第一图书网, tushu007.com

<<西方绘画大师文艺复兴大师肖像画>>

图书基本信息

书名：<<西方绘画大师文艺复兴大师肖像画>>

13位ISBN编号：9787229002893

10位ISBN编号：7229002893

出版时间：2009-1

出版时间：重庆出版社

作者：周颖 编

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

从14世纪下半叶开始，黑暗的中世纪日趋衰落，欧洲开始从封建社会向资本主义社会过渡，资本主义的新种子在逐渐萌芽，由此引发了思想和文化上的变革。
一场史无前例、气势磅礴的社会革新运动在意大利开始了，力图摆脱物质和精神两方面封建专制的枷锁，史称“文艺复兴”。
它以复兴古典文学为起点，随后逐渐涉及科学、文化、经济等领域，整个社会和人的思想观念也随之开始发生变化。
文艺复兴的指导思想是人文主义，提倡以世俗的“人”为中心，肯定“人”是现实生活的创造者和享受者。
人文主义者以对“人性”的弘扬来反对教会的“神性”，以提倡“人权”来反对中世纪的“神权”。
在这种人文主义思潮的影响下，美术创作也开始经历着深刻的变革，显现出鲜明的时代特征。
美术已不再是宗教神学的奴仆，在题材上开始描绘世俗的人和人的现实生活，即使是宗教神话题材，也注入了人性和人的思想感情，把神变成世俗的人。
随着文艺复兴人文思潮的兴起和推广，倡导对人的尊重。
人的价值得到肯定，描绘世俗的人和人的现实生活的肖像画随之出现。
随着宗教的、国王的统治逐渐松散，伴随工业化以后商人阶层的出现，描绘普通人的肖像画快速发展起来。
肖像画成为油画中极其重要的题材样式，那时候几乎每个画家都画肖像画。
意大利是文艺复兴的发祥地，比别的国家较自由地得到了发展，自乔托以来，意大利的艺术家们都在竭力追求对人物个性的表现，艺术家们重视个性的多样性表现，并逐步在艺术作品中表现出这种强烈的欲望。
早期的波拉尤奥罗等人便已开始画肖像画，其作品开始表现人们生活中的细节。
而达·芬奇的《蒙娜丽莎》，则以高超的艺术手法，生动地表现出人物细微的心理活动，成为肖像画中的巨作。
达·芬奇的另一幅肖像画作品《吉内芙拉·德·本茜肖像》，现藏于华盛顿特区国家美术馆，标志着达·芬奇个人风格的成熟。
该画作构图沉稳，画中的女子外形轮廓虚实结合，两颊略宽，薄唇紧闭，画家将其个性刻画得十分微妙。
针状树叶的阴暗与女子明亮的面部和柔软发丝形成强烈的对比，尖状的松针暗寓人物内向而刻薄的性格，背景后若隐若现的风景似乎呼应着她内心不为人所知的隐秘世界。

内容概要

从14世纪下半叶开始，黑暗的中世纪日趋衰落，欧洲开始从封建社会向资本主义社会过渡，资本主义的新种子在逐渐萌芽，由此引发了思想和文化上的变革。
一场史无前例、气势磅礴的社会革新运动在意大利开始了，力图摆脱物质和精神两方面封建专制的枷锁，史称“文艺复兴”。
它以复兴古典文学为起点，随后逐渐涉及科学、文化、经济等领域，整个社会和人的思想观念也随之开始发生变化。
文艺复兴的指导思想是人文主义，提倡以世俗的“人”为中心，肯定“人”是现实生活的创造者和享受者。
人文主义者以对“人性”的弘扬来反对教会的“神性”，以提倡“人权”来反对中世纪的“神权”。
在这种人文主义思潮的影响下，美术创作也开始经历着深刻的变革，显现出鲜明的时代特征。
美术已不再是宗教神学的奴仆，在题材上开始描绘世俗的人和人的现实生活，即使是宗教神话题材，也注入了人性和人的思想感情，把神变成世俗的人。
随着文艺复兴人文思潮的兴起和推广，倡导对人的尊重。
人的价值得到肯定，描绘世俗的人和人的现实生活的肖像画随之出现。
随着宗教的、国王的统治逐渐松散，伴随工业化以后商人阶层的出现，描绘普通人的肖像画快速发展起来。
肖像画成为油画中极其重要的题材样式，那时候几乎每个画家都画肖像画。
意大利是文艺复兴的发祥地，比别的国家较自由地得到了发展，自乔托以来，意大利的艺术家们都在竭力追求对人物个性的表现，艺术家们重视个性的多样性表现，并逐步在艺术作品中表现出这种强烈的欲望。
早期的波拉尤奥罗等人便已开始画肖像画，其作品开始表现人们生活中的细节。
而达·芬奇的《蒙娜丽莎》，则以高超的艺术手法，生动地表现出人物细微的心理活动，成为肖像画中的巨作。
达·芬奇的另一幅肖像画作品《吉内芙拉·德·本茜肖像》，现藏于华盛顿特区国家美术馆，标志着达·芬奇个人风格的成熟。
该画作构图沉稳，画中的女子外形轮廓虚实结合，两颊略宽，薄唇紧闭，画家将其个性刻画得十分微妙。
针状树叶的阴暗与女子明亮的面部和柔软发丝形成强烈的对比，尖状的松针暗寓人物内向而刻薄的性格，背景后若隐若现的风景似乎呼应着她内心不为人所知的隐秘世界。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com