

<<丝绸之路民间文学研究>>

图书基本信息

书名：<<丝绸之路民间文学研究>>

13位ISBN编号：9787228127856

10位ISBN编号：7228127854

出版时间：1970-1

出版时间：新疆人民出版社

作者：李竟成

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<丝绸之路民间文学研究>>

### 内容概要

《丝绸之路民间文学研究》为该丛书中的一本，主要介绍了丝绸之路民族民间传说与民间故事，丝绸之路民族民间叙事长诗，丝绸之路民族民歌，丝绸之路民族民间谚语和谜语等内容。

“丝绸之路”研究丛书汇集了中国学者自20世纪90年代至21世纪初的丝绸之路各学科领域研究成果，是国内最权威、最全面、最系统的学术著作。

内容涉及考古、历史、民族、宗教、人口、文化、艺术等多学科领域。

## <<丝绸之路民间文学研究>>

### 书籍目录

出版说明丝绸之路与丝路学研究(总序一)丝绸之路与中西文化交流(总序二)第一章 导论第一节 丝绸之路与西域文化第二节 西域文化的分期第三节 西域民族民间文学的基本特征第二章 丝绸之路民族神话第一节 丝绸之路民族神话的涵义及其来源第二节 丝绸之路民族神话的分类第三节 丝绸之路民族神话的特征与功能第四节 丝绸之路游牧民族的创世神话《迦萨甘创世》第三章 丝绸之路民族民间传说与民间故事第一节 丝绸之路民族民间传说的涵义及其分类第二节 丝绸之路民族民间故事的涵义及其分类第三节 丝绸之路民族民间传说和民间故事的艺术特色第四节 丝绸之路民族机智人物的代表"阿凡提"第四章 丝绸之路民族英雄史诗第一节 丝绸之路民族英雄史诗产生的背景及其地位第二节 丝绸之路民族英雄史诗的思想内容和艺术特征第三节 柯尔克孜族英雄史诗《玛纳斯》第四节 卫拉特蒙古族英雄史诗《江格尔》第五章 丝绸之路民族民间叙事长诗第一节 丝绸之路民族民间叙事诗的产生和流传第二节 丝绸之路民族民间叙事诗的思想艺术特征第三节 维吾尔族民间叙事长诗《艾里甫与赛乃姆》第四节 哈萨克族民间叙事长诗《萨里哈与萨曼》、《巴合提亚尔的四十枝系》第六章 丝绸之路民族民歌第一节 丝绸之路民族民歌的涵义和分类第二节 丝绸之路民族民歌的艺术形式及其流传第三节 哈萨克族习俗歌第四节 维吾尔族情歌第七章 丝绸之路民族民间谚语和谜语第一节 丝绸之路民族民间谚语和谜语的涵义及特征第二节 哈萨克族的谚语和谜语参考文献图版目录后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>