

<<拆迁>>

图书基本信息

书名：<<拆迁>>

13位ISBN编号：9787229039011

10位ISBN编号：7229039010

出版时间：2011-7

出版时间：重庆

作者：邓心

页数：266

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<拆迁>>

### 内容概要

本书记录了社会不同阶层对于居住问题的困惑与探索，讲述了房价飞涨的内幕真相，全面曝光了开发商炒房的种种手段，并且一竿子捅开了官商联手牟利的种种细节。翻开《拆迁》，您将全面了解“高房价”背后不为人知的故事！

## <<拆迁>>

### 作者简介

邓心，资深媒体人、作家，历任湖北人民广播电台主持人、《财经时报》金融编辑、《大视野》杂志社副主编等职务。

从事媒体工作16年，著有《中国品牌大师》等作品。

其“次级债多米诺效应显现中国”、“四大粮商加速中国布局”等深度报道在业界产生了较大反响。

<<拆迁>>

书籍目录

- 一 履新
- 二 女局长
- 三 新城研讨会
- 四 考察
- 五 第一高楼
- 六 背后玄机
- 七 天下熙熙
- 八 兄弟兄弟
- 九 大佬驾到
- 十大哥的真面目
- 十一 考察迪拜
- 十二 天外有天
- 十三 内外交困
- 十四 直面人生
- 十五 市长接见
- 十六 合并重组
- 十七 废墟上的茶社
- 十八 最后的疯狂
- 十九 黄粱一梦
- 二十 新城新年

## &lt;&lt;拆迁&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：建议依然很多，这些搞研究的人总是喜欢把一两句话就能说清楚的事，搞得这么厚，然后在结论里弄些模棱两可的说法，你这么理解也行，那么理解也对，似乎看这样的报告，最主要是在于看报告的人的心情，看你究竟愿意把这个报告往哪个方向去理解了。

李仓浩依然迅速地搜索着自己感兴趣的字眼，终于他的眼睛被“央企”和“地王”两个关键字吸引了

。“最新数据显示，今年前7个月，地产类上市公司拟融资总和超过440亿元，融资目的，恐怕还是为了进一步进行土地或项目储备……”这说的不就是我那亲爱的万事达吗，李仓浩看到这里心里美滋滋的

。“自2009年2月以来，土地拍卖价格一步步走高，显现出回暖迹象，国际上依然不见金融风暴掉头的情形，中国的楼市的热度却已蔓延到了土地市场，以‘抄底’为借口，抄出了各地的地王……4万亿的财政支出计划和超过10万亿的天量信贷造就了房地产市场上一个又一个地王不断涌现，根据我们的统计，这其中60%为央企！”

”李仓浩发现读到这些字句的时候，他的手心里都渗出了汗液，变得黏乎乎的。

他搓搓双手，继续寻找着最关键的结论：“面对这批新进入的央企，民营地产商不需对未来的趋势有太大的担忧。

”这是什么意思？

他往后翻翻，关于这个话题居然再没有一字一句的论述，看得他真是不够过瘾。

不过报告写到这个程度也就算够意思了，他想到：央企拿地的优势无非是因为资金雄厚，而且央企在政策走向方面应该有天然的优势，既然央企都敢大肆扩张，我小小民营企业又有什么好担心的呢？

想到这里，他才终于满意地合上了眼前的这份高价买来的分析报告，心里又浮现出一个美丽的身影。

他喜欢这个女孩，不仅是因为她的魅力，更主要的是她现在所处的位置，她不正是上天送给自己的礼物吗？

## <<拆迁>>

### 媒体关注与评论

一部好的现实题材的小说，是对一个时代的真实记忆以及对社会真实的真实记录，从这个角度上来说

。《拆迁》无疑是一部好小说。

——著名作家《青瓷》作者 浮石《拆迁》不仅仅是让读者去猎奇，而是要让我们大家去关注中国的人居问题，以及在解决这些问题中我们所得到的教训。

这是一本有时代意义的好书。

——著名作家，《仕途》作者 肖仁福

<<拆迁>>

编辑推荐

《拆迁》：拆迁办主任、地产商、黑道……各种人物粉墨登场，各种利益交织纠葛！  
著名作家、《仕途》作者肖仁福倾力推荐！  
著名作家、《青瓷》作者浮石倾力推荐！  
著名经济学家、北京大学民营经济研究院企业智库研究所所长钟永生倾力推荐！  
中国作家富豪榜创制人吴怀尧倾力推荐！  
正略钧策管理咨询公司董事长赵民倾力推荐！  
黑白两道的争夺，官商之间的博弈中国式拆迁，承载了多少人不可承受之痛，在其中，又有多少我们所不知道的内幕...《拆迁》作者“潜伏”地产界多年，从国内多名地产大鳄手中套取一手资料。  
一部小说，让我们体验最熟悉的生活，让我们认识最陌生的拆迁，《拆迁》教给我们的，不仅仅是一门经济学，还是一门关系学，更是一门政治学.....

<<拆迁>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>