

<<移民荒原的上海女人>>

图书基本信息

书名：<<移民荒原的上海女人>>

13位ISBN编号：9787229041212

10位ISBN编号：722904121X

出版时间：2011-8

出版时间：重庆出版社

作者：何奇

页数：412

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<移民荒原的上海女人>>

内容概要

特殊年代下一个顶着“右派”帽子的文弱上海女人，在青藏高原北部荒原地区的生活、情感故事。在荒凉的土地上，在开垦荒原中，七个男人为她播洒下了爱恨情仇的种子。最终，文弱的她变得坚强起来，最终以一位女强人的面目出现在世人面前。

<<移民荒原的上海女人>>

作者简介

何奇（网名：敦煌何奇），甘肃敦煌人，大学文化。
自1983年历任县文化局副局长、县委宣传部副部长、地方志编委会总编。
80年代初加入中国戏剧家协会、中国作家协会甘肃分会。
1984年选为酒泉地区第一届作协副主席。
现为甘肃省文学院签约作家。
七十年代初开始文学创作，先后出版发表长篇小说4部，中短篇小说50余篇，剧本12部，散文随笔200余篇。
出版史志类作品6本，各类文字作品近500万字。
先后获全国、省、地市奖20余次。

<<移民荒原的上海女人>>

章节摘录

版权页：大壮在的时候，她们家的燃料快烧完时，他就拉着骆驼去山里驮，他走后，尽管孟尚海过来帮帮忙，但像去山里驮羊粪之类的事，他也没办法做。

因此叶梅和她妈妈只好胡乱凑合，现在突然暴风雪袭来，没有了燃料，这会冻死人的，太可怕了！叶梅妈很焦急。

离天亮还早，她想去别人家借点燃料，可其他移民的地窝子距离她家很远。

忽然她想起开荒工地上有挖出的芨芨草墩和柴草根，那些东西可以当燃料的，她赶紧穿好衣服，包好头巾往外走，但刚到门口，便被迎面直扑的风雪顶了回来。

她是连爬带跪才走出地窝子的。

野地里风雪更猛烈，好像千万头野兽凄啸吼叫。

听人们说马蹄湾经常发生狼害，恶狼们时常趁风雪突然袭击拖走羊只，咬伤人，还有黑熊……现在野地里听不到人声，看不见亮光，就她独自一人。

她怕碰到野兽，不敢向前迈步，但想到女儿冻得瑟瑟发抖，便硬着头皮，迎着风雪向前走去……后来人们吃惊地说：这样的白毛风夜晚，马蹄湾的男人都不敢出门，一是害怕碰到野兽，二是害怕被风卷走，或者掉到沟崖里，而她一个弱女人却满世界跑，真是拿性命开玩笑！

恐怖的风雪在天地间搅动翻腾，野地里黑得好像无底深渊，看不见路，辨不清方向。

她高一脚低一脚往前走，被柴草绊倒爬起来，再跌倒，再爬起来。

终于摸到开荒工地了，却看不见芨芨墩和柴草根之类。

她便爬在地上摸索，可摸索了半天，什么也没有摸到。

这些日子她是明明看到这里有很多芨芨墩和柴草根的，怎么就摸不到？

她难道走错地方了？

但凭感觉，这里就是开荒的地方。

但她有所不知，那些芨芨墩和柴草根，早已被狂风卷走了，哪还能找到呀？

她不知道这些情况，仍旧趴在地上摸索寻找，最后在沟洼里摸到几个芨芨草墩，抱在怀里便往回跑，一直往前跑，跑，跑……这时候，她忽然发现出问题了，她家的地窝子就在附近，而她跑了大半天，却看不见地窝的影子，她以为还不到，就又往前跑，但还是不见影子。

她的头脑嗡地胀大了，她迷失方向了。

其实，她偏离自己家的地窝子还不到一百米，她却以自己家的地窝子为圆心，一圈一圈地打转转，愣是摸不回来。

<<移民荒原的上海女人>>

媒体关注与评论

这部小说，不仅仅是一批上海移民在青藏高原上的拓荒史，更是一曲凄美的爱情故事。作品深层开掘人物的精神领域，冷静揭示弱势群体的生存状态.热情关注“草根”的命运境遇。真实厚重，读来荡气回肠，震撼人心.是一部真正意义上的长篇小说。

——《今古传奇.人物》主编：杨如风诗化的语言，神助般的叙事，精到的人物刻画，一群浮雕般的人物栩栩如生，凸现在读者面前，撑起作品的审美品位和高度。

是一部雄浑厚重的巨幅画卷般的史诗小说。

——原甘肃省作协副主席、当代著名诗人：林染这部小说太棒了，值得一读！已有影视公司瞄着。

但愿搬上屏幕，展其风采！

——影视制片人：圆圆我从书中不但领略了雄浑壮阔的高原风光，感受了那个特殊年代的生活.同时读懂了高原的内涵.进入她的精神领域，经历了一次精神淬火和灵魂锻造！

——难能可贵的精神财富！

——读者：龙声

<<移民荒原的上海女人>>

编辑推荐

《移民荒原的上海女人》是一部最原生态、最野性的小说！
反右时代、“文革”时代、改革时代，三十多年的时光打磨出：一个已经绝版了的爱情故事：一段柔弱女孩变身为亿万富翁的传奇。

<<移民荒原的上海女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>