<<行书入门>>

图书基本信息

书名:<<行书入门>>

13位ISBN编号:9787228102891

10位ISBN编号: 7228102894

出版时间:2006-6

出版时间:新疆人民出版社

作者:张造时

页数:163

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<行书入门>>

内容概要

《行书入门》是笔者继新疆人民出版社于1989和1994年两次出版的《篆隶行草入门》之后,专为广大书法爱好者重新整理、修订的自学"入门"教材。

本书的编写体例与前一本书相同,也是按书体的"起源与变革,点画造型与间架结构特点"以及各种碑帖范本的基本运笔法式和结构态势编写的。

为了给习帖者提供一些"日课习作"资料,本书特地增加了唐人李邕手书之"行楷"范帖,《岳麓寺碑》与原书之《兰亭序》和《聖教序》两种范本,作为学习行书的"日课习作",供初学者作为"入帖学艺"的参考。

凡采用此书者,应结合自己的实际,抓住各种难点,予以重点突破。

学习行书,应在夯实了楷书书写法式的根基上,抓住两个方面的"入门"要点;其一,在运笔法式方面,着重掌握好形成行书特性的"抢、驻,连、带,省、代,伸、缩,复、逆"等十种基本运笔技法,突破运笔技法的难点。

其二,在间架体势方面,要熟练地掌握好"行楷"与"行草"两种书体,在"因势生变"方面的异同变化。

为日后"出帖创新"或者向草书过渡做好前期准备。

<<行书入门>>

作者简介

张造时,男,1928年生于乌鲁木齐,原藉甘肃民勤。

从二十一岁起, 先后在部队文工团、新疆生产兵团文化部、乌鲁木齐市文化局从事群众文化工作。

1981年后,在乌鲁木齐市业余美术学校、新疆老年大学、乌鲁木齐市老年大学兼任书法教学工作。

1985年参予了在天津发起、组织的"中华书法教育学会",任该会常务理事。

1986年后为中国书法家协会会员,新疆维吾尔自治区书法家协会会员,乌鲁木齐市书法家协会会员和中国群众文化学会会员。

现为乌鲁木齐市书协名誉顾问,新疆文化艺术研究会名誉会长。

曾任自治区书法家协会一、二两届副主席,自治区群众文化学会副秘书长,乌鲁木齐市群众文化学会常务副会长。

成书有《书法入门》、《篆隶行草入门》。

业绩入编《中国世纪专家》(第三卷)等多家辞书,作品多次在国内外发表、展出、获奖、收藏或作 牌匾、碑刻,被美国、澳大利亚、日本、港、台有关人士收藏。

1990年起,先后获由自治区文联及书协颁发的"书法艺术贡献奖"、"新疆书协德艺双馨会员奖"、中国现代文化学会艺术部颁发的"世界铜奖艺术家"。

<<行书入门>>

书籍目录

自序一 行书是什么书体二 行书艺术风格的形成与发展三 行书的基本特征 (一)笔法组合与楷书有别 (二)偏旁部首与楷书有别四 行书点画造型法 (一)点法 (二)横法 (三)竖法 (四)撇法 (五)捺法 (六)钩法 (七)提法 (八)折弯法五 行书间架结构法 (一)行楷的基本结构法 (二)行草基本结构法六 行书范帖三例 (一)《岳麓寺碑》范帖简介 1.点画造型法 (1)横竖法 (2)撇捺法 (3)钩法 (4)点法 (5)折弯法 2.间架结构法 (二)《兰亭序》书法简介 (三)《圣教序》书法简介附录:各代行书名家碑版图例

<<行书入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com