第一图书网, tushu007.com

<<龚晴皋书风>>

图书基本信息

书名：<<龚晴皋书风>>

13位ISBN编号：9787229014858

10位ISBN编号：7229014859

出版时间：1970-1

出版时间：重庆出版社

作者：王川平

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

龚晴皋书法创作最旺盛的时期为1810年至1830年，是书法理论家阮元提出“南北书派论”和“北碑南帖论”的时期。
龚晴皋正是这北风南渡转换关口的一位重要的书家。
他勇敢地实践傅山的“宁拙毋巧，宁丑毋媚，宁支离毋轻滑，宁直率毋安排”的“四毋”主张，引导人们把书法推向遒劲硬朗、任性恣情的艺术境界。
最能代表晴皋书风的是他的大字行书。
由于他注重楷书基本功的练习，又常以竹竿逆流画水以定腕力，故其气质奔放，善铺毫，善圆起方收之笔势，疏密有致之布局。
他的行楷多中锋用笔，其笔雄、古、逸、润，加之墨的浓淡变化，用笔的枯湿急缓配置，确实别具一格，耐读耐摹。
最富灵气的是他的稚拙之书，俗称“孩儿体”，它将傅山谓之为“拙、丑、支离、直率”的诸元素融铸为一体，集古朴、天真、力度、抒情的美感为一炉，给人以动态美的享受与启发。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com