

<<历代印甸封泥印风>>

图书基本信息

书名：<<历代印甸封泥印风>>

13位ISBN编号：9787229035594

10位ISBN编号：7229035597

出版时间：2011-5

出版时间：重庆出版社

作者：黄惇（总主编）,傅嘉仪（主编）

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代印匭封泥印风>>

内容概要

本书为系列丛书之一的《历代印匭封泥印风》，为读者朋友们展示了，在纸发明之前繁荣发展的封泥艺术，和作为制陶工艺的印匭艺术的艺术作品。

纵观历代印匭和封泥，不论是远古的“陶拍”制器，还是封建帝国的秦砖、汉瓦，以及后来的紫砂印记，它们向我们系统地阐述了古代印玺的起源、发展以及演变过程，同时也向我们讲述了中华民族这一瑰丽文化的发展史。

翻开《历代印匭封泥印风》，让我们更好地领略印匭的天真、质朴之美感，体味封泥特有的清新的韵律美。

<<历代印甸封泥印风>>

作者简介

傅嘉仪（1944-2001）

号谦石、终南山人、印道人。

男，汉族。

陕西长安人，自幼喜欢书画篆刻，后从事文物工作，得刘自牖、陈少默指导，侧重研习砖瓦、印玺、镜铭、帛简等古文字。

书作多有古意，并锐意求新。

篆刻则直追秦汉，方圆规矩，自成格局。

海内外诸多著名书法家、画家、艺术家、学者用印多出自其手。

作品为国内多处博物馆、纪念馆、美术馆等收藏，先后三次赴日本讲学，并举办“西安历代碑石拓片展览”及个人书画展，1985年春，主办“当代篆刻邀请展”。

著有《秦汉瓦当》、《秦汉瓦当艺术浅谈》、《红柳室印话》、《鹤舫印存考》、《心碑》、《丝路》、《长安胜迹印谱》、《鲁迅蛻印存序五体书》、《篆字字典》、《瓦当文字编》等。

曾任中国书法家协会会员、中国国际文化交流中心陕西分会理事，终南印社社长，西安青年书法家协会主席，长安书画院院委，陕西于右任书法学会顾问，西安书学院副院长。

<<历代印匭封泥印风>>

书籍目录

凡例
中国历代印风总序
历代印匭封泥综述
图版
战国印匭封泥
秦印匭
秦封泥
汉印匭
汉封泥
附：新莽封泥
北魏河南邙城印匭
唐代印匭
明南京城砖印匭
明清紫砂印匭

<<历代印甸封泥印风>>

编辑推荐

现存实物证明，早在殷商时代就出现了对印章的使用。

现在推出的印章类著作——系列丛书《中国历代印风系列》，计21卷。

《历代印甸封泥印风》除了收录各式各样大量的印章珍品的图样，还附有有专论、印人传，以研究各卷所涉印章的学术、艺术问题，提供流派印人的生平、时代背景材料等资料，让读者对中国篆刻艺术有更多的了解。

<<历代印匭封泥印风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>