第一图书网, tushu007.com

<<和花和月长少年>>

图书基本信息

书名：<<和花和月长少年>>

13位ISBN编号：9787229031664

10位ISBN编号：7229031664

出版时间：2010-12

出版时间：重庆出版社

作者：黄信然

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<和花和月长少年>>

内容概要

从小人物的悲欢离合上，拷问大时代的灵魂。

根植于对传统与乡土的依恋，随时代衍生的情感之路。

从废弃的故知，到大城市汹涌的情怀、埋没在钢铁森林中的人情世故。

一步步，一步步地拷问良心的自知与故往的秘密。

用最大的同情和宽容对待自己的每一个过失——他是赵季桀。

用最大的恨去面对曾经爱过的人——她是林美景。

用每一次的演奏拷问曾经失去的美好——他是林心城。

用画笔绘出人世间的美好，却被世间遗弃——她是陆咏之。

用一笔无上的青春画卷，手绘无法回去的和花和月之青葱年少。

那些并不愿失去的地方，在初年市、在清风里、在石村、在人世的每一个地方……
他们曾经的爱恨情仇，被人情世故寡淡。

纯真的年少、花好与月圆，在变与不变里，成为轰轰烈烈的一曲愿望。

<<和花和月长少年>>

作者简介

黄信然，笔名鬼然然，青年作家、出版公司策划编辑。
第一届The Next文学之新全国新人选拔赛实力派作者。

小说散见于《花火精装》、《飞言情》、《博客族小说榜》、《花刊》、《摩客》等杂志，受到《最小说》等杂志的专题采访报道，著有畅销青春小说《海是天倒过来

<<和花和月长少年>>

书籍目录

序章
Chapter 01 名为四季的演出
Chapter 02 永恒的孩子
Chapter 03 荒芜之地与主题公园
Chapter 04 愿有岁月可回头
Chapter 05 花好月圆，与山与树
Chapter 06 深河
Chapter 07 六号地铁
Chapter 08 最初的姓名
Chapter 09 唯有深情共白头
Chapter 10 我把岁月交给……
Chapter 11 冷静到冷酷的第三者的眼睛
Chapter 12 四季走失
番外：但愿和花和月长少年
后记：花好月圆散记

章节摘录

Chapter 01 名为四季的演出【林心城】从维也纳到伦敦，从中国到尘世都找不到的地方。
我唯一从未走进过你的心。
是你在逃避，还是我对给你的爱上瘾。
当初我写过那首断曲，我们在一起。
后来我完成它的时候，你已不在。
如果有预知，我宁愿这世间少一曲思念，而多一份继续的深情。
咏之，往年月已将一切终结。
从失去你的那天起。
1一个小时前，他在谱曲本上，写下这段话。
身旁的笔记本电脑，安然地播放着钢琴曲。
心思不在这房间里，他想起昨天彩排时的情景，在空寥寥的演奏厅里，巨大的空虚空袭而来，那刻的自己，仿似演奏厅里的唯一，隔绝了喧嚣。
他已很清楚，他失去了一份爱，而并不是失去整个世界。
如果有爱的力气，他会继续找寻。
并决心遗忘。
人潮拥挤的演奏厅。
他站起身，对台下的观众鞠躬，然后是热烈的掌声。
接着，他从钢琴的下方拿起一块板，往台中央走去。
群众不明所以，等他走到中央的时候，灯光照下来。
他手上拿着的，是一幅画，如果靠近看的话，才能看清那个小小的题字，画的名字是“四季”，这场演出的主题是“Season”。
林心城要开始弹的时候，心里默默地说，一切，重新开始了。
死寂的沉静，当第一段落完结的时候，黑暗里有大量鱼群拥挤而过擦出的声音，哗啦啦！
哗啦啦！
接着就是潜艇挤破水面所出的瞬间，掌声覆盖过单薄的琴音。
林美景并没有坐在第一排的位置，甚至林心城也不知道她在现场。
她像是普通的观众般，隐没在人群中，居中的位置，虽然不能看见弟弟林心城的任何脸上表情，但是十几年来的耳濡目染，也大约能从他的琴音里，听出一些悲伤的音节。
“唉！
还是忘不了她。
”美景在观众的掌声中，暗暗地说了一句，然后站了起来。
她此刻想出去，也是不可能的，观众的热情高涨，不停地要求安可安可。
美景只好再重新坐下来。
他从主持人的手中接过话筒。
长手长脚的（从小叔叔就爱这么说他），美景笑了笑，然后听见他用流利的英文说：“接下来，一首四季，献给曾经的她，以及，曾经的我们——”现场一片安静，停顿了许久之后，他才重新说，“希望大家打开耳朵，好好听，但是——不要录音，因为，这曲子，只属于记忆中的她，以及，过去的我们。
谢谢大家！
”美景渐渐湿了眼泪，好多年了，尽管自己已经安定，他也早已独自一个人走往天南地北，但是首次听到说他要巡演的消息的时候，还是不忍心不暗地里跟着。
他就是这样，不多言语，把所有的心事都藏着，却无比忠诚。
面对，陆咏之的忠诚。
所有的年年月月，在他的琴音里，散放开来。
“或许我只是你们一部分往事的参与者，但我知道，这一些，已足够美好。

”2演出结束的时候，林心城鞠躬三次，他退场三十分钟后，观众才恋恋不舍地离场。
跟随着汹涌的人潮往外面走，这时手机悄然地在口袋里震动，她拿出来，手机上显示的是冰冷的两个字——“老公”。
她轻轻摁掉，准备出到外面再给他电话。
但只是走了两步路，才发觉前面的人潮很挤，根本很难移动。
她干脆靠在旁边的椅子上，给他发了条信息。
“我在听钢琴演奏会，稍后给你复电话。
”前面有人吵闹的声音，突然整条人潮停滞不前，她懊恼地拿起手机看了一下时间。
已快接近凌晨了，安可了太多次，歌迷的热情比想象中高涨。
场馆内的灯突然亮了，那一刻，很多人的面孔清晰了起来，美景似乎看见了熟悉的面孔。
但是不确定，好像是很久之前，久到刚有记忆那时的人脸，然后就被人潮拥挤着，到了外面。
尽管是秋日时节，到了这样的夜晚，还是有点清冷。
出来的时候，把披肩放在车上了，这时有点冷冷的。
她摸了摸手上的皮肤，准备步行几分钟去停车场取车。
手机又在这时震动了起来，随着脚步的移动，微微的。
“是心城的演奏会？
怎么不叫我一起？
他之前有叫我，我太忙就推掉，以为你不去看。
”还是班维发来的。
美景笑了笑，这是个什么样的状况，人说“重色轻友”，不过是这样么？
新婚半年，两人相敬如宾，班维对林美景，尽心尽力，无微不至。
但两年之前，他还是林心城的宿友，那时两人都是从音乐学院出来的有志青年。
两年间，一人成为炙手可热的钢琴演奏界的新星，一人却因家族的势力，而成为某音乐公司的经理，出入有助理，忙碌得像是上流社会觥筹交错的交际草。
如此罢！
但与美景结婚后，还是收敛了许多。
但是与林心城间，却淡了？
从那句“怎么不叫我一起？
他之前有叫我，我太忙就推掉，以为你不去看。
”就可以推断出了。
但是，又或者只是敷衍的话了吧？
出门的时候，他还在飞机上，没着陆，想要找他一起来，也是无济于事。
她又笑笑。
这时，听见前面有喧闹的声音响起，以及粉丝尖叫的声音。
她抬起头，看见一群人，走过来。
围在中间的，是林心城。
过了许久，他才慢慢靠过来。
他不知他身边的保镖说了句什么话，然后粉丝都慢慢散去。
“姐，怎么来了也不告诉我。
”他笑呵呵地说。
“姐也想当一回粉丝啊！
怎么？
不让啊！
”“先上车吧！
你穿得怪单薄的。
”“我的车停在停车场里面。
”她指向停车场的方向，一盏灯，暗暗的发着光，有门卫在里面，看无聊的夜间新闻。

“ 嗯？
你去帮她把车开回酒店。
”他转头跟身边的助理用英文说，然后又转头问我说，“ 你的车牌号码？
”她微微一笑，这小鬼头果然长大了，然后念出一串号码，接着把钥匙交出去。
跟林心城上了车。
“ 啪！
”室内的灯全部亮起来。
班维蹙了一下眉，从机场回来的时候，以为她已经在回来的路上了。
可是怎么还没到？
他拨了她的电话，那时她正往心城的车里钻。
这时手机微微震动，坐上去了之后，稍微一动身，手机就掉了出来。
依然震动着，心城看到，捡了起来。
看了眼屏幕，然后笑着递给她说：“ 班维？
”“ 嗯！
”她接过来，眼神复杂地看着心城。
这小子还用疑问句，难道还以为你姐的婚姻是走马观花，过眼迷城么？
她伸出手，捏了心城一下。
那边，和班维在默默交代。
末了，班维说要过来，她把电话给心城。
交代了酒店位置和房间号之后，就递给美景。
再拿起来听，已经挂了，是嘟嘟嘟的声音。
“ 你们的关系？
还好么？
”“ 嗯！
他对我很好。
”“ 怎么一个人来？
之前我跟班维说过，叫他来看，他说出差忙，所以我就没再叫了，没想到你一个人来看了。
”“ 呵！
是么？
他没和我说。
是出差了，估计刚才才到家…… ”她看着心城，微笑着说，见心城奇怪地盯着她，于是又说，“ 可能是看到我不在家，所以，就打电话来了。
”3车平稳地开着，微凉的空气里，寂静的钢琴声轻轻地游荡着。
林美景想要转移心城欲要质疑并且探究他们夫妻感情的话语，于是将话不自觉地切到陆咏之的身上，但却不料，她太想转移话题却忘了这也是心城的死穴。
她说，“ 那首曲子，是写给咏之的么？
”随之，往车窗外看去。
此时路过一座桥，不远处的一座桥底，似乎有着黑点，应该是在外露宿的流浪汉吧！
伦敦很多这样的人。
说不定，正在经过的这座桥，地下也有。
自顾地想着，却不料旁边的心城已经沉默了许久。
她转过身去，发了一个“ 嗯 ”的单音节，然后才抬头看林心城那张如同冰雕的脸。
“ 怎么了？
”又问，心城还是沉默不语，似乎没有听见她的话。
周围就似一座空山，呼呼的风声出进来，却在瞬间变成毫无生命力的尘土。
他待在自己的世界里，好像是看见了陆咏之的脸，然后又听见初年市的地铁轰隆隆开来的声音。
最后那一刻，他听见姐姐大声喊他的声音，然后闭上眼，人群哗啦啦散去的场景，在黑暗里，仿佛海

底游过的鱼群。
“心城你怎么了？
”林美景这会伸出手来摇他的身体，他才慢慢回过神来，似乎是做了一场梦，然后醒过来的时候，自然的反应还是要闭合眼睛，然后再睁开。
瞪着她，并没有说什么。
过了一会又问，“到了么？
”“嗯？
”美景不明他的所指，于是再问一下。
“我说班维。
”“噢！
还没那么快，我们还没到酒店。
”美景的脑子里瞬间黑线，没想到一提那个女人的名字，他的脑子就瞬间短路。
其实，这是不是好比，听到那个人的消息的时候，自己一样的反应。
但是，没试过，谁会了解这当中的轻重？
“我们还有多久到酒店？
”美景装作漫不经心地问。
“嗯——”心城应了一声，然后把头伸出窗外，“就到了，开出这条街，右拐就是了。
怎么？
你没去过？
”“呵呵！
对这里不熟。
”美景看了一眼心城，发觉他没再表情呆滞了，想重新继续那个话题，因为觉得没必要对自己的弟弟隐瞒这些东西。
两夫妻相敬如宾是没错，但是似乎，根本没有将自己投入那样的日日夜夜里。
想到这，对自己嘲讽了一番，然后撞到心城好奇的眼光。
“班维经常出差，我一个人多是待在家里，很少出来走，有也是去大型的购物商场逛街，有时会随同他一起出差，不过也少，因为他太忙了。
”“怎么突然说到这个？
”“你不是想听么？
”“哈哈！
你是觉得，我在质疑你们的幸福生活？
”幸福两字拉得很重，这臭小子还好没有了解太多她以前的事，不然这话，讽刺意味肯定十足。
“不是么？
从你介绍到我们结婚，前后不过一年多的时间，换做谁都会怀疑我。
”“两情相悦的话，可不是这样的。
”“是休得他人疑，不如自己醉么？
你这臭小子，何时嘴巴学得这么灵了？
”“一直都是，你没发觉？
”“可真没有，想必你都用在其他人身上了。
”无意提起，连具体的名字都没有说，但那一刻，他还是呆了一下，像是被人点了穴。
车轻轻地摇晃了一下，前排的司机转过头来说，“林先生，酒店到了。
”他没反应，美景推他，说，“心城我们下车了。
”“嗯？
到啦！
”看了一眼司机，然后看看美景，又说“下车下车”。
车外似乎更冷一下，美景抱了一下手臂，紧了紧。
很快就走进了酒店，似乎没有外面那么冷，心城走在前面，前面有门童带路，很有礼貌地和心城打着

招呼。
却不是回房间，貌似是往餐厅的方向走去。
渐渐地，可以闻到咖啡的香气。
看了看时间，都已经十二点了。
真晚！
正感叹着，电话又响了。
“我到了，在门口，你在哪里？
”“我和心城也刚到，你等等，我出去接你。
”“嗯！
好。
”美景搁了电话，心城转过身来看他，“出去吧！
”心城微笑着跟门童说了几句话，然后往回走。
班维站在门口，大半个月不见，貌似又清瘦了一些，看上去，成熟了些，这样的男子，是许多女孩很喜爱的吧！
“心城！
”约莫是先看到他们两了，于是很兴奋地叫，并且迎了上来。
站在他身边的时候，很自然地，牵了美景的手。
她对他笑，却不语。
“班维，好久不见了啊！
”心城笑了笑，然后伸出手去。
两人感觉很陌生，如果没听到对话，以为是第一次见面。
美景随着他们，往里走去，果然是餐厅，装修得很有格调。
找了个靠落地窗的位置坐下，三人相视一笑，然后班维靠在美景的耳边说话。
后来美景觉得不好意思，于是轻轻地示意。
“听说你在巡演？
”班维不知如何开口，但这话明显问得太突兀了。
“呃！
是的。
今晚是第一场，从伦敦开始，最后一场回家乡那边。
”“真好，那接下来肯定很忙。
”“嗯！
是啊！
就没有这样坐在一起聊天的机会了。
”感觉对话都变得机械——以前在学校，明明不曾深交，但在外人看来，却是很好的朋友。
其实，那也是因为国外的学校，华人的面孔本来就鲜有，更何况，在同个班级里。
于是一切很顺理成章的。
“姐姐就承蒙你多关心了。
”又是很突兀的一句话冒出来，美景突然看着他。
“这放心，我巴不得把她带身边，可惜怕她太劳累。
”她客气地笑。

后记

关于《和花和月长少年》里面我写的，是四个完全不同的家庭。
它们各自有不同的缘由——每家都有一本难念的经，所以它们对每个人的性格和命运的影响，也分别不同——想想其实很残酷。
包括我也一样，小时候很内向，后来才渐渐地随着接触的朋友多起来之后，才开朗起来，但是本质的东西，是随着多少年都无法改变的。
我记得很小的时候，刚上一年级，第一次跟爸爸吵架是因为写“家”字，他教我那样写，但是我偏这样写。
这件事估计他早忘记了，但是我依然记得。
其实一直在拿捏的，依然是亲情对于一个人成长的历程的影响——我们的儿时，我们的年少，为我们这些一生的奠基的历练，该是多么重要的东西。
这本书里面依然有触及到亲情，但是这次跟《海是天倒过来的模样》写的不一样——上一个是讨论代沟的问题，上一代人跟这一代人的爱情认知。
而这一次是所谓亲情到底是血缘重要，还是感情重要？
其实对于我来说两个都重要，但是它既可独一又可都兼有。
——摘自后记

媒体关注与评论

伦敦街头那场重逢打动了我的心灵。
这是今年最好看、最煽情的青春小说。
——坏蓝眼睛（畅销书作家）黄信然的小说内敛温和，从《海是天倒过来的模样》到《和花和月长少年》，读起来总能让人内心舒适而淡然。
不是故事本身闲适慵散，而是作者本身具备这样的能力——在他的故事里，再悲惨的人生，再惨痛的经历，都会像是被驯服了的小兽，变得自然、安静。
——刘单（畅销书作家）这部小说是爱的主题公园，青春期最好的回声。
除了爱情，这里面的亲情一样让人感动。
——李小米（搜狐编辑）

编辑推荐

《和花和月长少年》实力作家黄信然暖心之作再次抒写时光与爱，除却华丽的词藻外衣，触碰更难能可贵的情感内核。

名人推荐

伦敦街头那场重逢打动了我的心灵。
这是今年最好看、最煽情的青春小说。
——坏蓝眼睛（畅销书作家）黄信然的小说内敛温和，从《海是天倒过来的模样》到《和花和月长少年》，读起来总能让人内心舒适而淡然。
不是故事本身闲适慵散，而是作者本身具备这样的能力——在他的故事里，再悲惨的人生，再惨痛的经历，都会像是被驯服了的小兽，变得自然、安静。
——刘单（畅销书作家）这部小说是爱的主题公园，青春期最好的回声。
除了爱情，这里面的亲情一样让人感动。
——李小米（搜狐编辑）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com