

<<书立方·第4辑>>

图书基本信息

书名：<<书立方·第4辑>>

13位ISBN编号：9787229038793

10位ISBN编号：7229038790

出版时间：2011-4

出版时间：重庆出版社

作者：穆然

页数：191

字数：70000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《弟子规》是我国著名的传统蒙学教材中的一种，相对于更为著名的“三百干”（《三字经》、《百家姓》、《千字文》），它的生成年代晚了很多。

《弟子规》的作者一般认为是清朝的李毓秀，这是一个生活在康熙到乾隆年间的山西秀才，没有功名，在学术上也没有特别的著述成就，所以关于他并没有很丰富的资料以资考证，根据臆测，大约可以估计他的工作之一就是教书，为此自编了这样一种教材。

在当时，蒙学是民间自发的活动，来自官方的约束很少，学校、师资、教材都没有统一的标准。这种情形至少导致了关于蒙学教育的两个结果：一是民间的蒙学各行其是，二是能够流行不衰的教材教法可以说是真正地经受了历史的考验。

第一个结果使得我们今天看到的诸如《弟子规》这样的书一方面因为辗转抄录而大体相同，另一方面因为没有统一的修订而漫无标准；一方面在浩渺的古籍中被视为村俗鄙俚、无关紧要的杂书，同时又不断有好事的塾师在实践中根据己意加以修订补充。

而这一切嬗变的过程又都因为所发生的时空分散和参与者地位的卑微而变得无从考究。

现存的《弟子规》一般题名李毓秀著，贾存仁修订，这个贾存仁何许人也就更不得而知，甚至其名字也有写作“贾有仁”的。

还有的版本后面附有“命自我作，福自我求”的十六句五言韵语，内容和形式都很像佛家的偈子，与正文极不般配。

这样的书如果依照正规目录学的要求去考证其作者和版本流传，不是完全不能做到，而是没有很大的意义，故而学者也少有介入其事的。

时移世易，曾经俯拾皆是传统蒙学教材已经处于边缘化的境地，今人对其进行整理、传播和诠释都是对其固有价值的挖掘。

对于其中具体的一种，又必须很好地把握其主要的价值所在，这样才能更加有效地开展工作。

目前对传统蒙学教材的整理并非空白，但是许多整理成果对于原书的定位和判断不够准确，尤其是对于沟通古今的思考显得不足。

例如《三字经》是较为浅显的三字韵语，除了少数的道德教育之外，基本内容都是典故常识；四字韵语的《千字文》内容上也是如此，但一千字各不相同，在识字的价值上更高。

<<书立方·第4辑>>

内容概要

全世界最新最好的益智游戏，随时随地为你的头脑充电，还在犹豫什么？
快来感受一下吧！

作者简介

作者：（美国）阿尔伯特·哈伯德 编译：范晟晟

书籍目录

数独解题方法
第一关 闯关篇
第二关 提高篇
第三关 挑战篇

章节摘录

版权页：插图：这是一处死亡和财富并存的谷地，人类的贪欲和现实在此展现得淋漓尽致。

淘金热使死亡谷在美国闻名，而死亡更令它闻名于全世界。

死亡谷内黄金灿灿，大量的金矿银矿散发着诱人的光彩。

无数批淘金者前仆后继来到这里，期望能在此找到黄金天堂，但那只是死亡谷昙花一现的绚丽。

20世纪初，死亡谷内人声鼎沸，酒吧林立，聚集了来自各地的淘金者。

极少数幸运者挖得了自己的财富，可以纵情欢乐。

但是更多的人丧命于此，因为死亡谷并不喜欢人类的味道。

1849年，一支矿藏勘探队进入谷中寻找山脉深处的金矿，结果几乎全军覆没，连尸体也无处可寻。

而那些跌跌撞撞逃出来的极少数人，也在几天内莫名地相继死去，至今未查出死亡原因。

其后，又有数批淘金者在谷中莫名失踪。

尽管越来越多的实例证明死亡谷绝对是一个恐怖之地，但是总有疯狂的淘金者不顾死活地在这里做着一日巨富的美梦。

只是阴森的谷地风声鹤唳，一批批淘金者的尸骨坠落在地面的裂缝中，风化在猎猎风中。

天堂和地狱不过转瞬间的转变。

媒体关注与评论

一则寓言可以分为身体与灵魂两部分：所讲述的故事好比是身体，所给予人们的教训好比是灵魂。
——【法】拉封丹

编辑推荐

《书立方·第4辑:世界神秘地带》：一处处迷幻诡谲的蛮荒奇境，一个个恐怖神奇的生命禁区，人类在无数谜团中摸索，也在重重迷雾中不断追寻。揭开谜团的钥匙就在这里，这是勇敢者的游戏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>