

<<魅力诗词歌赋>>

图书基本信息

书名：<<魅力诗词歌赋>>

13位ISBN编号：9787229043131

10位ISBN编号：7229043131

出版时间：2011-7

出版时间：重庆

作者：李达武

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魅力诗词歌赋>>

内容概要

阅读习惯是一生打底子事情。
那么怎样才能培养阅读习惯？
特别是在一个缺少读书氛围的环境里，如何让我们下一代有读书习惯？
关键是要引发“兴趣”。
阅读教学包括课外阅读，一定要把激发兴趣放在首位。
费了很大功夫，教了多少年，可是你的学生对阅读仍然缺乏兴趣。
那这样的语文数学就是失败的。
我们看看中学生阅读的情况不太乐观。
《魅力诗词曲》让你在拜谒古典中品味诗词精髓，触摸经典灵魂，真正感悟和领受古典文化的神奇与不朽。

<<魅力诗词歌赋>>

作者简介

李达武，又名达五，当过知青、丝厂工人、曲艺演员、展览馆解说员等，1978年考入西南师范学院（现西南大学），1982年毕业留校任教，主讲中国古代文学、中国古代诗歌艺术研究等课程。现为西南大学本科教学督导，并应邀在全国各大专院校演讲“快乐国学，边走边唱”系列讲座，参加过央视“百家讲坛”的录静。

出版《心期——诗美的探索》《爱情·诗歌与美》《古诗精华辑评》《风流潇洒的人生：中国古代名士故事》《中国古典名著故事精华》《中国古代诗歌史论》《中国古代诗歌艺术精神》《文化大革命造神运动史略》等八部专著，并参与《唐诗词鉴赏辞典》《中华散文选篇赏析词典》等大型辞书的撰稿工作。

<<魅力诗词歌赋>>

书籍目录

第1编 诗歌周南·关雎周南·桃夭周南·采芣苢邶风·静女邶风·相鼠卫风·木瓜主风·黍离王风·采芣苢郑风·将仲子秦风·蒹葭秦风·无衣九歌·国殇九章·橘颂上山采蘼芜东门行上邪陌上桑四愁诗短歌行步出夏门行·观沧海步出夏门行·龟虽寿美女篇送应氏野田黄雀行咏史·其二归园田居·其一饮酒·其五读山海经·其十拟行路难·其六晚登三山还望京邑西洲曲陇头歌辞人日思归代悲白头翁春江花月夜渡汉江古剑篇临洞庭湖赠张丞相过故人庄山居秋暝夷门歌使至塞上登鹳雀楼闺怨芙蓉楼送辛渐燕歌行走马川行奉送封大夫出师西征白雪歌送武判官归京蜀道难将进酒宣州谢朓楼饯别校书叔云长干行望岳羌村·其一登岳阳楼贼退示官吏滁州西涧听颖师弹琴山石江雪竹枝词乌衣巷节妇吟遣悲怀·其一离思五首·其一长恨歌琵琶行题都城南庄李凭箜篌引赤壁题乌江亭贾生无题锦瑟山园小梅明妃曲饮湖上初晴后雨题西林壁寄黄几复书愤第2编 词菩萨蛮菩萨蛮思帝乡乌夜啼虞美人渔家傲浣溪沙天仙子蝶恋花临江仙雨霖铃望海潮江城子·密州出猎江城子水调歌头念奴娇·赤壁怀古鹊桥仙·七夕青玉案鹧鸪天六丑·蔷薇谢后作醉花阴·九日声声慢满江红念奴娇·过洞庭钗头凤诉衷情卜算子水龙吟·登建康赏心亭摸鱼儿清平乐永遇乐·京口北固亭怀古扬州慢酹江月·驿中言别友人贺新郎·兵后寓吴齐天乐·蝉摸鱼儿·雁丘词第3编 曲南吕·一枝花·不伏老·尾越调·天净沙·秋思般涉调·耍孩儿·借马仙吕·醉中天·咏大蝴蝶中吕·山坡羊·潼关怀古般涉调·哨遍·高祖还乡中吕·卖花声·怀古双调·清江引·相思双调·折桂令·忆别南吕·四块玉·风情正宫·醉太平·讥奸佞专权

<<魅力诗词歌赋>>

章节摘录

“又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。

” 仙宫固然很好，可我已习惯了人间的冷暖。

我当然也想到那远离尘嚣、可以使人精神净化的所在去，可是又担心那里的琼楼玉宇太高。气候太寒冷，我无法适应。

这里的“欲”和“恐”，写出了词人的矛盾。

想，然而又害怕。

为什么这样矛盾？

词人没有说，也许是由于自己老大无成，对世事厌倦了，抑或是词人飘然出世的道家思想、修身养性的佛家意识与以民为本的儒家观念、积极用世的精神相对抗，继而难于协调统一？

词人在行文中留下了许多空白，让我们去想象，去补充。

在去不去天上宫阙的彷徨无定中，词人感到自己独处在感情的沙漠上，得不到一点精神的寄托与情感的安慰。

只有那一轮多情的明月，朗照出了他全部的理想、所有的情思。

于是词人便“起舞弄清影”，在月光下舞蹈起来，孤芳自赏。

过片正面写月光。

“转朱阁，低绮户，照无眠。

” 月光转过朱红的楼阁，照进雕花的窗户，照着一个满怀心事、彻夜不眠的孤独者。

这里的不眠之人，不一定是词人自己，也不只是在那朱帘绣户中辗转反侧的思妇，而是泛指那些与亲人别离、见月伤悲的人。

这种虚写，拓展出更广阔的内容从而具有更普遍的意义。

于是词人借不眠之人的口，埋怨月亮，问得虽然无理，却有极深的情致：“不应有恨，何事长向别时圆？”

” 月亮本来是自然之物，它是不应有什么怨恨之情的，可它为什么老是在人离别的时候就圆了呢？

人生本来是不应有那么多怨恨悲愁的，可又为什么月圆而人不圆，为什么人生总有那么多弥补不了的遗憾呢？

词人推究着人情、物理，希望寻求到人生失意的根本原因。

于是，一种掩抑不住的，因无法与同胞兄弟苏辙团聚的怨悱油然而生。

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。

” 这是自然的法则，这是社会的规律，这是人生的必然，谁也无法按照主观意愿将这一切加以改变。

于是旷达的苏轼又恢复了心境的宁静，终于把离别与团聚、出世与入世、悲苦与欢乐、有为与无为统一在一个含有积极意义的命题上——“但愿人长久，千里共婵娟。”

” 表达了自己对人生的一个良好祝愿。

这祝愿，照应了前面的“明月几时有？”

” “何事长向别时圆？”

” 的疑问，从而成为全篇的警策。

这里的“人长久”是就时间而言，“千里”是就空间而言。

苏轼此句将流逝的时间和变幻的空间统一在一个洞察了人类自然真纯感情的不变的宇宙实体——月亮之中，创造出人与自然高度和谐的、天人合一的境界。

.....

<<魅力诗词歌赋>>

媒体关注与评论

真正体现人类智慧、能够长远地涵养我们性情和心智的，还是经典，而不是那些愉快的吸引人的流行读物。

经典是主食，流行读物只是冰淇淋。

总不能不吃饭只吃冰淇淋。

——温儒敏

<<魅力诗词歌赋>>

编辑推荐

《魅力诗词曲》作者用最鲜活最具魅力的语言，表达最具创造性的理解，经典古诗词曲得以穿越千年，再展魅力。

《魅力诗词曲》让你在拜谒古典中品味诗词精髓，触摸经典灵魂，真正感悟和领受古典文化的神奇与不朽。

北大是中文教授，名校特级教师力荐。
探究经典魅力，品悟美文意趣。

<<魅力诗词歌赋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>