

<<月亮唱的歌>>

图书基本信息

书名：<<月亮唱的歌>>

13位ISBN编号：9787229050122

10位ISBN编号：722905012X

出版时间：2012-5

出版时间：重庆出版社

作者：(日)水上多世

页数：71

译者：陈发根

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<月亮唱的歌>>

内容概要

本书入选了水上多世女士的童诗代表作33首，包括“金盏花”、“月亮唱的歌”、“雨后的白杨”、“金色的吸管”等名篇。

配上精美的绘画，图文并茂。

水上多世的诗作以描写大自然为主，歌颂自然，赞美生命——生命闪着光亮/生命闪着芳香（《红梅》）。

写花，如《金盏花》、《樱花》；写草，如《钓钟草》、《狗尾草》；写叶，《枯叶》、《落叶》，写树《雨后的白杨》；写动物，如《蟋蟀唱的歌》、《蚂蚁》等等。

这些童诗多用拟人、比喻的修辞手法，想象新颖，贴近儿童生活，有新奇的艺术感染力，如将太阳光线比喻为“金色的吸管”，雨水比喻为“七彩的汗珠”。

<<月亮唱的歌>>

作者简介

水上多世（1935—1988），日本儿童文学作家，4岁时父亲去世，7岁时母亲去世，长她18岁的异母哥哥夫妇把她扶养成人。

23时，她成为北九州市新创办的儿童文学杂志《小旗》的编辑，满怀激情地开始了儿童文学的创作活动，写下了大量的童话和儿童诗歌作品。

身患绝症后，经历了多次大手术，在与疾病的抗争中，在病床上，她写下了大量的诗歌。诗集《生命》，有大量的诗歌赞美了生命的瑰丽，歌颂了生命的大爱。

她的诗歌，有十几首收入了日本小学国语和高中音乐教材。
获得了第五届丸山丰纪念现代诗歌奖。

陈发根，中国儿童文学研究会会员。
自1987年以来，开始业余翻译日本的儿童文学作品，先后在《儿童文学》、《小朋友》、《娃娃画报》等杂志上得以发表。
自创的儿童诗，也在《小溪流》、《小学生学习报》、《儿童诗》等报刊杂志上发表。
有些儿童诗翻译成日文，发表在日本儿童文学《小旗》杂志上。
出版了一本诗集《金色的香雪》。
在日本出版的《小生命》诗集里，收入了部分水上多世的儿童诗的译作

<<月亮唱的歌>>

书籍目录

金盏花
月亮唱的歌
真鲜
狮子
雨后的白杨
蟋蟀打电话
金色的吸管
吊钟草
枯叶
一串红
狗尾草
樱花
辣椒
山茶花
冬天的早晨
蚂蚁
落叶
秋天
骤雨
广玉兰
水仙花
那是什么
石榴
秋风
沉睡
约定
出世了
红梅
绣球花
昙花
你就是那一朵花（编后记）

<<月亮唱的歌>>

媒体关注与评论

精彩书评 读诗人的作品时，有个奇特的阅读感觉--每次欣赏，都如同面对一朵渐次盛开的花朵，不光可感受其形、色、味，还能让我聆听到花朵颤动的情语。

我始终不敢大声诵读，生怕惊扰那朵“睡着”的“昙花/就像一只/收拢翅膀的白鸟”；《昙花》。

静谧的诗境，只能让我静悟。

诗人的文字间，宁静的氛围不多。

更多的时候，诗境因诗人燃烧的诗情而显得清朗、明丽，有时带点秾艳（如同浮世绘的画境）。

在那刻，诗语亦绽现如花朵一般的光泽，此种诗格，别无二家。

紫色的风铃/叮铃铃铃//荡响着/那是被光锤敲响的/怪不得声音/那么清脆《钓钟草》。

要听清“光锤”敲出声响，你怎可不宁静聆听？

广玉兰枝端/簇簇大花苞/像一支支绿蜡烛/闪闪地点燃《广玉兰》。

绿蜡烛，盈盈跳动的火焰，让我们都不敢轻易移动身子……《金盏花》是诗人众多作品中让我吟读最多的诗篇之一：把太阳/抱在怀里/满地的金盏花/铺起橘红的被窝//瓢虫/蜜蜂/花蝴蝶/高高兴兴地/钻进钻出/练练倒立//连风/也悄悄地睡了/回到了梦里。

花海、红被窝、小昆虫们、钻、倒立，热闹得近乎喧哗，直至一切复归安静，进入梦里。

读这样的作品，需要一遍、再一遍地轻轻吟诵，才能抵达诗人灿烂的艺术世界和生命境地。

生命/闪着光亮/生命/喷着芳香（《红梅》）诗人，就是那一朵花。

我甘愿立定成旁边的风，静静地品读那永不褪色的诗的芳华。

<<月亮唱的歌>>

编辑推荐

在诗人笔下，大自然的林林总总都染上生命的色彩，充满了灵性，跳跃着童趣。优美、静谧，带着顽童的俏皮、活泼，又有小女孩的娇羞、可爱。诗人在描绘这些有灵性的自然生命时，带着顽童俏皮的眼神，带着母爱款款的轻抚，即使在一缕淡淡的忧伤中，我们依然能感觉到诗人生命的底色：可爱、博爱、灿烂、瑰丽。至此，我们才深深感知她的诗作为何有那么多读者都会不断去吟诵。

<<月亮唱的歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>