

<<历史就这四张脸>>

图书基本信息

书名：<<历史就这四张脸>>

13位ISBN编号：9787229024550

10位ISBN编号：7229024552

出版时间：2010年7月

出版时间：重庆出版社

作者：罗杰

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历史就这四张脸>>

内容概要

由古典名著新说到细节讲史，罗杰作品知人心、识人性，《历史就这四张脸》以探索手法解读从远古到民国鲜为人知又悬念丛生的战争内幕、帝王旧事、暗杀玄机和史案真相。

由细节说历史，由历史说人性，罗杰从心理学、管理学等角度，揭示人们所猎奇的历史阴、阳两面。

拨开历史迷雾，还原历史本相，是一本拿起就放不下的白话历史读本。

罗杰的白话历史，从惊心、伤痛、恐惧、迷醉、残暴、贪婪、阴谋等历史瞬间，拨开历史迷雾，诉说历史本相，找寻人事归宿，结果却发现大事件通通是大历史的过客。

<<历史就这四张脸>>

作者简介

罗杰，著名作家、资深编剧，白话说史圈的世外高手。
代表作品《命案高悬》、《中国历史从头读到尾》，电影剧本《我的前世聊斋》等。

<<历史就这四张脸>>

书籍目录

战争：玩的就是心理学 重耳教你打伏：谁比谁狠谁沾光 吴楚争霸：大胆的怕不要命的 长平之战：有些仗是吓败的 项羽败秦：忽悠出来的胜仗 血战钓鱼城：铁骑骄了也得败帝王：皇上都不是好当的 尧舜禅让：杀不死你就让你 秦始皇暴毙：皇上被人吓死了 曹操泄恨：杀个人还得绞尽脑汁 汉武帝旧事：寡人最后真成了寡人 武则天垂帘：娘老子搞死亲儿子 吕原配发狠：皇上死了斗“小三” 赵光义杀兄：哥不是兄弟，是权力 宋光宗发疯：都是一家老小给逼的 杨贵妃失踪：皇上连个女人都保不住 刺杀：一把刀就能撬动历史 鸿门宴真相：那一剑如果刺下去 费祎被刺：一场三国版的潜伏 薛怀义之死：别把皇后只当炮友 东王灭门：把暗杀玩成明杀 刺马奇案：刺客握刀，谁握刺客？

史量才疑案：一把枪干掉一支笔悬案：破不了的案都是不想破 真假公主：杀的就是真公主 胡惟庸案：有冤你也不能喊 托雷之死：兄弟敬的酒都有毒 吕留良案：该杀头的被招安了 孙殿英盗东陵：里外都有人罩着

<<历史就这四张脸>>

章节摘录

太平公主见冯小宝高大魁梧，肌肉发达，身材倍儿棒，当即有心留用他。

留用就是留下来用，一用，果然很爽，这冯小宝能征惯战，经验丰富，精力充沛，肾切下来不加葱蒜也能炒一大盘。

最经典的是，他的阳具比较罕见，可与嫪毐之物媲美。

——《薛怀义之死：别把皇后只当炮友》舜就是三皇五帝之一，他亲爹名叫瞽叟。

瞽就是盲人、瞎子；叟就是老头儿。

瞽叟就是瞎老头儿。

舜还有个名字叫重华，意思就是眼睛里面有两个瞳仁。

这家人十分古怪，当爹的是个瞎子，儿子却有两个瞳仁，早的早死，涝的涝死。

——《尧舜禅让：搞不死你才让给你》刘邦和他的军队是一匹黑马，他率先进入了秦都咸阳。

更意外的是，一向好色贪财的刘邦，进入咸阳后，居然和当地百姓约法三章：不杀人，不伤人，不抢财宝，不碰美女，很有点不拿群众一针一线的意思。

这无疑是一个爆炸性新闻，如果当时媒体够发达，我们会看到报刊的头版头条一行粗黑标题：《一夜之间，流氓变君子——刘邦进驻咸阳全记录》。

——《项羽败秦：忽悠出来的胜仗》卫国战斗实力差，根本招架不住晋军的凌厉攻击。

晋军夺取五鹿后与齐国结盟，卫成公见情势危急，请求加入晋齐联盟。

晋文公当然不同意，去你妈的，早不忙夜心慌，半夜起来补裤裆，你丫早干嘛了？

叫你让路你不让，好狗不挡道，老子打的就是你！

——《重耳教你打仗：谁比谁狠谁沾光》于是，郗虑又收集到孔融的两大不孝的言论。

得，两大罪名，不忠不孝。

一个鼻孔流血，只是火旺，两个鼻孔一起流血，你死定了。

实际上，一条谋反言论就足以干掉孔融了，为什么曹操偏偏要两项罪名呢？

——《曹操泄恨：杀个人还得绞尽脑汁》丘神勣以检查住宅防备意外为名，对幽禁的李贤百般折磨，李贤被逼自杀。

这就是太子李贤，武则天次子的最后结局。

至此，武则天的权力、威望大幅攀升。

为了这目的，死个把儿子算什么呢，你打老娘肚子里蹦出来，权当老娘又把你塞了回去。

没关系，真的没关系，她还有两个活着的儿子，李显和李旦。

——《武则天垂帘：娘老子搞死亲儿子》

<<历史就这四张脸>>

编辑推荐

《历史就这四张脸:千朝万代 就这四张脸皮》编辑推荐：中国唯一值得发掘的白话历史高手 罗杰。
历史从不手软，皇权不信亲情。
历史变幻，无非战争、帝王、刺杀、悬案。
千朝万代，就这四张脸皮。
左打当年明月，右踢赫连勃勃。
白话写史，横空出世，无需论剑即封王。
战争：玩的就是心理学帝王：皇上都不是好当的刺杀：一把刀就能撬动历史悬案：破不了的案都是不想破

<<历史就这四张脸>>

名人推荐

我应是见证了罗杰从“拍案”写手到历史写手的嬗变过程的。

在这一从公案到史案的转身动作中，罗杰再一次在文字之外显示出他早就在文字之中转圜裕如的急智，他的转身动作之猛也让我吃惊。

尽管某种程度上，我在其中也起了一点推波助澜的作用，罗杰的变化之烈还是要归功于他的自省和智慧：求变，于是变。

之所以用“刻”来叙说罗杰制作，是因为罗杰除了有常人不及的急智，还是常人不及的快手，你永远无法预测他何时又会拿出一部大制作吓人一跳，这份能自如出入典籍史载和创作繁衍，质量和速度又达到相当标准的能耐，恰恰是一般历史写手难以达到的。

别人突不破的瓶颈，目前来看，对罗杰来说并不存在。

自当年明月煌煌《明朝那些事儿》始，经曹三公子《流血的仕途》光大，到罗杰《历史的体温》、《历史就这四张脸》等历史文接连抛将出来，勾勒出“白话历史”从异峰突起到尘埃渐定的清晰轨迹。

诚然，白话历史这一瞬间崛起、随即应者如鲫、不久各自归位的写作大潮不应只有这数人留名，如若加上王者觉仁、锐圆、清秋子等十数位作者，就几乎构成整部白话历史的历史。

罗杰在其中不是名声最盛者，也非著述最丰者，却是在写手队伍、读者阵营屡被提及、呼声走高，能与当年明月、曹三公子同论的不多的几人之一。

究其源我们能够发现，罗杰在白话历史界相当吃得开，他的“才气”照旧受写手们推重，尤为欣喜的是大家已渐渐把更多目光投射在他讲故事的好看度、说理的严密程度上，正是在这个意义上，罗杰已经脱掉当年写作公案时“非著名作家”的蝉蜕，俨然著名起来，由“作家中的作家”升级成“读者的作家”，粉丝群基础一下子阔大起来。

判断一部白话历史是否够得上一部好文可从两个方面打分：一是是否秉承史实而非自拍脑袋痴人说梦，二是是否打通史实，有所辨正有所发明。

第一关是查验一部“历史”到底是白话历史还是戏说历史，第二关是查验一部白话历史到底是原创意义的白话历史还是文言文版历史的白话翻译版，换个说法就是到底是著作还是资料汇编。

通过这样验明正身，李逵还是李鬼水落石出。

罗杰的历史文遵古而不泥古，打通史实，诸多说法、记载同台比对PK，严谨辨正。

他的逻辑之层递谨严，辨正之郑重之让人欲罢不能是《历史就这四张脸》的最大看点。

他在李显登基案中的诸般辨正使得这一篇火花迸射，快感一浪接一浪，读来除了高呼精彩还是精彩，除了不忍放下还是不忍放下，吃喝拉撒都想捧着追看。

这样的逻辑层递、严加辨正几乎贯穿全书，比如，他在秦始皇死案中对“平舒道的神秘人物”的设谜、解谜过程让人印象深刻，李斯、赵高、蒙毅，一个个拉出来遛，以此为经，史案关隘适时抖搂，直看得人伸长脖子意欲直通谜底，孰料这厮末了称“其实，谁是恐怖预言的制造者，并不是最重要的”，他设了个谜不假，要命的是他到末了才坦白他也没能解谜。

罗杰设套让读者钻，读者愤怒有之，抓狂有之，恨不能扎小人者有之，读者一边抓狂，一边迫不及待往下一故事插一腿进去。

罗杰在秦始皇案中说“最重要的是结果，秦始皇果然死了。

”罗杰用文字推动的读者这一“结果”就是罗杰认为“最重要的”。

到了这次，罗杰笑了：“最重要的是结果”，罗杰得逞了。

人活在历史中，当年明月、曹三公子、罗杰等人的白话历史也活在历史中，终将经受当下及未来人民群众雪亮眼睛的检验。

自上古至民国数十主要人物及更多配角在罗杰的《历史就这四张脸》中出演，演出了各自的白话版历史，在这个意义上，罗杰的《历史就这四张脸》提供了历史的一种活法，这个活法，够猛，够辣，够劲，从喉直爽到肠。

丹飞，著名策划人，多来多米总裁，《吹灯录》杂志运营总监。

曾任磨铁文化总编辑、漫友文化副总编辑。

草根说史大潮、盗墓小说大潮、网络小说大潮始作俑者之一。

<<历史就这四张脸>>

<<历史就这四张脸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>