

<<北方的空地>>

图书基本信息

书名：<<北方的空地>>

13位ISBN编号：9787229039530

10位ISBN编号：7229039533

出版时间：2011-4

出版时间：重庆出版社

作者：杨柳松

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北方的空地>>

前言

行走荒原，放逐心灵 羌塘之行，头戴英雄桂冠，只是迎合了世人幻梦，头顶依旧是被电脑辐射得越来越稀的毛发，那才是真正的自我。

回眸荒原，那个孤寂身影不再，而荒原依故。

有人默默走过，有人轰然倒下，有人留恋舞台。

荒原不会为任何人改变，改变的只是行者的心，抑或世人的目光。

不论谁，对于荒原而言，都不过光阴驹隙里的过客。

行走荒原，并不需要多么高超的技巧，它远比人世间的游历轻松。

那些笑对生活困顿的人，才是真正的强者。

行走荒原，也不会使人有多么高尚，它仅仅是一种生活方式，没有什么可值得炫耀。

如果爱，就去，不知不觉转到另一条路上，只说明还不够爱。

不要轻易给自己冠冕堂皇的借口，滑动的人生并不会更有更丰富的体验，那只是一种随波逐流的状态，在不断反悔与更替的价值观中游弋。

你可能属于每一个经历过的时代，但没一个是属于自己的美好时代。

若说行走荒原所需的品质，就羌塘而言，无疑是坚持、隐忍和乐观。

坚持可以让扫地的成为少林寺高僧，可以让唐僧轻易摆脱女儿国的纠缠。

没了坚持，生命中只剩无穷诱惑，就会轻信看漫画书也能练就如来神掌。

没有什么事能轻轻松松成功，走路还有嘴啃泥的时候。

隐忍则抑制着复杂多变的情绪，以客观姿态旁观自己的行为。

谁都能在别人骂街的时候充当一个优秀的老娘舅，当自己身处骂街角色中，观音姐姐来劝都不顶事。

很多事情真没什么大不了，不就是搞不清谁踩谁一脚嘛。

现实又是残酷的，有些事不是那么好轻易接受，所以需要乐观，它可以将任何苦难变成一出事不关己的舞台剧，既饱含泪水，更充满啼笑皆非的趣事。

荒原在哪里？

它可以是一片广袤的无人区，也可以是小区里夜深人静的花园，甚至是野草滋长的内心。

荒原真正的含义，是一片心灵自由放逐之地。

那里有久违星空，只随意地仰望一眼，就知自己的位置，既没想象的那么高尚，也没想象的那么卑微。

那里有单纯，模糊的道德边缘是分外明晰的善恶边界。

那里有安静，可以毫无顾忌地打量自己，只有独我的时候，才无视那些形形色色的标签。

人是群体动物，但心灵是孤独的。

不时去荒原，摒弃繁华，看看真实的自己，想要什么，不想要什么，也可什么都不想。

不要怕迷路，世间本就无路，迷失才可怕，走在正确的路上都觉得行往错误的方向。

祈愿每一个尘世中的孤寂旅人，都能找到属于自己的安宁之地。

<<北方的空地>>

内容概要

藏语“羌塘”，意为北方的空地，狭义指藏北无人区，实则是所有北方未知的土地。大羌塘包含藏北无人区、可可西里无人区、阿尔金无人区、昆仑山无人区，这四个无人区连片在一起，构成了世界上独有的超级无人荒原。由于可可西里的概念被炒热，以至于大家一度用“可可西里”代替了这片广袤的荒原。实际上，可可西里不论行政疆域还是地理疆域都只是大羌塘这片荒原的一小部分。大羌塘，自由最后追逐之地。

《北方的空地》相信，荒原彼端，云之落处远，方是永远到达不了的地方。

《北方的空地》由杨柳松编著。

<<北方的空地>>

作者简介

杨柳松，作家，旅行家，深度旅行难以抵达的秘境，享受着人们无缘一见的自然与生活。旅行是一种单纯的生活状态，是人们在城市与乡村之间游离的小船。旅行也是一种探险，但真正的探险是人生。

<<北方的空地>>

书籍目录

- 序：生命绽放如花
- 自序：行走荒原，放逐心灵
- 第一章 纠结的起始
- 第二章 一点也不意外的决定
- 第三章 压抑天空
- 第四章 不可重复的人生
- 第五章 进入世界寒旱地带
- 第六章 二 一 年，荒原第一场雪
- 第七章 早起的鸟儿有虫吃
- 第八章 动物并不凶猛
- 第九章 夜风雪，英雄的呼唤
- 第十章 游戏规则制定者
- 第十一章 水波星空
- 第十二章 行走在异星球
- 第十三章 可可西里后院
- 第十四章 追寻蜃景
- 第十五章 苏醒的河流
- 第十六章 若拉错的春天
- 第十七章 陷入泥泞雨季
- 第十八章 北上，无所谓选择
- 第十九章 困守，雪融洪水
- 第二十章 扶不上墙的烂泥
- 第二十一章 艰苦的旅行
- 第二十二章 出走昆仑
- 第二十三章 徒步逃生之旅
- 第二十四章 荒原彼端
- 附录：大羌塘穿越示意图

<<北方的空地>>

章节摘录

版权页：插图：好在没哪个小风暴扫到帐篷，正庆幸，一股大风将睡袋吹出数米，离水半步，真险。折腾得够呛，甩掉拖鞋上的泥，躺在帐篷里一边干吃糍粑一边反省，到底缘何？

至今仍无答案，在谜一样的河流边茫然徘徊数个小时。

迷路和迷失，截然不同的本质。

迷路是失去客观的方向，迷失是心无所依。

迷路与迷失叠加得最纠结的一次旅行，是在贵州某个喀斯特山区。

一整天的迷路和迷失不表，高潮从夜色中开始。

没有指南针，没有星空，不知前方，放开了身体，一个人在荒山野岭中跳跃奔跑。

喀斯特地貌充满隐秘的地坑、裂缝，一不小心人就没了。

有一个真实故事，两口子在后山散步，走着走着，老公一回头发现老婆不见了，以为恁气又跑了。

一个月后，有人在山上听见微弱的呼救声，原来那人老婆掉进了一个洞里，靠岩壁水珠和洞穴寄生虫活了一个月。

我算幸运，黑灯瞎火里没掉进洞里，却听见狗吠声。

顺着狗吠声找到一条山间小道，刚要进村，十来条土狗红着眼睛把我包围，狂吠的口水都溅到了脸上。

。捡块石头吓唬一下，狗退一步我进一步，然后坐下休息五分钟，让恶狗适应我的得寸进尺。

两个小时，几十米，才进得村。

四户人家，没一家开门，或许没人？

鬼村般，只有身后跟随的一堆狗，撕心裂肺地狂吠。

身体脱水，渴得厉害，躺在一家屋檐下，下意识地用棍子敲门。

忽然，一个沧桑的老太太声音从屋子里冒出来。

用手电筒往屋里照，不见人，床上也没人，老太太的声音却不绝于耳。

苗语土话，只听懂一个“日”字，敢情“日”才是中国最通用的国骂。

<<北方的空地>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>