

<<敲门砖>>

图书基本信息

书名：<<敲门砖>>

13位ISBN编号：9787229016999

10位ISBN编号：7229016991

出版时间：2010-9

出版时间：重庆

作者：刘竞程|主编:李家友

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敲门砖>>

前言

“师傅领进门，修行靠个人。

”这是我当初刚开始学画画的时候，头发花白的老师最常讲的一句话。

现如今，我也常常对我的学生们这样说，解决绘画中的问题，不管是对概念理解上的，还是表现手法上都一样需要我们去发现适合自己的绘画语言。

打好坚实的基础，自己以后在学习上也会少走很多“弯路”，那么出版“敲门砖”这个系列的美术丛书也正是出于这个目的。

目前我们正在目睹数十万美术高考大军过独木桥的景象，我们称之为“高考美术现象”。

就在几年前，造型功底深厚的考生们看似正在绝迹，一种考前强化班模式的狂热风潮袭来，波及大江南北。

在许多所谓的“强化训练”中，教师以“CTRL+C”方式去教，学生以“CTRL+V”的方式去学，基础素描教学没有受到太大的重视，甚至完全被冷落了。

就拿我对历年考生试卷审阅的经验来说，那些能够成功考上央美的学子们，他们的成功并不是偶然的，他们无一例外地都接受过非常严格的绘画基础训练。

谁都不会指望一个连基础素描都无法画好的学生，能画出什么好的作品来，更别谈想鱼目混珠考上美院。

阅卷老师的眼睛是雪亮的，学生基础的好坏，从造型上、构图上、手法上，甚至从寥寥的几笔印记中或许都能看出来。

<<敲门砖>>

内容概要

书中收录的作品风格多样，有线描味道浓的，也有偏重于光影明暗色调的，作品质量高，非常适合考生读者研究和学习。

本书特别将人物速写中一些难点进行了详细的讲解，并且针对个案进行了分析介绍，实用性非常强。大量的范画能提供给读者临摹，相信能对考生读者有所帮助。

<<敲门砖>>

作者简介

刘竞程，1981年出生于湖北省当阳市。

2003年毕业于华中师范大学油画专业。

现任教于上海市崇明县城桥中学，任教期间积累了大量的教学经验，先后辅导数百名学生考上上海以及全国各地的著名院校，深受学生和家长的欢迎。

<<敲门砖>>

书籍目录

关于“敲门砖”

I. 考试能力培养

1. 速写应试的基本要求
2. 考场应试能力
3. 关于考前学习速写的建议
4. 人物速写考前训练计划表
5. 人头部速写训练
6. 人物速写考前必练题型
7. 单人写生训练及应试
8. 默写训练及应试
9. 两人、三人组合速写训练及应试
10. 场景速写训练及应试

II. 速写考前准备

1. 考前准备
2. 考试用具
3. 考场注意要点
4. 考试时间分配表
5. 评卷标准对照表

III. 历年高考考题分析

1. 速写考题形式统?与分析
2. 美术学院考试攻略
3. 省市美术统考攻略
4. 速写试卷模拟评析

<<敲门砖>>

章节摘录

插图：

<<敲门砖>>

编辑推荐

《敲门砖:人物速写》：详细的图文表格，助你学习更加简便实用的考试技巧，教你轻松应对高考大量的考题范例，带你进行考前练兵讲解指导，强化基础训练细节剖析，掌握技法要点名师范画，提升绘画水平

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>