

<<真田幸村>>

图书基本信息

书名：<<真田幸村>>

13位ISBN编号：9787229005023

10位ISBN编号：7229005027

出版时间：2009-6

出版时间：重庆出版社

作者：柴田炼三郎

页数：298

字数：347000

译者：金艺,泰明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<真田幸村>>

内容概要

作者是日本著名的历史小说作家。

任何一个对日本历史稍有涉猎的读者都会知道真田幸村的大名。

幸村之于日本，不啻于赵云之于中国，两者同样是英姿飒爽的赫赫武将，同样以忠肝义胆的美名流传后世。

时间从武田家灭亡之后开始，一个小小的婴儿侥幸逃过一劫。

十数年后，他从大山里走出来，仿佛是被冥冥中的命运所牵引，各种的角色纷纷粉墨登场——或是远渡重洋的异国武士，或是身世坎坷的孤绝剑客，或是飞天遁地的江洋大盗，或是百人一杀的迟暮忍者……在天下即将一统的黎明前夕，台面上有各种势力垂死挣扎，幕后更有秀吉的遗金之谜暗潮汹涌——真田幸村能否和他的十勇士一起力挽狂澜，改变大阪城陷落的命运？

<<真田幸村>>

作者简介

柴田炼三郎，1917年生于冈山县。

毕业于庆应大学中国文学系。

在校时就已在《三田文学》上发表作品，1952年作品《耶稣之裔》获第二十六届直木文学奖。

代表作有《赤影法师》、《柴炼三国志》、《柴炼立川文库》等。

1956年在周刊上连载《眠狂四郎无赖控》，其笔下虚无的剑士狂四

<<真田幸村>>

书籍目录

猿飞佐助 前言 猿飞佐助 雾隐才藏 三好清海入道 柳生新三郎 百百地三太夫 丰臣小太郎
淀君 岩见重太郎 后记真田幸村 前言 真田大助 后藤又兵卫 木村重成 真田十勇士 风魔鬼
太郎 山田长政 德川家康 大阪夏之阵 后记 附录

<<真田幸村>>

章节摘录

猿飞佐助 猿飞佐助 一 天正十年三月十一日，武田胜赖在天目山麓田野村的一间小屋里，被织田信忠的五千军队包围，最终被迫切腹自杀。
武田家至此灭亡。

——只能到此为止了！

已经下定决心的胜赖，对身边的重臣无言地点了点头。

会意的重臣立刻搬出绘着不动明王的巨大朱漆太鼓，奋力擂动了四十九下。

这面鼓是战国武将中首屈一指的佛教信徒武田信玄皈依曹洞宗之际，信浓龙云寺的北高全祝赠与的家宝。

信玄将北高全祝当做佛学第一的师父来敬仰，把鼓常置左右，将自己的运气托付于鼓音。

比如说，在出阵的时候鼓舞士气需要击鼓七下，庆祝胜利时需要击鼓十三下等，另外，击鼓方法快慢也是自有定则。

而且，在遗言中也加了一条：“武田家灭亡之日，奋力击鼓四十九下。”

这一天终于来临了。

和着这一声声鼓音，在小屋周围的栅栏上，接连不断地挂上了像火焰一样绯红的旗帜。

在击鼓完毕的时候，小屋被周围四十九杆赤云旗包围了起来。

织田军也像知道这是武田家的降旗似的，突然停止了轮番的矢弹攻击。

霎时间，天地归于一片寂静。

胜赖问重臣：“夫人去何处了？”

重臣俯身道：“夫人在侍女二人陪伴下，‘往惠林寺去了。”

胜赖的妻子兰溪曾在甲斐惠林寺和尚快川处参禅。

快川是信玄皈依的名僧，后来在织田信长烧毁寺院时，口诵“心头灭却火自凉”，在烈焰红莲中从容就义。

刚才还一片寂静的包围圈，渐渐骚动起来。

众人“轰”的一声，跨过栅栏冲向小屋。

大约有二百多人，各守本位，一字排开，展现出了无愧于武田家称号的临终场面。

织田信忠检查完胜赖的尸体之后，不由得意识到一个问题。

“这里没有信胜的尸体啊！”

他叫起来。

真是怪事。

之前并没有人突破包围圈，织田军又在这并不宽敞的小屋里进行了地毯式搜索，可是连一个活人都没看到。

信胜这个少年，像突然人间蒸发般消失了。

“再给我认真仔细搜一遍！”

在听到命令的同时，士兵们又拖曳着武器，向四面八方分散开来。

不久，的确发现了一个活着的東西。

在柴草房里，稻草堆上伏着一条白色的大狗。

它好像是刚做了母亲，在它腹部周围，有些小东西在蠕动着。

这白狗似乎是对突然闯入者的警戒，抬起头，狂吠起来。

“呵呵，这就是所谓的畜生无情吧。”

主人都已经到另一个世界了，它竟然还生了一窝六只呢。

不过，这种和平的场面，也算是给战士们已经麻木的神经带来了一点小小的慰藉。

胜赖自杀的小屋被点燃，火光冲天。

当烟雾涌入这些柴草房的时候，大白狗突然将小狗都踢到一边，猛地站起来，自己将皮剥去。

里面出现的正是忍者户泽白云斋。

他迅速将稻草堆拨开，在底部有个盔甲箱，打开箱盖，拖出里面那个已经失去知觉的少年。

<<真田幸村>>

然而—— 织田方面也有精通忍术的一流忍者。

这个叫做地狱百鬼的忍者，是织田信长亲自去木曾山，从一个叫做忍谷的忍者村落里，挑选出的意志坚强忍术超群的年轻人。

沉默寡言，冷酷无情，他的行动大都是个谜，即使受了致命的重伤，仍然可以像往常一样冷静，拥有常人无法想象的体力和忍耐力。

百鬼伏在自军大本营旁边的草堆中，遥望远处的木屋冒着熊熊烈火，听到从营帐内传来的撤退士兵的谈话，突然站起身来。

胜赖听说妻子没有回到娘家的小田原，而是去了禅寺的时候，略微露出了满意的神情。

妻子是身怀六甲之躯，如果是快川，会把她藏起来，让她平安生产吧。

胜赖有预感，妻子要生的必定是个男孩，他将来会成为武田家再兴的希望。

胜赖旁边坐着现年十六岁的长子信胜，这是个身体孱弱，性格怯懦的孩子，胜赖打定主意要他殉葬。

三十七岁的胜赖像个六十岁的老头子一样，一边用缓慢的动作拔去短剑的鞘，一边说道：“信胜，你跟着父亲一起做。

” 于是，从刚才起一直半死不活的信胜，那面无血色的脸上渐渐露出恐惧的表情。

“父亲！

我、我不想死！

……请让我活下去！

”他一边说着，一边伏下身子。

胜赖本想训斥他几句，但看到信胜那如同女子般白嫩的脖子，终于忍住没有说出来。

信胜是个每天沉浸在书本中就可以得到满足的少年。

也许他作为武将之子出生，本身就是个错误。

如果是作为学者，无疑他具有一流的头脑。

“主公——”一直盯着犹豫不决的胜赖的重臣叫道，“在下有办法可以救少主。

” “有办法？

”胜赖脸上不由得露出了如同一个普通父亲那样愚昧的表情。

重臣把夹在护甲内的铁制哨子取出，放在口中。

尖锐的金属音就是暗号，一个人物像影子一样悄然而至。

黑衣紧紧包裹着那人全身，他的左臂和右脚已经不见了，取而代之的是散发着黑色光芒的假肢。

“这是从几年前就为我们所用的忍者。

名叫户泽白云斋，他忍术超群，要救少主想必也并非难事。

”重臣似乎对救信胜这样的胆小鬼毫无兴趣，口气十分冷淡。

二 过了半个时辰，四十九面赤旗同时悄无声息地倒在地上。

“噢——武田胜赖已经自杀了。

” 据说武田信胜像烟雾一样消失得无影无踪，只有放炭的小屋里有只刚生了狗崽的大狗。

只是听了这两件事情，百鬼的神经立刻绷起来。

接着，百鬼的身影消失了。

次日正午，户泽白云斋背着信胜，在树木林立的天目山陡峭的坡路上，轻松地穿行着。

虽然只有一只脚，但那黑色的义足就如同自己的脚一样灵活地运动着，其速度和普通人比起来，有过之而无不及。

到了山腰稍微平坦的地方，头顶的树荫更加浓密，春日的阳光虽然十分耀眼，却照射不到地面上。

那种昏暗到连一声鸟鸣都听不到的寂静，使人有了种不祥的预感。

急着赶路的白云斋不由得停住了脚步。

就像小花散落一般，雪白的，小小的东西，纷纷飘落在他的面前。

待落地之后定睛一看，才发现那些是米粒。

那些米粒眼见着在地上排成了一个字——“死”。

<<真田幸村>>

白云斋连眼皮都没抬，“嗖”的一声向后跳出一间远，将信胜从背上放下来。

“不可离开此处半步。”

白云斋厉声嘱咐了一句之后，沉着地大步走到“死”字上面，双腿叉开。

然后，从腰中便携皮袋里取出一枚小珠子，随意向空中一扔。

那珠子“啪”的一声化作白烟在空中散开，如同裸体蜷身的妙龄少女般，缓慢地舒展开来，终于鲜明地变成了一个字——“生”。

白云斋听说过地狱百鬼这个忍者的名号，针对他从空中散落米粒，在地上排成一个“死”字的做法，利用自己特技给予反击。

在两间开外的地方，一个黑影就像从地上冒出来一样突然出现了。

白云斋冷笑了一下。

已经很久没与强敌比试秘术了。

对手向前进了两步。

“户泽白云斋——化作白犬，救得武田家公子之事，干得漂亮。”

我地狱百鬼此次就是来取公子首级的。

”百鬼昂然道。

白云斋默默地等待着。

百鬼，又向前逼近两步。

——他很年轻！

白云斋意识到百鬼才刚过二十，而自己已经到了知天命的年纪。

如果一对一真打起来，体力的差距肯定会令白云斋难以招架。

白云斋出其不意地大喝一声。

“你在惧怕些什么！”

百鬼！

” “什么？”

！

怕是指什么！

” “用飞行之术一口气就可到达此处，但你并未使用，可见心有畏惧。”

如果你还是血气方刚的年轻人，就飞过来！”

白云斋不愧是老奸巨猾，他明白百鬼会用飞行之术，而目前只是迈了四步，因此看破了百鬼那一瞬间的犹豫。

“哼——”百鬼也是久经沙场之辈，并没有因为白云斋的挑衅而动摇，而是刹那间右手一翻，一条鞭子从掌内飞出，如同箭矢一般向白云斋袭来。

这不是普通的鞭子，而是如同荆棘一样布满千万根钢针的武器。

百鬼瞄准的是白云斋的颈部。

如果被这钢鞭卷住，无数根钢针霎时间就会刺入脖颈，纵是白云斋这样的高手，也必死无疑。

而白云斋却毫不在意，用那只义手迎住了钢鞭的攻势。

钢鞭像毒蛇一样缠住了那只义手，与百鬼手握的把手处“啪”地形成了一条直线。

百鬼使出全身力气，尽力将钢鞭往自己方向拉。

白云斋勉力支持一阵，眼见就要被这异常的怪力拉了过去。

“唔……”白云斋吐了口气，右半身突地一拧。

义手瞬间从白云斋的左肩“刷”地脱落下来，随着钢鞭骨碌骨碌转着甩向空中。

出人意料的是，白云斋的左臂化成一柄白刃，闪着寒光。

原来，义手内藏着一柄一尺五寸的短剑。

百鬼挥着钢鞭在空中转了几圈，想借势将义手拉回来，说时迟，那时快，只见白云斋已经用那柄手剑将钢鞭一刀两断。

下一个瞬间，白云斋双脚蹬地，向上一跃，身体浮在了半空。

而且，他借蹬地的力道，将义足从膝盖拔出。

<<真田幸村>>

义足里也藏着约莫两尺的短剑。

早年因为时运不佳，变成单手独脚的白云斋，反而利用这不利之处，将自己的假肢内都装上了武器。

<<真田幸村>>

媒体关注与评论

《猿飞佐助》、《真田幸村》系列在柴炼作品中占有非常重要的地位，是对日本大众小说鼻祖《立川文库》的一大挑战，是在极具战后文学性的土壤上诞生的奇葩。

——文艺评论家绳田一男 真田可谓日本第一兵，古来传奇中亦未见如此者。

——岛津忠恒《萨摩旧记》 这本书最为吸引读者的，是那曲折的情节、奇诡的构想，那种架构于日本传统忠与义之上的东洋之“侠”道。

幸村以知其不可为而强要为之的“义”流芳百世，他身边的忍者以绝对忠诚而又不失自我的“侠”脍炙人口，这些，都在柴田老笔下幻化成电影一般的感人场景。

读柴田老的小说，依靠的并不仅仅是读者对文字的理解，绝大的想象空间，蕴含于文字之外。

——作家赤军

<<真田幸村>>

编辑推荐

战略最神秘的家臣集团揭秘！

！

湮没在历史身后的隐秘真相。

最诡谲的日本忍者物语。

历史背后的十勇士传奇。

《猿飞佐助》、《真田幸村》系列在柴炼作品中占有非常重要的地位，是对日本大众小说鼻祖《立川文库》的一大挑战，是在极具战后文学性的土壤上诞生的奇葩。

——文艺评论家绳田一男 真田可谓日本第一兵，古来传奇中亦未见如此者。

——岛津忠恒《萨摩旧记》 这本书最为吸引读者的，是那曲折的情节、奇诡的构想，那种架构于日本传统忠与义之上的东洋之“侠”道。

幸村以知其不可为而强要为之的“义”流芳百世，他身边的忍者以绝对忠诚而又不失自我的“侠”脍炙人口，这些，都在柴田老笔下幻化成电影一般的感人场景。

读柴田老的小说，依靠的并不仅仅是读者对文字的理解，绝大的想象空间，蕴含于文字之外。

——作家赤军

<<真田幸村>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>