第一图书网, tushu007.com

<<丝绸之路戏曲研究>>

图书基本信息

书名：<<丝绸之路戏曲研究>>

13位ISBN编号：9787228127894

10位ISBN编号：7228127897

出版时间：1970-1

出版时间：陆晖 新疆人民出版社 (2009-09出版)

作者：陆晖

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<丝绸之路戏曲研究>>

内容概要

《丝绸之路戏曲研究》是以《天山北坡经济带戏曲艺术研究》、《古丝路上的戏曲艺术》、《丝绸之路上的戏曲艺术》为选题的。
《丝绸之路戏曲研究》共分十六章，内容包括：流传丝绸之路的京剧与河北梆子戏；丝绸之路上的曲子戏；丝绸之路上的秧歌戏；丝绸之路上的木偶戏等。
《丝绸之路研究丛书》是国内第一部有关丝绸之路研究的大型学术著作丛书，集中反映了改革开放以来特别是近20年来我国在丝绸之路研究方面所取得的学术成果。
这些成果，以传统草原丝绸之路和绿洲丝绸之路为主线，注重学术观点的创新性和理论研究的系统性，内容涉及考古、历史、民族、宗教、人口、文化、艺术等多学科领域。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

陆晖，1950生，甘肃张掖人。
1985年西安音乐学院音乐系毕业。
中国音乐家协会会员，新疆音乐家协会会员，新疆曲子学会常务理事，新疆昌吉学院副教授。
长期从事音乐教学与研究，发表学术论文数十篇。
主要著作有《新疆当代戏曲艺术》。

<<丝绸之路戏曲研究>>

书籍目录

出版说明丝绸之路与丝路学研究(总序一)丝绸之路与中西文化交流(总序二)第一章 先秦时期第一节 原始乐舞第二节 优人戏场第三节 文化交往第四节 歌舞剧第二章 秦汉时期第一节 角抵百戏第二节 疏通丝路第三节 丝绸古道第四节 屯田制第五节 乐舞百戏交流趋盛第三章 魏晋南北朝时期第一节 宗教文化的影响第二节 乐人们第三节 蚕桑与牛耕第四节 乐舞交往第四章 隋唐时期第一节 一统大业第二节 盛唐时期第五章 宋元时期第一节 文化联系第二节 市井文化第三节 文人与戏曲第六章 明清时期第一节 明代传奇剧第二节 清代乱弹剧第三节 屯垦第四节 会馆(同乡会馆、商会馆)第五节 寺庙与庙会第六节 戏楼、戏台第七节 戏班第八节 丝绸之路百花锦簇第七章 丝绸之路上的秦腔艺术第一节 秦腔艺术在关中、陇右第二节 秦腔艺术在河西走廊第三节 秦腔艺术进入新疆第四节 丰富多意的审美内涵第五节 改革与创新第八章 流传丝绸之路的豫剧艺术第一节 西传第二节 豫剧艺术入新疆第九章 流传丝绸之路的京剧与河北梆子戏第一节 京剧入三秦陇右第二节 历史源流第三节 历史局限第四节 传播方式第十章 丝绸之路上的曲子戏第一节 曲子之源第二节 受众与传播第三节 融合第四节 孕育之地第五节 名称由来第十一章 丝绸之路上的秧歌戏第一节 河西以东第二节 在河西走廊第三节 秧歌戏入西域第四节 昌吉秧歌第十二章 丝绸之路上的皮影戏第一节 关中一带皮影第二节 河西走廊一带的影戏第三节 丝绸之路北道、中道的影戏第十三章 丝绸之路上的木偶戏第一节 历代形制第二节 西域木偶戏第三节 在关中一带第四节 在河西走廊一带第五节 再出西域第十四章 丝绸之路上的眉户戏第一节 名称由来。
第二节 关中眉户第三节 眉户形制第四节 眉户西传第五节 入西域第六节 共同特性第十五章 丝绸之路北道上的锡伯汗都春剧第一节 西迁第二节 锡伯族民俗文化第三节 汗都春剧第十六章 丝绸之路上的湖南花鼓戏参考文献图版目录后记

编辑推荐

《丝绸之路戏曲研究》由新疆人民出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com