

<<最爱速写>>

图书基本信息

书名：<<最爱速写>>

13位ISBN编号：9787229025359

10位ISBN编号：7229025354

出版时间：2010-7

出版时间：郑博 重庆出版集团，重庆出版社 (2010-07出版)

作者：郑博

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最爱速写>>

内容概要

《最爱速写:人物速写》收录了郑博老师近年来的速写精品，都是从未面世过的。书中收录的作品风格多样，有线描味道浓的，也有偏重于光影明暗色调的，作品质量高，非常适合考生读者研究和学习。本书特别将人物速写中一些难点进行了详细的讲解，并且针对个案进行了分析介绍，实用性非常强。大量的范画能提供给读者临摹，相信能对考生读者有所帮助。

作者简介

郑博，1981年出生于河北省石家庄市。

2000年毕业于河北省石家庄市第六中学，并于陶瓷艺术设计专业全国第一名的成绩考入清华大学美术学院。

2004年以优异成绩毕业于清华大学美术学院。

在校期间，曾举办“郑博个人绘画习作展”，并获得清华大学一等奖学金和平山郁夫三等奖学金。

2005年创办博源画室，已辅导数百名学生考上了著名的艺术院校。

出版的著作：《清华大学美术学院优秀毕业生高考素描范本》、《成才之路—郑博速写作品集》、《美术高考掌中宝—郑博速写》。

<<最爱速写>>

书籍目录

第一章 人体艺术解剖一、人体比例结构二、全身骨骼和肌肉三、头头——生命的标志四、躯干——人体构造的主体五、四肢——身体平衡的调节器第二章 人体造型、运动与平衡一、人体造型形态二、人体关节与运动三、人体平衡与重心第三章 爱上速写一、它山之石二、“速”“写”是怎样炼成的三、速写表现四、人物写生强化训练五、双人、三人组合速写六、场景速写第四章 速写应试一、应试攻略二、考场应试速写

章节摘录

插图：当我们站立不动时，身体重心就落在跟骨和疏骨头之间。

当我们朝前走时，跟骨首先着地，体重会平稳地往下传到脚外侧的跗骨头上，再移到大脚趾底端，将身体往前推进。

这一行走模式常常会在我们的鞋底留下陷痕，同样也可以在脚印里清晰地看到。

脚的骨头和肌腱在脚背上更明显，在那里它们合拢并由薄薄的皮肤覆盖住。

在脚底部，骨头上覆盖着更厚实的肌肉、脂肪结缔组织以及厚而硬的表皮。

脚内共有20块肌肉，跟手上的肌肉一样，主要排列在脚底那一面。

这些肌肉根据其对脚趾的作用分层分群排列，共同起作用，使脚趾分开、并拢、往上或是朝下弯曲。

脚底覆盖着与脚的深层筋膜相连结的足底腱膜。

足底腱膜与手掌腱膜一样，保护着深层肌肉，使得肌肉有了附着，从而在上方把脚的皮肤全部牢牢地固定住了，因此，当我们站起来时，皮肤就不至于滑动。

<<最爱速写>>

编辑推荐

《最爱速写:人物速写》：谨以此书献给热爱艺术的人们。
快速记录生活的一种方式，“图片式日记”最能记录精彩与难忘瞬间的艺术手法之一。
简简单单、寥寥数笔间，鲜活的人物形象便能跃然纸上。
无论有无绘画基础，在学习速写之初都在同一起跑线之上，谁能以最快的速度入门和提高，谁就能占得先机。
作为高考科目之一，速写训练时间投入最少，却能最快出成绩。
素描和色彩的基础训练都相当的枯燥乏味。
而速写，哪怕是基础训练，也是相当有趣的。
画速写时，你会激动吗？
(哪怕是因为一条衣纹、一根线条、一个动态，抑或是一个表情)如果会，那你就在路上了。
学习绘画的考生们，你们在创作哪个科目时会激情洋溢，心潮澎湃？
还是速写！
绘画创作的原始手稿，可以反复修改创作过程，也记录了作者的心路历程。
每个人都有自己的路，就像每个人都有自己的速写。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>