

<<是妈妈错了>>

图书基本信息

书名：<<是妈妈错了>>

13位ISBN编号：9787229031060

10位ISBN编号：7229031060

出版时间：2011-4

出版时间：重庆出版社

作者：[韩]金在恩 [韩]具东祖 [韩]金柄洙

页数：184

字数：152000

译者：金英红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<是妈妈错了>>

### 内容概要

风靡韩国的亲子教育读本

韩国首家创新型英才教育机构bluedot创意教育研究所真经

三位韩国亲子教育权威心血之作，四十余年教育经验精华凝聚，十三种触摸孩子心灵方法

领取“爸爸妈妈”合格上岗证的必备培训读物

你真的读懂你的孩子了吗？

答案可能出乎你的意料。

因为父母是一份没有经过培训就直接上岗的工作，所以你完全可能理解不了孩子做出的行为，听不懂孩子要表达的意思，看不穿孩子究竟在想什么。

误会，就此产生，伤害着你们的亲情，威胁着孩子的未来。

怎么办？

金在恩、具东兆、金炳洙三位教育专家挺身而出，为爸爸妈妈们提供权威上岗培训。

全书开篇从社会、文化、心理、伦理等深入浅出地讲述了为什么教育孩子需要学习，应该从哪些方面进行学习，然后从饮食、环境、心理、肢体语言等多个方面具体讲述如何强健孩子的身体和心智，探索孩子的内心世界，解除误会，有效沟通，将自己的亲情不打折扣地传达给孩子。

三位作者以自己数年研究所得，结合创办韩国首家儿童创造力开发机构的第一手资料，提炼出大量正确有效的家庭教育方法集锦，

撇开繁复枯燥的论证过程，重点放在“如何正确地去”上。

此书出版后在韩国的年轻父母中风靡一时，成为领取“爸爸妈妈”合格上岗证的必备培训读物。

## <<是妈妈错了>>

### 作者简介

金在恩（韩国）：梨花女子大学，教育心理学教授，教育学院院长，曾任教育心理学会、青少年文化开发研究所、儿童文化兴趣协会、韩国家庭协会会长等职，已出版《天才的创作之谜》《巧妙地思维》多部书籍，并获得过国民勋章石榴奖、韩国教育学会学术奖、韩国5.5儿童文化奖、天缘教育学术奖等奖项，现任Blue Dot创意研究所所长。

具东祖（韩国）：东德女子大学设计学院教授，曾获大韩民国形象大奖、银塔产业勋章，担任过韩国设计创意开发院院长、韩国艺术英才学会副会长等职务。现在创意性教育机构Blue Dot任理事。首次在韩国以设计学的角度设立并运营了儿童创意性教育机构。

金柄洙（韩国）：曾任中央大学艺术学院教授、韩国视觉信息设计协会责任总监，现任韩国设计创意开发院院长、Blue Dot创意学校教育研究开发部总监，儿童创意性英才教育节目《布谷的创意游戏》节目组总编。

附：Blue Dot 创意性研究所：韩国首家儿童创造力开发机构，自创立以来对近12000多名儿童进行了创造性和思维能力的诊断，以创新型英才教育机构闻名大江南北。

## <<是妈妈错了>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 1章 “父母职”也是一项专职

1. 为人父母和父母职
2. 父母职属于专职
3. 用专业知识武装自己
4. 父母资格证制度

#### 2章 父母与子女关系

1. 命中注定的亲子关系
2. 想教育孩子, 就得先学习
3. 爸爸需要做的事
4. 孩子眼中的父母

#### 3章 家庭教育中必须的课程表

1. 家庭教育从母亲教育开始
2. 只有父母才可以的教育
3. 妈妈的爱就是教育的力量
4. 在逆境中生存下来的力量

#### 4章 与环境和谐共存

1. 为孩子树立环保意识
2. 检查孩子的健康状况
3. 管理孩子的饮食习惯
4. 把握好大脑活动与饮食的关系

#### 5章 身体语言的奥秘

1. 不可忽视的细节
2. 关注孩子的身体语言
3. 理解身体语言
4. 了解各种肢体语言

#### 6章 读懂孩子的内心世界的方法

1. 理解孩子话语的背后含义
2. 透过绘画看孩子们的世界
3. 掌握孩子身边物品的的含义
4. 偶而检查一下孩子的日记

#### 7章 疼爱孩子的技巧

1. 爱子女的方法
2. 戒烟戒酒吧
3. 一定要避免家庭暴力
4. 主动接近孩子, 主动爱孩子
5. 爱不要过度

#### 8章 当今孩子的行为方式

1. 了解孩子的特征
2. 掌握正确“唠叨”的方法
3. 改变说话语气

#### 9章 和孩子沟通的技巧

1. 教育也是沟通
2. 不要忽视对话的效果
3. 沟通是最好的辅导

<<是妈妈错了>>

4. 和家人沟通的技巧

<<是妈妈错了>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>