第一图书网, tushu007.com

<<赤壁赋>>

图书基本信息

书名：<<赤壁赋>>

13位ISBN编号：9787229005481

10位ISBN编号：7229005485

出版时间：2009-5

出版时间：重庆出版社

作者：李阳洪

页数：95

字数：65000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

每一位书法名家都有其代表作品，这些代表作也都是中国古代的经典美文。
市面上将之作为字帖出版的多，从文史价值与书法史角度赏析的却近乎于零。
故作为文学爱好者，只能从铅字里欣赏文章的精彩；作为书法爱好者，又往往只看到图片中书家的风范，忽略了文章本身。
《千古绝唱》系列则提供了一种全新的阅读方式，以作品图版代替死板的铅字，配以精心写就的解析与背景资料，采用舒心悦目的版式，将书法与文章的魅力同时呈现给读者。
阅读的享受之外，通过本系列，书法爱好者特别是书法专业学生可弥补自身在书法史、美术学、文史知识方面的不足；文学爱好者则得到不一样的阅读体验；普通读者也能因此丰富学识，提高品味，培养对中国传统文化的兴趣。
本册为《千古绝唱》之《赤壁赋》，收入了苏轼本人的手迹，从文章和书法两个角度展示其“适意无异逍遥游”。
图片精美，行文生动。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

文人典范 文化盛世 吾生如寄 千古大师《前后赤壁赋》 北宋·苏轼 文 北宋·苏轼 书《前赤壁赋》（明·文徵明补书前五行） 元·赵孟頫 书《后赤壁赋》赏析 《前赤壁赋》赏析 《后赤壁赋》赏析 经典翰墨 适意无异逍遥游苏轼书《赤壁赋》 无穷机杼出清新后世“赤壁”作品

章节摘录

文人典范　　文化盛世　　一般人对北宋的了解，更多的是契丹、西夏的入侵，北宋的灭亡和南宋的偏安江南，因此形成北宋国力不盛、非常羸弱的印象。
但实际上，宋朝是华夏文明发展、繁荣的重要时期，产生了众多的政治、文化、科技的名人。
名臣有赵普、吕端、寇准、范仲淹、王安石等。
文学史上，唐宋散文八大家宋代就有六位，宋词发展成为与唐诗并列的文学体裁，产生了秦观、柳永、晏殊、欧阳修、范仲淹、苏轼等伟大词人。
北宋艺术史上，真正意义上的文人画产生，文人审美情趣成为绘画审美的标准，并产生了画史上数量众多、不可逾越的大师和画作，如《清明上河图》。
书法史上出现了苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄这“宋四家”为首的繁荣时期。
哲学上有“北宋五子”，史学著作有司马光的《资治通鉴》，在科技史上，北宋是汉、唐后的又一黄金时期，活字印刷术、火药、汴梁城的规划和修建等，都是居世界前列的，英国人李约瑟著的《中国科技史》盛赞北宋科技水平，并将沈括《梦溪笔谈》称为“中国科学史上的坐标”。
这一系列成就，元代以后很难与其比肩。
陈寅恪先生说：“华夏民族之文化，历数千载之演进，造极于赵宋之世。
”　　……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com