

<<与吾同在>>

图书基本信息

书名：<<与吾同在>>

13位ISBN编号：9787229045289

10位ISBN编号：7229045282

出版时间：2011-9

出版时间：重庆出版社

作者：王晋康

页数：397

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;与吾同在&gt;&gt;

## 前言

写在“基石”之前 姚海军 “基石”是个平实的词，不够“炫”，却能够准确传达我们对构建中的中国科幻繁华巨厦的情感与信心，因此，我们用它来作为这套原创丛书的名字。

最近十年，是科幻创作飞速发展的十年。

王晋康、刘慈欣、何宏伟、韩松等一大批科幻作家发表了大量深受读者喜爱、极具开拓与探索价值的科幻佳作。

科幻文学的龙头期刊更是从一本传统的《科幻世界》，发展壮大成为涵盖各个读者层的系列刊物。与此同时，科幻文学的市场环境也有了改善，省会级城市的大型书店里终于有了属于科幻的领地。

仍然有人经常问及中国科幻与美国科幻的差距，但现在的答案已与十年前不同。

在很多作品上(它们不再是那种毫无文学技巧与色彩、想象力拘谨的幼稚故事)，这种比较已经变成了人家的牛排之于我们的土豆牛肉。

差距是明显的——更准确地说，应该是“差别”——却已经无法再为它们排个名次。

口味问题有了实际意义，这正是我们的科幻走向成熟的标志。

与美国科幻的差距，实际上是市场化程度的差距。

美国科幻从期刊到图书到影视再到游戏和玩具。

已经形成了一条完整的产业链，动力十足；而我们的图书出版却仍然处于这样一种局面：读者的阅读需求得不到满足的同时，出版者却感叹于科幻书那区区几千册的销量。

结果，我们基本上只有为热爱而创作的科幻作家，鲜有为版税而创作的科幻作家。

这不是有责任心的出版人所乐于看到的现状。

科幻世界作为我国最有影响力的专业科幻出版机构，一直致力于对中国科幻的全方位推动。

科幻图书出版是其中的重点之一。

中国科幻需要长远眼光，需要一种务实精神，需要引入更市场化的手段，因而我们着眼于远景，而着手之处则在于一块块“基石”。

需要特别说明的是，对于基石，我们并没有什么限定。

因为，要建一座大厦需要各种各样的石料。

对于那样一座大厦，我们满怀期待。

## <<与吾同在>>

### 内容概要

《与吾同在》讲述：上帝非我族类，却呵护人类十万年。

直到——他的故土被“恶”笼罩，强大的舰队远征地球。

星际战争在即：一方是他的后裔，一方是他抚育十万年的异族。

上帝无法置身事外，他必须做出选择；而人类，也将依靠“落后”的技术作最后的抗争……

王晋康的这本《与吾同在》，不仅是一部关于两个星际文明相互搏杀的未来史，也不仅是对此前刘慈欣“三体”系列所提出的诸多深刻问题的独特的王氏解答，它更是一面非凡的镜子，映照出人类这个种族的灵魂。

## <<与吾同在>>

### 作者简介

王晋康，著名科幻作家。  
中国民主同盟盟员。  
中国作家协会会员暨中国科普作协会员，河南作协会员。

1966年高中毕业后度过了三年知青生涯。  
1978年考入西安交通大学动力二系。  
1982年毕业后进入石油二机集团，曾任该厂研究所副所长，高级工程师。  
为本单位学术带头人。

自1993年以来，发表和出版科幻小说数十篇（部），共计四百万字，包括《王晋康科幻小说精选》四卷本。  
曾获中国科幻大奖银河奖九次。  
作品沉郁苍凉，既融汇了丰富的科学知识，也有对宇宙及生命的哲思睿见，深受读者喜爱。

<<与吾同在>>

书籍目录

- 楔子一 神话
- 楔子二 现实
- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章

## &lt;&lt;与吾同在&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：话说人类纪元21世纪早期的一天，上帝从一次为时三十年的短觉中醒来，驾着他的太阳飞车，连同车上配置的“地狱火”（一种可以毁灭人类的神器），开始了对下界子民的例行巡视。巡视路线多年来从未改变，沿袭他的人类子民第二次走出非洲的路线，亦即晚期智人的迁徙路线——从东非大裂谷附近开始，大到顺着地球旋转的方向朝东走。

十万年前，他的一小群子民就是沿这样的路线开枝散叶，最终繁衍如恒河沙数，成了这颗蓝色星球的主人。

东非大裂谷附近是人类的两次发祥之地。

一百万年前的早期人类，十万年前的晚期智人，都是从这里诞生并先后走出非洲的；其中十万年前滞留未走的那部分人类在此地繁衍生息，扩张到整个非洲，形成尼格罗人种。

按说这群黑皮肤的子民才是上帝的嫡长子，手上沾的其他种族的鲜血也最少（当然少不了种群内部血淋淋的杀戮），偏偏他们的发展最为迟缓和落后。

从总体上说，今天的非洲仍是地球的荒郊僻野，随处可见贫穷、愚昧、吸毒、贪贿、灾疫、割礼、军阀混战、部族仇杀。

俯瞰种种，上帝不免为他的嫡长子扼腕太息。

太阳飞车随后驾临中东，这儿可以说是人类的第二摇篮。

人类走出非洲后先在这儿逗留，在九万年前创立了中东新人文化。

其中一部分长留中东，成为高加索种群（即白种人）中东型的祖先。

中东其实也是上帝的诞生之地——这儿只是指“上帝”在人类心灵中的诞生，因为世界上有三大宗教诞生于此。

当然，当上帝的子民分化为不同的族群、操用不同的语言、持有不同的信仰时，上帝的名字也时有变化：阿蒙神、耶和华、宙斯、朱庇特、奥丁、佛陀、梵天……如此等等。

对这些奇奇怪怪的名字，上帝不偏不倚一概笑纳——他从不在乎世俗的虚名。

中东自古就是多个民族争夺的“上帝应许之地”，至今仍是世界的火药桶，犹太人与阿拉伯人、什叶派与逊尼派之间的千年世仇，一直延续到今天的国家政治和民众生活之中。

上帝摇头叹气，驾着飞车离开中东，在广阔的欧亚大陆上空大范围地盘旋。

五万年前，一部分中东新人进入东欧，成为一白种人欧罗巴型的祖先；还有部分迁徙到东北亚，成为白种人乌拉尔型的祖先；中东新人的另一个分支则向东，经伊朗高原进入南亚印度次大陆，成为达罗毗荼种群的祖先（不过，印度大陆后来被西北侵入的雅利安人所占领，后者也属白种人和印欧语族）。

三四万年前，南亚种群的一支进入东亚黄河流域和北亚草原地带，成为蒙古利亚种群（黄种人）东亚型和北亚型的祖先；另有一部分沿孟加拉海湾北岸进入东南亚，成为黄种人南亚型的祖先。

欧亚大陆是地球上最广袤的大陆，也是数万年来人类的主战场。

亿兆子民披荆斩棘茹毛饮血，杀伐征战血流漂杵，汗水和鲜血浸透了这里的每一寸土地。

## <<与吾同在>>

### 媒体关注与评论

一个叫做人类的可怕物种被引导、被修正、被原谅、被救赎的历史。

——科幻作家 何夕 翻开这本书的人将拥有造物主的眼睛，从一个任何时间和任何人都难以企及的高度鸟瞰世界，对文明的真相发出深邃的终极追问，历史和未来的壮丽画卷以一种从未有过的大气和壮阔徐徐展开，大地和太空中激荡着血与火的旋律，在生存与灭亡的考验中重新认识人类。

一部厚重的核心科幻，一本上帝之书。

——科幻作家 刘慈欣 科幻作家王晋康在他一系列作品中，对人类的命运进行了深刻的思考；在这部《与吾同在》中，他同样直面人性的丑恶和复杂，其笔墨带有一种痛苦的锋利感。

在他看来，人类要想完成自己的成人礼，就必须面对本性中的丑恶甚至疯狂——好在大恶的泥淖之上已经艰难地长出了一株娇嫩而刚健的善之花，这是多么难得。

正因如此，这不仅是一本驰骋想象力之作，更是一部清醒之书，值得一读。

——文学评论家、茅盾文学奖评委、鲁迅文学奖评委 雷达

<<与吾同在>>

编辑推荐

《中国科幻基石丛书:与吾同在》作者王晋康的作品风格苍凉沉郁，冷峻峭拔，富有浓厚的哲理意蕴，善于追踪最新的科学发现尤其是生物学发现。

语言典雅流畅，结构精致，构思奇巧，善于设置悬念，具有较强的可读性，常表现人类被更高级形式生命取代的主题。



## <<与吾同在>>

### 名人推荐

一个叫做人类的可怕物种被引导、被修正、被原谅、被救赎的历史。

——科幻作家 何夕 翻开这本书的人将拥有造物主的眼睛，从一个任何时间和任何人都难以企及的高度鸟瞰世界，对文明的真相发出深邃的终极追问，历史和未来的壮丽画卷以一种从未有过的大气和壮阔徐徐展开，大地和太空中激荡着血与火的旋律。

在生存与灭亡的考验中重新认识人类。

一部厚重的核心科幻，一本上帝之书。

——科幻作家 刘慈欣 科幻作家王晋康在他一系列作品中，对人类的命运进行了深刻的思考；在这部《中国科幻基石丛书:与吾同在》中，他同样直面人性的丑恶和复杂，其笔墨带有一种痛苦的锋利感。

在他看来，人类要想完成自己的成人礼。

就必须面对本性中的丑恶甚至疯狂——好在大恶的泥淖之上已经艰难地长出了一株娇嫩而刚健的善之花，这是多么难得。

正因如此，这不仅是一本驰骋想象力之作，更是一部清醒之书，值得一读。

——文学评论家、茅盾文学奖评委、鲁迅文学奖评委 雷达

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>