

<<星潮>>

图书基本信息

书名：<<星潮>>

13位ISBN编号：9787229038199

10位ISBN编号：7229038197

出版时间：2011-5

出版时间：重庆出版社

作者：董仁威 主编

页数：316

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

一部中国新生代、更新代科幻作家的选集：《星潮——中国新生代更新代科幻名家新作选》的文稿摆在我面前，我看后亢奋不已。

中国科幻小说，到了一个井喷的时代。

这样的形势并非凭空而来，而是与神州大地万象更新，经济和政治生活飞速发展密切相关。

时势造英雄之说，在历尽沧桑的中国科幻小说发展史上，表现得淋漓尽致。

不久前，我连续出席了科幻界的“银河奖”和“星云奖”两个颁奖盛会，面对满座群英，不由感慨万千——这样的盛会，绝非过去所可能举行者。

一言以蔽之，时代使然耳。

形势比人强的老话，又一次在这里得到验证。

20世纪80年代中期，在所谓“清理精神污染”的极左思潮逆流下，科幻小说居然与“地摊文学”并列，遭受不公正打击，几乎被全面封杀，一度陷入“文革”以来的另一个低潮。

真理毕竟无法人为扼杀。

在这样的强大声援下，很快又掀起了第三个高潮，也和当时的形势分不开。

随着改革开放不断深入，思想进一步开放。

加以对科幻小说的理解发生了根本变化，再也不是“文革”前第一次高潮时期的“少儿+科普”模式，日渐向文学和真正的小说靠拢，形成了不可阻遏的新潮流。

在这个阶段，新人宛如巨浪成批涌现，一时群星灿烂，早已超过了往昔的第一和第二高潮。

长江后浪推前浪，后浪更比前浪高。

无数新人新作，共同营造出一个大好局面。

这是新陈代谢的自然规律，任何人不能阻挡。

话说到这里，也需要从另一个角度说几句话。

这不是从个体而言，以为旧人不如新人。

而是飞速发展的时代因素，促进了如此蓬勃兴旺的新形势。

旧人不能鄙薄新人，以为“想当初”自己有什么了不起的贡献，以所谓老资格自居。

如果还有人抓住什么过时的“桂冠”不放，自以为怎么样，只能成为笑柄。

要逞能，就请源源不绝拿出新作品。

作家没有新作品，还有什么发言权？

新人也不能妄自菲薄旧人，以为那都是过时的老废物，从前那些作品多么“浅薄”。

要知道，那是在当时历史条件下的产物。

如果您身在当时，大概也发表不了今日您的得意佳作。

没有历史，哪有今天？

尊重历史，才是尊重自己。

在这个阶段，具有才华和成就的新人不绝如缕，一时无法一一列举。

《科幻世界》长长的历届“银河奖”名单，就是最好的证明。

在这样的形势下，也可以举出一些最有代表性的作家。

如果以晚清、民国之萌芽时期为“原生代”，解放后第一个高潮为“古生代”，第二个高潮为“中生代”，第三个高潮为“新生代”。

继续发展到今天，又有“更新代”出现，那么以下一些作家，显然就是“新生代”和“更新代”的佼佼者，各自领导一代风骚，成为各个阶段的主力。

早在第二个高潮期间，笔者就观察到当时尚属年少的吴岩、韩松、星河、杨鹏等4人具有未来明星相，必定是今后中国科幻的栋梁。

于是大力宣扬，以为吴岩必定是中国科幻未来的“马拉多纳”，成为领军人物。

后来的事实充分证明，这个看法不错，他们果真是第三个高潮初期的脊梁。

吴岩能够上下联系，旁及左右中外。

从创作实践到研究理论，身边始终聚集了一个庞大的青年作家和读者群。

<<星潮>>

他首先把科幻从“闲书”，引入神圣的科学研究殿堂，培育出第一批科幻小说研究生，兼及对外联络宣传。

吴岩的功劳无人可以替代。

不敢说后无来者，至少是前无古人。

需要特别一提的是《科幻世界》对人才的培育。

第三个高潮开始以来，《科幻世界》精心培育的中国科幻“黄埔系”新人不断涌现，几乎人人皆是英杰，成为时代的主流。

其中特别是王晋康横空出世，不亚于当年叶永烈的出现。

所以那时候台湾地区一个有威望的出版公司要求我推荐一个新人，便力荐王晋康，一下子就以一部《生死平衡》风靡台岛。

连续获得多届“银河奖”的王晋康，拥有无可胜数的读者群，被科幻迷爱戴称为“恒星”，乃是名副其实，远远超过了过去许多作家。

在“更新代”里，接过王晋康的“枪”者，无疑是另一个以其《三体》三部为代表作，冉冉升起的明星刘慈欣，与王晋康双星照耀。

加以韩松、何夕、星河、江波、长铗、程婧波、夏茄、陈楸帆等，难以一时数说完的新生代和更新代新秀，形成了今日名副其实的群英会。

再辅以科幻小说相互配合，一时蔚为长江大河般形势，带动了未来的广大读者群。

中国科幻小说，终于从昔日小草成为枝叶扶疏的大树，在文坛和社会牢牢站稳了脚跟。

在这里还值得一提的是，我们盼望已久的港、澳、台与大陆的“大联合”，也终于得到了实现。

不久前世界华语科幻星云大奖中，台湾、香港和旅外华人作家共同登台获奖，就是最好的体现。

回顾过去，障碍多多，岂是今日所可梦想者。

借《星潮——中国新生代更新代科幻名家新作选》出版之机，祝愿中国的新生代、更新代科幻作家茁壮成长，拿出更多无愧于时代、站在世界前列的科幻作品来。

西蜀80不老翁 刘兴诗于成都理工大学 2011年1月8日

内容概要

刘慈欣、韩松、王晋康、星河、迟卉、程婧波、长铗、江波、陈楸帆、飞氲、郑重、郑军、付国丰、拉拉 共同挑战你的想象力极限

全书15篇，选编了刘慈欣、韩松、王晋康等三位科幻巨星，以及如江波、长铗、迟卉、程婧波、飞氲、陈楸帆、拉拉等实力派科幻名家的全新力作，包括《关于时空旅行的马龙定律》《时空追缉》《屠龙之技》《赶在陷落之前》《鼠年》等荣获中国科幻“银河”“星云”“星空”等奖项的经典之作。

著名科幻作家、科幻史学家郑军预言：“今天，最优秀的那批中国科幻作品已经达到了世界水平……品读中国自己的科幻名作家的经典之作，跟随名家的思路穿越时空，遨游太仓，你会在精彩的时空旅行中感受意外的惊喜——中国的科幻文学创作正在崛起。”

作者简介

世界华人科幻协会，全称为“世界华人科普作家协会科幻作家分会”，隶属于“世界华人科普作家协会”；是一个以团结全球华人科幻界作家、评论家、编辑、翻译家及其他形式创作者和参与者，开展国内外学术交流活动的非牟利性组织。

协会于2010年8月8日在成都举办了首届“全球华语星云奖”颁奖活动，赢得国内外广泛关注。

董仁威，科普科幻作家，世界华人科普作家协会理事长、中国科普作家协会常务理事、四川省科普作家协会会长，教授级高工，主编并主创《新世纪少年儿童百科全书》《新世纪青年百科全书》《中外著名科学家的故事丛书》等25套丛书；曾获第十届中国图书奖、第四届中国优秀科普作品奖、冰心儿童图书奖、中国有突出贡献的科普作家等奖项和荣誉称号。

<<星潮>>

书籍目录

序一 刘兴诗
序二 走下去，鲜花自会在路旁开放 姚海军
前言 董仁威
星愿 刘慈欣
百年守望 王晋康
有关时空旅行的马龙定律 王晋康
星潮·建设者 韩松
喷薄欲出 星河
伪人算法 迟卉
赶在陷落之前 程婧波
屠龙之技 长铗
时空追缉 江波
鼠年 陈楸帆
行星风暴 郑重
风车斗士 郑军
荣光年代 飞氖
亲戚 付国丰
熄火 拉拉

章节摘录

版权页：“好的，她最近可能不在国内。

”胡文说。

“别说是我打听的。

”“放心，我不是直接问她本人。

”第二天，云天明就收到胡文的短信，上面有他要求的程心的大部分个人资料，但没有工作单位。

胡文说去年程心从航天技术研究院调走后，谁都不知道她现在在哪里工作。

云天明注意到，程心的通信地址有两个，一个在上海，一个在纽约。

下午，云天明向张医生请求外出，说有一件必须办的事，张医生坚持要陪他去，云天明谢绝了。

云天明打出租车来到联合国教科文组织驻京办事处。

危机出现后，联合国驻京机构的规模都急剧扩大，教科文办事处占了四环外一幢写字楼的大部分。

群星计划代办处有一个很大的房间，云天明进去时迎面看到一幅宽阔的星图，连接星座的错综复杂的银线显示在天鹅绒般纯黑的背景上。

后来他发现星图是显示在一块大液晶屏上的，来自一台电脑，可以局部放大和检索。

房间里空荡荡的，只有一个负责日常接待的漂亮女孩。

云天明介绍自己后，那女孩立刻兴高采烈起来，跑出去领来了一位金发女士。

女孩介绍说这位女士是教科文中国办事处主任，也是亚太区域群星计划的负责人之一。

主任也显得很高兴，握住云天明的手用流利的汉语说他是国内第一位有意向购买恒星的人士，本来应该联系大量媒体采访并举行一个仪式的，但还是尊重他的保密和过程从简的要求，真的很遗憾，这本来是一个宣传和推广群星计划的好机会。

放心，中国不会再有人像我这么傻了。

云天明暗想，差点把这话说出来。

接着进来一位戴着眼镜，西装革履的中年男士，主任介绍说他是北京市天文台的研究员何博士，负责恒星拍卖的具体事务。

主任告辞后，何博士首先请云天明坐下，吩咐接待女孩给他倒上茶，关切地问他是不是身体不舒服。

云天明的脸色当然不像健康人的，但自从那酷刑般的化疗停止以后，他感觉好多了，竟有获得新生的错觉。

他没有理会博士的问候，立刻重复了电话中的问题：自己要购买的恒星是作为赠品，所有权应归人受赠者名下，他不会提供自己的任何资料，也希望对受赠者绝对保密。

何博士说没有问题，然后他问云天明有意购买什么类型的恒星。

“尽量近一些，带有行星，最好是类地行星。

”云天明看着星图说。

何博士摇摇头，“从您提供的资金数量来看不可能，这些恒星的拍卖底价都远高于那个数量。

您只能买一颗不带行星的裸星，且距离也不可能太近。

实话跟您说吧，即使这样您的资金数量也低于底价，昨天接到电话后，考虑到您是国内第一位投拍者，我们就把一颗恒星的底价降低到您提出的这个金额。

”他移动鼠标，把星图的一个区域放大，“看，就是这一颗，它的报价期已经多次延长，所以您只要确定购买，它就是您的了。

”“它有多远？

”

媒体关注与评论

对新世纪中国科幻的一次精彩回顾，各种风格的优秀作品都有完美的展示，一场集科学之美、自然之美、想象之美和文学之美的盛宴。

——刘慈欣 著名科幻作家这部作品集给我的感觉很给力，很特别，也很有气魄，突破着想象力的尺度，挑战着题材和风格的极限，真的有新星如潮之感，给华语科幻注入了新活力、新生命、新未来。

——韩松 著名科幻作家 这本选集是一个小型的百花园，姹紫嫣红各具风格，基本上反映了当前中国科幻的生态相信各种爱好的读者都能从中找到自己所喜爱的文章。

——王晋康 著名科幻作家科幻小说是新世纪中国多元文化的一个组成部分，它展示着古老民族最新的创造力和生产力。

这本选集中的作者从新生代跨越到更新代，具有承上启下重要作用不读不行！

——吴岩 著名科幻评论家

编辑推荐

《星潮:中国新生代更新代科幻名家新作选》：继三体之后的科幻新里程激活中国1.5亿青少年的想象力中国科幻银河奖、星云奖、星空奖经典力作《科幻世界》《九州幻想》科幻网鼎力推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>