第一图书网, tushu007.com

<<新选组血风录>>

图书基本信息

书名：<<新选组血风录>>

13位ISBN编号：9787229021627

10位ISBN编号：7229021626

出版时间：2010-6

出版时间：重庆出版社

作者：(日) 司马辽太郎

页数：348

译者：张博

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《新选组血风录》讲述幕末，来自西半球的黑船叩响了闭锁的国门，日本迎来了动荡的时代：幕府和诸藩的矛盾浮出水面，佐幕派和保皇党的斗争日趋白热化。
值此多事之秋，天下有识之士和各路野心家纷纷聚集京都，一心借此乱世扬名立万。
此际，一支来自江户的乡士浪人团在因缘际会之下进京，并一跃担任起京都守护的重责，由此，一个个充满着血雨腥风的传说开始了……

第一图书网, tushu007.com

作者简介

司马辽太郎,1923年（大正12年）生于大阪。
大阪外国语学校（后为大阪外国语大学、现为大阪大学外国语学部）蒙古语科毕业。
后进入产经新闻社工作。
59年他的小说《梟之城》获得直木奖。
司马66年获菊池宽奖、72年吉川英治文学奖，75年日本艺术院奖恩赐奖，81、86年获读卖文学奖，82年朝日奖，88年大佛次郎奖，93年获文化勋章。
其著作主要有：《龙马奔走》、《燃烧吧，剑》、《尻啖孙市》、《国盗物语》、《北斗之人》、《丰臣家族》、《坂上之云》、《栖世之日》、《宛如飞翔》、《人之跫音》、《鞑靼疾风录》。
1996年（平城8年）2月去世，享年72岁。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言　油小路的死斗暗杀芹泽鸭长州的奸细池田屋异闻鸭川钱取桥虎彻前发的总三郎吹胡沙笛的武士三条滩乱刃海仙寺党异闻冲田总司之恋枪乃宝藏院流弥兵卫的奋迅四斤山炮菊一文字译后记

章节摘录

油小路的死斗（节选）　　这时，正好流传着一个传言：自局长起新选组全员都要提拔为幕臣。
事实和传言一样，几个月后，即庆应三年六月正式的聘用文书就颁发了。
伊东就打算以此为借口脱离新选组。
他和蓁原泰之进一起去近藤位于七条醒井的妾宅，会见了近藤和土方。
伊东先把御陵卫士的事轻描淡写地说了说，随后便开始了口若悬河的辩解。
“我们不愿意成为幕臣，一旦成了幕臣就会被这个身份束缚住。
所以，我们才打算另组浪士队。
但是，这无论如何都不是脱队，而是要从新选组分离出来，您不妨就当作是新选组的发展壮大。
虽说这个新队与萨长 关系匪浅，但不过是为了刺探他们的机密，以资总队新选组而已。
”不用说这些都是伊东的诡辩。
近藤像是已经知道了似的，出乎意料地平静，甚至还安抚着脸色大变，激烈反驳伊东的土方。
泰之进目睹此景，对近藤哼了一声，就转过身子。
“足下呢，有什么见解？
”　“在下，说句老实话，只是厌倦了刀尖舔血的日子了，如此而已。
”　　“我明白啦。
会心情愉快地送走各位的。
”不知近藤是否已有了对策，总之他非常痛快地表示了认可。
　　从新选组退出的御陵卫士共十五人，庆应三年三月十日，以传奏 命令的形式被令移防，转移到五条大桥东端的长元寺。
这一年的六月八日，又迁至高台寺月真院，最后这里成为了御陵卫士的大本营。
营外挂上了“禁里御陵卫士囤所”的门牌，伊东又特地获得朝廷允许，在大门两边拉上染着菊桐纹样的帐幕。
　伊东是个有经营长才的人，经他四方奔走，筹措到许多经费。
根据他自己的手记，当时御陵卫士们的花销，仅饭费一项，一天就是八百文。
当时走一次“东海道五十三次”，路上都住最豪华的旅馆一天也不过二百文就够。
因此饭费八白文，不可不谓奢侈。
　到此为止新选组都对伊东一派，采取冷眼旁边的态度，平静得甚至到了令人毛骨悚然的地步。
“蓁原君，近藤好像对我的行动非常谅解的样子。
”伊东对此倒是得意洋洋。
常以才子自居的他，对自己言谈的说服力很有自信，但是，这反而证明了伊东的见识浅薄。
“佐野君来了也这么说：最近因为近藤心情好，好像就对组员说去月真院做客也成，类似的话。
”这里的佐野就是佐野七五三之介，伊东为了以防万一在离开新选组的时候把心腹佐野、茨木司、中村五郎、富永十郎四人留在了组里。
他们是伊东的内应，负责通知他新选组的动向。
“咳，谁知道呢。
”泰之进对伊东所说的抱有怀疑。
新选组搞组内清洗的时候，他就对新选组的惯用伎俩了如指掌了——他们用的都是武士想也想不到的阴谋诡计。
按蓁原自己的想法，原因在于近藤、土方的身世，他们二人皆非真正的武士出身，而是武州 乡下的农民之子。
　正如他所推测的，这时近藤、土方已经展开周详的对策了。
“总之，我们的目的是歼灭所有的敌人。
不过在白天大举闯入敌营，斩杀对手，这多少有点困难。
不如悄悄地，而且一个不留地除掉他们。
土方君，能听听你的想法么？

”“第一步，除掉他们的内应，如果在组内杀了他们难免将消息泄露出去，反倒打草惊蛇。
要是让月真院的家伙们警惕起来，以后的事就不好办了。
所以，杀的话就要选其他的地方。
”“就按照你的策略放手去干，我等着看你的手段了。
”于是，没过多久，某日土方岁三把佐野七五三之介等四人叫来，对他们说：“有一笔钱很着急用，已经叫使者去黑谷的会津藩官邸说明了此事，所以你们几个只要去收钱再取回来即可。
钱的数目是两千两。
”这一手耍得非常高明。
新选组的经费都由会津藩官邸供给，所以去那里取钱是经常有的事。
“土方大人也一起去吗？
”“恩，我也一起去。
”这样就更没有疑虑了。
伊东派的四个留在新选组里卧底到了黑谷的会津藩官邸，拿到了钱。
他们并没立即离开，因为官邸的人为了慰劳他们已经端出了酒菜，卧底们一旦喝起酒来就不知不觉从落日西沉喝到月上中天了。
“别客气，尽管喝。
”会津方面的接待人员很有技巧地向四人不断劝酒，结果他们喝到站都站不稳了。
结果惨剧就在这时发生了。
也在此时，身在东山高台寺月真院饮酒的蓁原泰之进感觉耳朵深处响起了好像人临死时的呻吟一般的不可思议的声音。
“我好像听到了奇怪的呻吟声。
”“这是你的错觉吧。
”伊东并没理这个话茬。
而另一方面，在黑谷的会津藩官邸，佐野等四人正在屋里喝着酒，从屋外却悄悄潜入了十六个新选组队员。
他们全身武装，个个手持长矛。
负责指挥的人是大石锹次郎，他还有个诨名叫“刽子手锹次郎”。
这男人无论是武艺还是为人都不是凡品，他简直是个杀人狂，杀起人来总是乐在其中。
正因如此，近藤每逢对组员处以私刑，都派此人负责。
这时会津松本家的家臣来叫土方：“请您到隔壁来一下好么？
”“知道了。
”土方爽快地站了起来，到隔壁的使者室去了。
土方的离席就是十人组成的长矛阵闯入的信号，还没等喝酒的四人受惊地站起身来，只听一声惨叫，他们就被扎了个透心凉。
为了确认是否死透，大石锹次郎一干人又往已经断了气的人的尸体上，用长矛托反复地刺。
后来连土方都看不下去了，喊“住手”，大石才无奈地转而踢着早已入了鬼籍的佐野七三五之介的脸——大石有施虐的嗜好——现在也唯有这样方能一解他羞辱遗体的渴望了。
这时发生了件不可思议的事。
据说，大石踢到佐野遗体的瞬间，佐野竟然摇摇晃晃地站了起来。
本该是死了的佐野拔出短刀，缓慢地砍下，从大石的脸到脚划出一道浅浅的伤痕后，才扑通一声倒下，又变回了死人。
这大概是佐野在被踢的瞬间苏醒过来，使劲浑身的力量向大石表达自己的痛恨吧。
以下就是题外话了。
新选组大败之后，大石锹次郎前往驻扎在武州板桥的官军本营，当然他这时已经是农民打扮了。
大石化名“锹吉”，一到官军本营就向人问：“加纳道之助大人在么？
”加纳道之助和伊东、蓁原一起当过御陵卫士，后来他加入了萨摩军，成了一名官军士官。
加纳出来一看，发现这个农民竟然是当年的刽子手锹次郎，大吃了一惊。

不过让他惊讶的还在后头，锹次郎提出自己也要加入官军的行列，请加纳为他引荐。
“大石君，你还是个人吗？
”加纳饱含恨意地说：“黑谷的会津藩官邸，佐野死不瞑目，莫非你已经忘记了？
你要是想说忘了的话，我这就叫你想起来！
”拷问之后，锹次郎就被斩首了。
言归正传，会津藩官邸之变，即便在新选组内也是以非常秘密的形式进行的，所以身在东山月真院的伊东、蓁原根本无从得知。
又过了几天，这就到了庆应三年十一月的中旬了，新选组局长近藤勇给伊东甲子太郎发来了封邀请信。
“久不闻君之诤言，如饥似渴。
故请尊驾屈尊陋室，乞闻高论。
”这信是近藤的仆人治助送来的。
甲子太郎看罢来信，便对使者说一定应邀赴宴。
“还是不去为好吧”事后，泰之进出言阻止他。
可伊东本人却坚信：打老早以前，近藤就非常佩服他的学识见解。
“不会有诈的，近藤说的应该是实话。
”“伊东您好像认为近藤是个正人君子。
近藤出身农户，不像武士，没有与生俱来的正直秉性，这一点请您可别忘了。
”“正因为他出身平民百姓，才更想听听天下大事，增长自己的见识吧。
”“那么，谁当您的护卫与您同去呢？
”“我一个人就行。
我可是伊东甲子太郎呐。
”才子伊东的另一个身份是千叶门下闻名的剑客，他对自己的武艺也有相当的自信——这一点与其说是荣耀，倒不如说是他的悲哀。
近藤招待伊东的地方是位于七条醒井兴正寺的妾宅。
虽说只是个妾宅，却毫不逊色于大藩家老 的别墅。
妾的名字是孝子。
近藤有好几个妾室，其中一个是大阪新町青楼出身的深雪太夫，为诸妾中容姿最美者。
但是深雪太夫没过多久便病死了，近藤就领回她的妹妹令其住在这间别邸。
孝子的来历就是这样，她也是大阪新町青楼出身，因此酒宴间的周旋之术，可称精湛。
在孝子劝酒下，伊东着实痛饮下不少。
伊东辞别出门就已经是亥时（晚上十点）了。
一见伊东走远，近藤立刻叫来了土方，问：“都准备好了么？
”土方则默默地点了点头。
为了消除醉意，伊东没有叫架笼，他左手提着有菊桐纹样的灯笼，右手耷拉在身旁，缓缓地走着。
那是个滴水成冰的寒夜，天上挂着十六日的圆月，月光之下，伊东可以清楚地看见东山的轮廓。
渡木津屋桥往东走的时候，伊东小声哼哼起了谣曲“竹生岛”。
过桥之后，右侧是一片草地，最近因为有过一次火灾，所以到处都支着修缮房屋的脚手架。
伊东此刻醉意还很浓。
突然之间，他被脚手架绊了一下，就在这个瞬间，从架子的缝隙中刺出一支三间长的长矛。
伊东口中的谣曲戛然而止，灯笼也掉到地上烧了起来。
长矛是“哧”地一声从伊东的右肩刺穿他的咽喉的，所以就好像是长矛把伊东串着吊了起来一样，他一动不动地站着。
被刺中的那一刻，伊东的酒大概就醒吧。
只见他沉着地转了转眼珠，数清了敌人的数目，然后又缓缓地去摸刀柄。
还是那个大石锹次郎，这时他靠了过来，准备给伊东最后一击。
不料，从旁边有人叫住了他，这是以前当过伊东的马夫后来晋升为一般组员的胜蔵，“大石君，这件

事情就请让我来吧。
”胜藏这么说完就挥刀砍向旧主伊东的脖子，力量之大甚至可以听到刀砍到骨头上的声音。
可是，伊东还是没有倒下。
被砍的刹那，伊东虽然依旧一动不动地站着，右手却令白刃一闪，漂亮地使出了大概是北辰一刀流的招式。
只听得胜藏“哇”地大叫一声，脸就被劈成两半了。
与此同时，伊东也终于面无表情地倒了下去。
据说，最后他嘟囔出一句什么，不过等大石锹次郎靠近去听时伊东就断了气。
所以究竟伊东遗言为何，最后竟无人知晓。
最后登场的是这一暗杀的策划者土方，他用手戳了戳大石的后背，语气毫无起伏：“死了吗？
”“是的。
”“可以了。
用这个尸体当诱饵放到七条油小路的十字路口去。
”大石为了以防万一又在伊东的左腿上补了一刀，不过伊东已经动也不动了。
他把这才子后脖颈儿的头发一抓，拖着他的尸体不一会就按土方交代的扔在了油小路的十字路口。
深夜寒气逼人，伊东穿着的仙台平的裙裤和血冻在了一起，硬邦邦地如同木板。
在油小路的十字路口平躺着的他，薄得几乎令人难以置信，而在伊东的头上，一轮十六日的圆月，清辉如故。
……

媒体关注与评论

司马辽太郎一直思考着，为什么日本会产生如此愚蠢的“昭和时代”。
现在日本更趋腐败没落，司马辽太郎已经看不到日本的没落光景，我为他感到欣慰。
——著名动画导演宫崎骏“一平二太郎”（藤泽周平、司马辽太郎、池波正太郎）如果归为一类的话、都是嗜好写“大写的日本男人”的作家。
——日本著名文学评论家川本三郎印象最深的就是这个角色，所以我还想再演一回斋藤道三。
——《国盗物语》中的著名演员平干二朗小学六年级朝日电视台播出电视剧《新选组血风录》，我简直着了魔似的看，然后不知天高地厚地从书架中找出《燃烧吧！
剑》，写起了评论。
——战后著名作家杉本章子

编辑推荐

如果仅仅以“好看”为阅读品评标注，司马辽太郎无疑是日本小说界中的第一人。
《新选组血风录》至于新选组——无论是从漫画（《浪客剑心》）到电影（《御法度》），到游戏（《新选组奇谈》），再到与其同名的大河剧，他们都无愧为日本国民级的宠儿。
也难怪，那里有老成持重的近藤勇，有深藏不露的土方岁三，有天才般的美少年剑士冲田总司……简直就是如偶像一般闪闪发亮！
当然当然，如果司马也仅仅写了这么一干青年才俊群象，也未免过于流俗。
所以在他的笔下，新选组多了残忍，多了冷酷，多了勾心斗角，多了党派之争——他们是一群市井无赖，也是一群不折不扣的草根英雄。
从默默无名的乡士，到进京的浪人团，再到轰动日本的京都守护，这一步步地晋升，脚下踏着的鲜血不仅来自敌人，更多则属于队友。
《新选组血风录》里围绕新选组展开的数个故事里，有的惊心动魄，有的匪夷所思，有的则让人啼笑皆非。
阅读他们，我们可以看到新选组这一具有传奇色彩组织的发迹史，或许，也可以看到自己的影子……

名人推荐

司马辽太郎一直思考着，为什么日本会产生如此愚蠢的“昭和时代”。
现在日本更趋腐败没落，司马辽太郎已经看不到日本的没落光景，我为他感到欣慰。
——著名动画导演宫崎骏“一平二太郎”（藤泽周平、司马辽太郎、池波正太郎）如果归为一类的话、都是嗜好写“大写的日本男人”的作家。
——日本著名文学评论家川本三郎 印象最深的就是这个角色，所以我还想再演一回斋藤道三。
——《国盗物语》中的著名演员平干二朗小学六年级朝日电视台播出电视剧《新选组血风录》，我简直着了魔似的看，然后不知天高地厚地从书架中找出《燃烧吧！剑》，写起了评论。
——战后著名作家杉本章子

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com