第一图书网, tushu007.com

<<丝绸之路草原文化研究>>

图书基本信息

书名：<<丝绸之路草原文化研究>>

13位ISBN编号：9787228114801

10位ISBN编号：7228114809

出版时间：1970-1

出版时间：新疆人民出版社

作者：盖山林

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《丝绸之路草原文化研究》为该丛书中的一本，主要描述了青铜器时代至早期铁器时代草原文化艺术、北朝至唐代的草原文化艺术、当代草原文化艺术、草原艺术的区系类型和演化、草原艺术与域外艺术的关系等。

作者简介

盖山林满族，1936年9月生，河北行唐人。
1960年西北大学毕业。
内蒙古文物考古研究所研究员，第七、八、十届全国政协委员，内蒙古政协副主席。
长期从事文物考古考察和发掘工作。
发表学术文章200余篇。
主要著作有《和林格尔汉墓壁画》、《阴山汪古》、《阴山岩画》、《乌兰察布岩画》、《巴丹吉林沙漠岩画》、《中国岩画》、《中国岩画图录》（合著）、《中国岩画学》、《丝绸之路草原民族文化》、《蒙古族文物与考古研究》、《世界岩画的文化阐释》、《内蒙古岩画的文化解读》（合著）、《文明消失的现代启悟》等20多部。
其中《文明消失的现代启悟》获第六届国家图书奖，《蒙古族文物与考古研究》、《世界岩画的文化阐释》获内蒙古哲学社会科学优秀成果特别奖。
国家有突出贡献专家，国务院政府特殊津贴专家。

书籍目录

出版说明丝绸之路与丝路学研究（总序一）丝绸之路与中西文化交流（总序二）前言第一章　石器时代草原文化艺术一、内蒙古、甘肃地区的颜料手形岩画二、内蒙古、宁夏、新疆原始氏族部落岩画三、山西峙峪遗址出土骨片上的刻画符号和图像四、辽宁和内蒙古的女神像五、辽宁、内蒙古红山文化中的精美玉器六、青海、甘肃出土的舞蹈纹彩陶盆七、内蒙古赵宝沟文化陶饰艺术八、青海、甘肃等地羌人、戎人的彩陶艺术九、甘肃、青海等地羌人、西戎的陶塑艺术第二章　青铜器时代至早期铁器时代草原文化艺术一、夏家店下层文化彩绘纹样二、内蒙古的北狄艺术三、北京、河北北部的山戎青铜艺术四、内蒙古的楼烦艺术五、辽宁、内蒙古的东胡青铜艺术六、内蒙古、辽宁的鲜卑青铜艺术七、辽宁出土的乌桓青铜艺术品八、内蒙古、宁夏、陕西、青海、新疆等地匈奴青铜艺术九、宁夏、甘肃等地西戎青铜艺术十、新疆鹿石十一、内蒙古、宁夏的匈奴岩画十二、内蒙古、宁夏的面具岩画十三、新疆塞族生殖崇拜岩画十四、新疆、西藏、青海、内蒙古等地的编织物十五、新疆车师彩陶器纹饰十六、新疆塞人的金器艺术第三章　北朝至唐代的草原文化艺术一、新疆、宁夏、甘肃、内蒙古游牧人的衣着二、新疆、内蒙古的突厥人石雕像三、西藏、新疆、内蒙古等地的藏族系岩画四、内蒙古的突厥人岩画五、内蒙古、新疆突厥人的工艺制品第四章　辽代至清代的草原文化艺术一、内蒙古、辽宁、河北辽代契丹墓壁画二、辽宁、内蒙古辽代契丹人衣着三、辽宁、内蒙古辽代契丹人面具四、内蒙古西部西夏彩塑五、宁夏、内蒙古的西夏党项人岩画六、内蒙古蒙古人的顾姑冠七、内蒙古蒙古族石雕人像八、西藏玛尼石第五章　当代草原文化艺术一、西藏、青海、内蒙古等地喇嘛教壁画艺术二、西藏、青海藏族酥油花艺术三、青海、内蒙古、西藏喇嘛教雕塑艺术四、青海塔尔寺藏族堆绣五、内蒙古蒙古族民间图案六、新疆柯尔克孜族民间图案七、新疆、内蒙古蒙古族和柯尔克孜族马佩饰八、新疆哈萨克族民间乐器九、内蒙古鄂伦春族桦皮、兽皮艺术第六章　草原艺术的区系类型和演化一、草原岩画的区系类型二、鄂尔多斯式青铜艺术的区系类型和演化三、建筑艺术的区系类型和演化第七章　草原的绘画和造型艺术一、北方草原画派及其特点二、草原早期造型艺术的视觉感受三、偶像崇拜在文化内涵上的演变第八章　草原艺术与域外艺术的关系一、草原艺术与中原艺术的交流二、草原艺术与域外艺术的关系第九章　草原艺术的制约因素一、自然环境对草原艺术的影响二、传统民族文化对草原艺术的制约三、宗教对草原艺术的制约第十章　草原艺术在丝绸之路的历史地位参考文献图版目录后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com