第一图书网, tushu007.com

<<重庆读本>>

图书基本信息

书名：<<重庆读本>>

13位ISBN编号：9787229012298

10位ISBN编号：7229012295

出版时间：2009-11-1

出版时间：重庆出版集团，重庆出版社

作者：中共重庆市委宣传部 编

页数：620

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

八百多年前，有一段史事，值得我们去追忆。
这段史事的主人公是赵惇。
他是孝宗皇帝的第三个儿子，淳熙十六年正月在恭州被封为恭王；同年夏历二月二日，受孝宗内禅而即帝位为光宗，成为南宋第三代皇帝。
对于我们今人来说，他有两件事最能让人记住：一是，他说：“大凡芝兰珍草都不足称为瑞兆，只有年登谷丰，民间安业，才是国之瑞。
”这句话让人印象深刻。
二是，他在不足两个月的时间内，先被封为恭王而后即帝位，自诩“双重喜庆”，遂将恭州升格为重庆府，时在公元1189年。
重庆由此得名，并一直沿用至今。
这应该是重庆“城市史”的开篇。
这个开篇是十分重要的，我们没有理由不将其记住。
纵目环视，有一种现象，值得我们去关注。
稍加留意，我们就会发现：一些城市，总是因为与某些名人名著名句联系到一起而让人特别能够记住。
而且情意绵绵，浮想联翩，诗情画意，回味无穷。
比如说，由太白诗中的金陵而想到了南京；由杜甫诗中的锦官而想到了成都；而刘鹗《老残游记》中的名句“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”，就不仅成了济南特有的名片，而且不知鼓动了多少人想象的翅膀！
有人说，一讲到火锅，就想到了重庆，这自在情理之中。
其实，“红岩上红梅开”，一曲《红梅赞》不仅唱响了全中国，让人记住了红岩，也记住了重庆。
而且，不知有多少人从中受到革命传统教育，缅怀先烈，心生敬仰，热血沸腾，豪情万丈……如果说，这就是一种现象，那么这种现象的背后所要揭示的、所要证明的是：文化是一种力量，是一座城市的灵魂，是一座城市特有的品格，是一座城市的精神、智慧的体现！
一座没有文化的城市是不可想象的。
要了解、认识、解读一座城市，从文化的角度切人，是一个不错的路径选择。
正是从这个认识和判断出发，我们决定组织编辑这一部《重庆读本》。
我们对这部书的基本要求是：突出重庆特色，使之成为重庆版的《古文观止》，重庆版的“经史子集”；成为重庆文化基因的解读文本，故土乡情往事的生动记录。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

八百多年前，有一段史事，值得我们去追忆。
这段史事的主人公是赵惇。
他是孝宗皇帝的第三个儿子，淳熙十六年正月在恭州被封为恭王；同年夏历二月二日，受孝宗内禅而即帝位为光宗，成为南宋第三代皇帝。
对于我们今人来说，他有两件事最能让人记住：一是，他说：“大凡芝兰珍草都不足称为瑞兆，只有年登谷丰，民间安业，才是国之瑞。
”这句话让人印象深刻。
二是，他在不足两个月的时间内，先被封为恭王而后即帝位，自诩“双重喜庆”，遂将恭州升格为重庆府，时在公元1189年。
重庆由此得名，并一直沿用至今。
这应该是重庆“城市史”的开篇。
这个开篇是十分重要的，我们没有理由不将其记住。
纵目环视，有一种现象，值得我们去关注。
稍加留意，我们就会发现：一些城市，总是因为与某些名人名著名句联系到一起而让人特别能够记住。
而且情意绵绵，浮想联翩，诗情画意，回味无穷。
比如说，由太白诗中的金陵而想到了南京；由杜甫诗中的锦官而想到了成都；而刘鹗《老残游记》中的名句“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”，就不仅成了济南特有的名片，而且不知鼓动了多少人想象的翅膀！
有人说，一讲到火锅，就想到了重庆，这自在情理之中。
其实，“红岩上红梅开”，一曲《红梅赞》不仅唱响了全中国，让人记住了红岩，也记住了重庆。
而且，不知有多少人从中受到革命传统教育，缅怀先烈，心生敬仰，热血沸腾，豪情万丈……如果说，这就是一种现象，那么这种现象的背后所要揭示的、所要证明的是：文化是一种力量，是一座城市的灵魂，是一座城市特有的品格，是一座城市的精神、智慧的体现！
一座没有文化的城市是不可想象的。

<<重庆读本>>

书籍目录

序／1前言／1第一编 远古之光一、山水相依，美哉乐土李白峨眉山月歌／2范成大恭州夜泊／3吴皋重庆／4龙为霖月下登澄鉴亭观渝城夜景／5何明礼重庆府／6冯誉聪重庆旅次(之一)／7赵熙重庆／7沈钧儒山城——永林先生嘱题／8二、悠远的历史回声黄万波从巫山龙骨坡文化探索人类的起源(节选)／10朱松林巫山猿人的发现／14三、灿烂的大溪文化蒙和平石之精灵，骨之魂魄——谒即将消失的大溪文化遗址／17任桂园大溪独特的文化形态／22四、大禹：三过其门而不入常璩禹娶于涂山／25贾元涂山禹庙碑记／26王尔鉴涂山禹庙／27第二编 巴国寻踪一、神奇的传说童恩正巴名称的由来／30李世平巴人的传说／31二、建都江州杨铭巴人的迁徙与发展／34管维良巴都江州／36三、漫说兴亡傅樵巴人的经济发展与赋税征收／40白崖巴族灿烂的文化／45童恩正巴族参加的武王伐纣之战／48管维良巴国的衰亡／51四、英杰长存范晔巴氏子务相／56文抒巴人远祖廪君／57常璩巴蔓子／59王尔鉴巴蔓子墓／60第三编 英雄雕像一、先秦外交与实业家司马迁春申君说秦昭王结盟／62黄伟三峡风烟接五湖——春申君黄歇的故事／65司马迁用财自卫的巴寡妇清／69二、世界文化遗产大足石刻的建造者李传授韦君靖首凿北山石刻／70文成英赵智凤开凿宝顶石刻／72三、两宋状元：冯时行、蒲国宝冯时行论守令铨选疏／74见张魏公二首／76蒲国宝金堂南山泉铭并序／77四、宋蒙鏖战钓鱼城余玠黄葛晚渡／79觉林晨钟／80文天祥悼制置使兼知重庆府张珏／80冯衡蒙哥无计屈王张／81郭沫若钓鱼城访古／82陈毅题钓鱼城／83孙善齐雄性之城／84五、明玉珍建立农民政权大夏国大夏太祖钦文昭武皇帝玄宫碑／88六、擎天女豪秦良玉秦良玉固守石硅檄文／91朱由检赠秦良玉诗(四首)／93秋瑾题芝龛记——赞秦良玉／95郭沫若咏秦良玉(四首)／97七、忠耿刚直之士邹智辞朝／99赏雪诗序／100蒋璧方上密奏疏／101八、除教安民之余栋臣余栋臣起义军檄文／107起义军告示／110第四编 永远的三峡一、三峡七百里郦道元江水／114杨炯巫峡／115李白早发白帝城／116宿巫山下／116杜甫登高／117秋兴八首(其二)／118白居易夜入瞿塘峡／119李贺巫山高／119杨慎竹枝词八首(选四)／120王士稹登白鹤梁题咏／121杜一经登玉印山／122张问陶瞿塘峡／123王闿运入巫峡／123黄宾虹丰都／124二、巫山十二峰刘禹锡巫山神女庙／125陆游过巫山凝真观(节选)／126范成大后巫山高／127张问陶巫峡同亥白兄作／128三、人文三峡屈原山鬼／129宋玉高唐赋／131神女赋／137陈子昂白帝城怀古／140杜甫咏怀古迹五首(其四)／141刘禹锡观八阵图／141竹枝词二首／142元稹离思(其四)／143……第五编 抗战岁月第六编 红岩丰碑第七编 复合的文化第八编 重山重水第九编 星汉灿烂第十编 扬帆沧海后记

章节摘录

（四）制盐。
巴族先民曾生活在鄂西“ 鱼盐所出 ”的盐水、盐阳等地，对盐的开采制作有一定经验，进入产盐之地的三峡地带后，自然会重操旧业。
《水经注 · 江水》称：“ 汤溪水（今云阳汤溪河）南流历县，翼带盐井一百，巴川资以自给，粒大者方寸，中央隆起，形如张伞，故因名之日‘ 伞之盐 ’。
有不成者，形亦必方，异于常盐。
”据考古工作者发掘，忠县约五公里长的路段内有七八个巴人遗址区，出土的陶器是用来制井盐的，同时还发现了一个完整的汉代盐井遗址，专家推测这里是巴人的特殊手工业（制井盐）的中心。
（五）炼丹砂。
丹砂即硫化汞，古人用作药物或染料。
《史记 · 货殖列传》称：“ 巴寡妇清，其先得丹穴，而擅其利数世，家亦不訾。
清，寡妇也，能守其业，用财自卫，不见侵犯。
秦皇帝以为贞妇而客之，为筑女怀清台。
”另据《正义》引《括地志》云：“ 寡妇清台山俗名贞女山，在涪州永安县东七十里也。
”可见，在秦始皇之前，巴族所在的涪陵一带已经开始了丹砂的冶炼。
（六）手工业。
由于三峡地区山势险峻，巴族先民除从事艰苦的农耕而外，还锻炼出不少能工巧匠。
其手工业主要有：　　1.金属工艺。
据涪陵一号墓出土的14个编钟来看，器物比例匀称，大小递减，造型优美，形状生动。
三号墓出土的铜罍，，以银丝缀以曲形银片，错成大小不同连续对称的云、水纹图案，线条流畅，浑然一体。
2.制陶。
陶器的出土也多，主要为陶罐、陶釜、陶钵、陶珠、绳纹球形罐、陶壶、陶盘、陶盆，还有少数陶纺轮和陶杵。
器物种类繁多，从炊饮器到装饰品均有，制作亦较精美。
3.漆器。
巴族地区产漆，故漆器的出土较多，有漆盒、漆盘、漆奁、漆梳，多为黑红两色。
有的漆器还加上铜足、铜盖、铜箍，使之更为精美。
4.竹编。
巴渝产竹，巴族的竹编有着悠久的传统。
篾垫、篾席、篾箪，早已使用。
5.纺织。
巴族地区盛产一种小口径的赛布，即巴族之一支的板楯蛮（赛人）所织之布，原料为苎麻。
巴县冬笋坝出土文物中曾发现麻布和绢的痕迹。

编辑推荐

读点经典，读一本经典，读一本重庆经典，巴渝历史基因的权威解读，重庆文化底蕴的生动展示。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com