

<<面纱>>

图书基本信息

书名：<<面纱>>

13位ISBN编号：9787229050238

10位ISBN编号：7229050235

出版时间：2012-5

出版时间：重庆出版社

作者：[英] W.萨默塞特·毛姆

页数：264

译者：阮景林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<面纱>>

前言

<<面纱>>

内容概要

容貌娇美而又爱慕虚荣的英国女子凯蒂，为了避免自己变成一位老姑娘，接受了生性孤僻的医生瓦尔特·费恩的求婚。

她离开了上世纪20年代伦敦浮华而空虚的社交圈，随瓦尔特远赴神秘的东方殖民地--香港。

对婚姻感到不满和无趣，凯蒂开始悄悄与令她芳心摇动的香港助理布政司查理·唐生偷情

。瓦尔特发现妻子的不忠后，孤注一掷，开始了他奇特而可怕的报复计划：凯蒂必须随他前往遥远的中国内地，去平息一场正疯狂流行的霍乱瘟疫。

在异国美丽却凶险的环境中，他们经历了在英国家乡的舒适生活中无法想象和体验的情感波

澜……在爱情、背叛与死亡的漩涡中挣扎的凯蒂，亲历了幻想破灭与生死离别之后，终将生活的面纱从她的眼前渐渐揭去，从此踏上了不悔的精神成长之路。

## <<面纱>>

### 作者简介

作者：(英国)W.S.毛姆(William Somerset Maugham) 译者：阮景林W.S.毛姆(William Somerset Maugham)  
，1874—1965，英国著名小说家，剧作家，散文家。

曾先后就读于坎特伯雷的国王学校和德国海德堡大学，后到伦敦圣托马斯医院学医，并取得外科医师资格。

他的首部长篇小说《兰贝斯的丽莎》于1897年发表。

1915年，他的杰作《人性的枷锁》问世，1919年《月亮与六便士》的出版确立了他作为长篇小说家的地位。

他的其他著作有长篇小说《刀锋》、《面纱》，旅行札记《在中国屏风上》，及各种散文、短篇小说集等。

1903—1933年期间，他创作了近30部剧本，深受观众欢迎。

毛姆被公认为20世纪在全世界范围内流行最广、最受欢迎的英国作家之一，被誉为“最会讲故事的作家”。

他的小说机智、幽默，常在讥讽中潜藏对人性的怜悯与同情。

1952年，牛津大学授予他名誉博士学位。

1954年，英王授予他“荣誉侍从”的称号。

## &lt;&lt;面纱&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：她惊叫了一声。

“怎么啦？”

他问道。

房间里的百叶窗关着，光线很暗，但还是能看清她脸上恐惧的表情。

“刚才有人动了一下门。”

“呃，八成是女佣人，要不就是哪个童仆。”

“这个时候他们决不会来。”

他们都知道吃完午饭我要睡觉。

“那还会是谁？”

“是瓦尔特。”

她嘴唇颤抖着小声说道。

她用手指了指他的鞋。

他便去穿鞋，但他的神经多少也有点紧张，因而显得笨手笨脚，而鞋带偏偏又是系着的。

她不耐烦地叹了口气，上来把鞋给他生套上去。

她一声不响地披上袍子，光着脚走到梳妆台前。

她的头发已经结成一团了，她拿起梳子梳起头来。

等她梳好了，他的第二只鞋才刚刚穿好。

她把大衣递给他。

“我怎么走啊？”

“最好先等等。”

我到外面看看。

没事你再出去。

“不可能是瓦尔特。”

不到五点钟他不会离开实验室。

“那还会是谁？”

“现在他们几乎是在窃窃私语。”

她不停颤抖着。

他忽然觉得如果再有点事儿她就会疯了。

他又怪起她来，按现在的情形，哪儿像她说得那么安全？

她屏住呼吸，拉住了他的胳膊。

他按她施的眼色望去。

面前是通往走廊的窗户，都安着百叶窗，百叶窗是关好的。

然而，窗子把手上的白色陶瓷旋钮却在慢慢地转动。

他们没听见有人走过走廊。

现在旋钮竟然不声不响地转了，简直把他们吓了一大跳。

一分钟过去了，没有任何动静。

接着，另一扇窗户的白色陶瓷旋钮也好像鬼使神差似的悄悄转了起来。

凯蒂终于经受不住惊吓，张嘴就要尖叫。

他赶紧捂住她的嘴，把叫声压了下去。

屋里寂静下来。

她斜倚在他身上，膝盖不停地颤抖。

他担心她马上就会昏过去。

他皱了一下眉头，咬了咬牙，把她抱到床上。

她的脸像床单一样白。

他的脸虽然是晒黑了，但这时也是白惨惨的。

## &lt;&lt;面纱&gt;&gt;

他站在她的身边，眼睛着魔似的盯着那个陶瓷旋钮。

谁也没有说话。

接着她还是哭了出来。

“看在老天的分上，别这样。

”他着急地小声说道，“这事来了就来了吧。

咱们得撑下去。

”她找寻她的手帕。

他看出她的心思，把包递给了她。

“你的遮阳帽呢？

”“我忘在楼下了。

”“呃，天哪！

”“听我说，你振作一点。

我敢保证这人不是瓦尔特。

他凭什么这个点儿回来？

中午他从没回过家，对不对？

”“对。

”“我敢打赌，赌什么都行，肯定是佣人。

”她露出了微笑。

他的声音坚定亲切，让她感到宽慰。

她拉过他的手，温柔地握着。

他等着她恢复平静。

“看着我，我们不能老待在这儿不动。

”接着他说道，“现在你觉得能到走廊上看看了吗？

”“我想我还站不起来。

”“你这儿有白兰地吗？

”她摇了摇头。

他皱了一下眉，心里渐渐烦躁起来，他也不知该如何是好。

她突然把他的手抓紧了。

“要是他还在那儿没走怎么办？

”他叫自己又微笑起来，恢复了轻柔体贴、循循善诱的声调，这种声调的效果自然毋庸置疑。

“不会的。

提起精神来，凯蒂。

好好想一想，不会是你丈夫的。

要是他进来了，看见大厅有顶没见过的帽子，上楼来又发现你的房间上了锁，肯定要大喊大叫的。

这一定是佣人搞的。

除了中国人，没人上来就那样拧把手。

”她果然平静多了。

“但即便是女佣人也不见得是好事。

”“那就不在话下了，实在不行我会拿上帝来吓吓她。

政府官员权力不是很多，但终归也还能管点事儿。

”他一定是对的。

她站起身来，朝他伸出胳膊。

他把她搂在怀里，吻了吻她的嘴唇。

她心醉情迷，心里几乎痛苦起来。

她崇拜他。

他放开了她，她走到窗户前，拉开窗栓，把百叶窗微微扒开，向外瞧。

一个影子也没有。

<<面纱>>

她悄悄地走上走廊，向她丈夫的梳妆室里望，然后又瞅瞅自己的梳妆室，都是空的。她回到了卧室，向他挥了挥手。

“没人。

” “我就知道，这打开头就是没有的事。

” “别笑。

我吓坏了。

到我的起居室里坐下。

我先把长袜和鞋子穿上。

”

<<面纱>>

媒体关注与评论

一对英国夫妇经历情感危机之后，来到中国内地的霍乱疫区救治病人与孤儿。

上世纪二十年代的贵州湄潭政府缺席，社会松散，人情冷漠。

小说中“一盘散沙”的惨景至今仍然具有振聋发聩的力量。

——中国社科院文学研究所所长 陆建德 《面纱》以其悲天悯人的情感关照，以其对道德冲突的敏感解析，以其对人性的尖锐反讽，以其对人类欲望、恐惧和悔恨等内在世界的准确建构，而成为一部艺术的杰作。

——《观察家》 回首现代作家，毛姆给了我最为深刻的影响。

——乔治·奥威尔，《1984》作者



<<面纱>>

编辑推荐

《面纱》是毛姆最具争议的作品！

女性精神觉醒最经典的读本！

爱、幻灭、生死、背叛、别离……爱到分离才相遇的凄美故事！

<<面纱>>

名人推荐

<<面纱>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>