

<<水珠里的丫丫>>

图书基本信息

书名：<<水珠里的丫丫>>

13位ISBN编号：9787229025007

10位ISBN编号：7229025001

出版时间：2011-3

出版时间：重庆出版社

作者：保冬妮

页数：140

字数：168000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水珠里的丫丫>>

### 内容概要

书中所写的小主人公丫丫是贫困山村的一个小女孩儿。贫寒的家境，偏偏接连“雪上加霜”：丫丫八岁时爹爹在一次事故中不幸遇难身亡；后来，妈妈离家；再后来，奶奶病故，围绕丫丫上学、失学、复学的故事，演绎出感人肺腑的深情情节。

《水珠里的丫丫》被著名儿童评论家樊发稼赞美为：“这是反映当前现实生活、相当优秀的一部儿童文学作品，从头到尾都有一股紧紧吸引读者的艺术魅力，使人油然而产生一种浓厚的阅读兴味。

这部作品最打动我的是：小主人公丫丫和她的姐姐香香面对贫困和种种不幸，所表现出的不屈不挠、奋发进取的可贵精神，以及善良的人们真诚的关爱和真挚的同情心。

作品还让人真切地体悟到生活的艰难、逆境往往可以激发、磨炼和培养一个人坚毅勇敢的个性。

”很多小读者都是流着眼泪把这部作品读完的。

她们了解了小说主人公丫丫的故事之后，几乎变了一个人，不仅感恩生活，而且知道学会爱别人。

这才是我们要教给孩子的最基本的做人基础。

<<水珠里的丫丫>>

作者简介

保冬妮，中国作家协会会员，儿童文学作家，心理咨询师。

已在海内外出版七十多部、三百余万字作品。

著作曾获中国作家协会第四届全国优秀儿童文学奖、第五届全国优秀少儿图书奖、冰心文学新作奖、冰心图书奖等奖项。

现为全国妇联《超级宝宝》杂志主编、编审。

<<水珠里的丫丫>>

书籍目录

- 01没有故事的滴答泉
- 02滴答泉编的丫丫
- 03丫丫上学了
- 04奶奶病了
- 05丫丫失学了
- 06春天来了，泉水没了
- 07莲儿走了，石头来了
- 08奇怪的来信
- 09城里的香香
- 10复学的丫丫
- 11山里来了客人
- 12城里来了丫丫
- 13丫丫的梦

## &lt;&lt;水珠里的丫丫&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：滴答、滴答……滴答、滴答……一滴滴晶莹透明的水珠儿，从山崖下的一个石头缝儿里滴到一个凹着的小石潭里。

石潭里接着一滴一滴水晶般清亮、纯净的水珠儿，为它展开了一波一波的涟漪。

那清脆的声音，就跟玉珠儿掉进玉盘里的声音一个样儿，脆得好听。

这儿是转山子村的滴答泉。

要想从城里来这儿，得坐上汽车，开上五个小时，然后围着山堆堆转啊转啊，一直转到人都头晕眼花的时候，才转到半山腰的转山子村。

转山子村，是个不大的小山村，七八户人家，藏在绿树翠荫之间，如果不是袅袅的炊烟告诉人们这儿还有人家，谁会想到这半山腰的腰窝里，竟还住着人呢。

听老人们说，自从有人发现了滴答泉，才有了转山子村。

可这其中的故事，谁也说不清。

是谁发现了滴答泉？

他干吗要绕着山堆堆爬那么高，上这儿来？

他们为什么不下山，偏偏在这滴答泉不远的地方住下了？

后来，这儿怎么又有了几户人家？

真是奇怪的事。

但是，除了王丫丫觉得这是件奇怪的事以外，没人想过这些事。

要说也是，想这些事有什么用呢？

有人找到一个滴滴答答的小泉眼，就住下了呗，又有人上山来玩，上到半山腰走不动了，也就不走了呗。

然后，大家盖了房子，建了个小村子，生了好多孩子，就这么着，有了转山子村。

这有什么稀奇的？

丫丫丫不这么想。

这里面总该有个故事才对。

怎么能没有故事，就有了滴答泉呢？

丫丫猜不着那从崖下头的石头缝里渗出一滴滴泉水是从哪儿来的，如果有故事，故事里会把这事说得一清二楚。

人家都说白胡子的老人会讲故事，爷爷的胡子，比山羊跳跳的毛儿还白呢，可是只要一问爷爷，爷爷就挥着跟村口那棵大松树的树皮一样粗糙的手说：“快一边玩去吧，爷爷忙着呢。

”你看，现在知道了吧，爷爷根本不会给丫丫讲有关滴答泉的故事。

不光爷爷，就是整个转山子村，也没人能讲滴答泉的故事。

人们告诉丫丫，不是什么都得有故事，有的有故事，有的就没故事。

转山子村的滴答泉就属于没故事的那一种。

要是爹爹还活着，就不会是现在这个样子。

在丫丫的想象中，爹爹是个顶聪明顶聪明的人，跟山下那个小学校里的女老师一样聪明，他们都会讲故事，讲得可好听了。

可惜，在丫丫刚三岁的时候，村里想建一个拦住雨水的石坝和蓄水库，炸石头的时候，丫丫的爹爹被飞起来的石头砸伤了头，抬到山下卫生院的时候，已经晚了，丫丫的爹爹就再也没回到山上来。

娘对丫丫说：“你爹爹走了。

”“走了？

他下山了还回来吗？

”丫丫问。

娘摇摇头，掉下了泉水似的眼泪。

“不回来了。

”“为什么？

## &lt;&lt;水珠里的丫丫&gt;&gt;

” “咱转山子村没水，他找水去了。

” “找到了，他就回来了，是吗？”

” “嗯，滴答泉变成一条河的时候。

” 娘的眼泪变成了一条河，要是滴答泉也能像娘的眼泪一样多，也许爹爹就回来了。

丫丫当时这么想。

可是，水一点没变多。

雨季一过，蓄水石坝的坝底就干透了。

从那以后，丫丫每天都跑到滴答泉去看好几趟，没想到的是，泉水越来越少，石坑里的水早淘干了，滴答泉还是那么不急不慌，滴——答，滴——答，一滴一滴，没有一丁点儿要流快的意思。

村里人的水桶排成了一排，没人抢，没人恼。

大人们丢下水桶走了，孩子们一边放着羊，一边盯着自家的水桶是不是该轮上了。

年复一年，日复一日。

村里的人口越来越多，丫丫都九岁了，滴答泉却一天比一天滴得少。

滴满七桶，要用上一天的工夫。

丫丫和姐姐香香担着滴满了一桶水的铁桶往家走，老狗黄子翘着尾巴存丫丫的前头跑着。

丫丫问：“姐，那滴答泉啥时候才能流得快一点儿呢？”

” “啥时候也流不快。

” 香香没抬头，眼睛瞄着桶里清亮的泉水。

“那咱爹就回不来了呀。

” 丫丫很失望地扭过半个头。

“本来就回不来了。

” “啥？”

” 丫丫听了姐姐的话，站住了。

丫丫害怕那个心中的寓言破灭。

“行了，你快走吧，奶奶等着水做饭呢。

” 丫丫迷惘地晃动着两脚，往家走去。

丫丫根本不记得爹是怎么被人抬下山的，丫丫太小了，那会儿没有人告诉她真相，所以现在她的记忆里，那会儿的事成了空白。

可是，娘是怎么走的，她记得清清楚楚。

那是夏末，丫丫正在山坡上一边放着跳跳和它的两只小羊，一边和黄子盯着滴答泉边自家的水桶。

娘一清早儿背了全家人的脏衣服、脏被单走十五里山路，到山下的井边洗干净了，又背上了山。

娘把洗干净的衣服晾好了，手拿一个小包袱从家门口走到丫丫的身边，招呼着：“丫丫，你过来，让娘给你掸掸身上的土。

” 丫丫走过来，搂着娘的腰，抬头问：“娘，你要下山串门儿去？”

” 娘每次到山下县城的舅舅家去，都带着那个花布包袱，丫丫最清楚了。

娘只要一拿花包袱，就是要出门儿了。

娘点点头。

丫丫望着娘好看的脸和黑亮的头发，问：“带我去好不好？”

” 丫丫很想去山下的县城，可她一次都没去过，因为下了山，还要走很远很远。

这回丫丫央求着。

娘的眼睛里流出了一滴眼泪，跟滴答泉似的，“吧嗒”滚落成两瓣儿，掉在丫丫的头发上，不见了。

娘摇着头说：“不成啊，人家不让带孩子。

” “那娘啥时候回来呀？”

” 娘的眼泪噙里啪啦砸在丫丫抬起的脸上。

丫丫一点儿也不明白，娘怎么又哭了。

爹走后，娘总是这么掉眼泪，丫丫懂事地抹了抹脸上掉着的娘的眼泪，说：“娘，您别哭了。

我不跟您去，我说着玩呢。

<<水珠里的丫丫>>

等我长大了，我能走很远很远的时候，我再跟您去，成不？

”娘把丫丫的头使劲地搂进了怀里，哽咽着说：“真是娘的好闺女，多听话呀，在家听爷爷奶奶的话，跟姐姐多干活儿。

娘可走了啊。

”

## <<水珠里的丫丫>>

### 编辑推荐

《保冬妮儿童成长小说:水珠里的丫丫(美绘版)》作品的其中数本曾获得国家优秀少儿图书奖，创下一版再版的记录。

保冬妮的作品一扫目前国内少年小说重幽默、轻写作、笑阅读的状态，在细腻刻画儿童心理的前提下，把儿童成长期的心灵问题提到了令人瞩目的高度。

她写孩子，却从儿童视角传达人生价值：立足儿童本位，探究生命，存在和教育的意义。

小小的孩童故事，演绎出了丰富的人性世界，让我们在和孩子一起阅读的同时，领孩子进入了更深厚的生命视界，让孩子能品味生活，认识生活。

用温馨的故事和幽默的情节打开孩子的心结，自信、阳光、健康地成长。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>