辈书家的宝贵经验，结合作者数年来的教学实践而编写的。

全书共分十个专题。

其中：一到第四个专题，主要介绍了书法从图画化到线条化、笔画化的演变历史和用途，以及怎样学好书法的基本经验。

五到第九个专题，着重阐述了执笔、运笔和楷书点画造型、间架结构四个方面的书写要领和运笔技法。

最后一个专题，专门谈了如何临摹欧、颜、柳、赵四家，以及魏碑《张猛龙碑》的楷书法式，并从点画运笔到结体特点方面做了图解式的介绍。

为了给初学书法的读者提供一些习作资料，本书特编写了一些习作字样插在文中。

建议读者按照第七、第八两个专题的字样，逐日练习二十到三十个字，从点、横、竖、撇……到各种形式的间架结构法。

约计五十多个星期（每个练习以两周计算）。

练完之后，再从第九个专题的欧、赵、颜、柳四家以及《张猛龙碑》中的字样练起，每种字样的练习也是两周的时间，共计一百多周（每家约须二十周）。

等到把四家的楷书习作练完后，再选定一家的楷法去“定体”临摹。

如果照这样逐日一“仿”地坚持练习两年，就可以在楷书上定体入门了。

然后，再临摹行、草、隶、篆，向“出帖”创新的目标迈进。

<<楷书入门>>

作者简介

张造时，男，1928年生于乌鲁木齐，原籍甘肃民勤。
从二十一岁起，先后在部队文工团、新疆生产兵团文化部、乌鲁木齐市文化局从事群众文化工作。
1981年后，在乌鲁木齐市业余美术学校、新疆老年大学、乌鲁木齐市老年大学兼任书法教学工作。

<<楷书入门>>

书籍目录

自序一 书法的历史（一）由“图画化”到“线条化”（二）由“线条化”到“笔画化”二 楷书的起源与发展三 书法的用途（一）提高文字修养（二）陶冶性格情操（三）增进身心健康四 怎样学好书法（一）勤学苦练，勇于创新（二）学看记用，心思专一五 书写毛笔字的执笔方法（一）指法（二）手法（三）身法（四）眼法六 书写毛笔字的运笔技法（一）中锋主骨、侧锋取姿（二）起笔肯定、收笔含蓄、行笔流畅（三）提按得当、转换得体（四）方笔纵伸、圆笔包气七 楷书点画造型法（一）点法（二）横法（三）竖法（四）撇法（五）捺法（六）钩法（七）提法（八）折弯法八 楷书间架结构法（一）十四种结构形势布势法（二）十个方面的笔画搭配法（三）独体字间架结构法（四）合体字间架结构法九 怎样临摹碑帖范字十 楷书范贴简介十一 临习欧颜赵楷法与临习《张猛龙碑》楷法应该识别的几个问题

<<楷书入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>