

图书基本信息

书名：<<冰与火之歌·卷三·冰雨的风暴(中)>>

13位ISBN编号：9787229050993

10位ISBN编号：7229050995

出版时间：2012-6

出版时间：重庆出版社

作者：(美)乔治·R. R. 马丁

页数：420

译者：屈畅,胡绍晏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

红色婚礼，灰色审判！
长城边陲异鬼终现，西域绝境神龙长成！
史上最伟大的奇幻小说！
HBO同名美剧狂暴上映！

《冰与火之歌（卷3）：冰雨的风暴中》由乔治R·R·马丁著，屈畅、胡绍晏译：琼恩在极寒之地将亲吻冰封于弓箭之下，艾莉亚在雨中的丛林里游走寻觅，布兰渐渐睁开智慧之眼却依然难见真相。提利昂放弃了谎言的虚荣，詹姆经历了执着的回归，瑟曦却在谎言与执着里百孔千疮。内容承接前两卷，并达到战斗之巅，几大家族伤痕累累，在阴谋与利剑中挣扎。

《冰与火之歌（卷3）：冰雨的风暴中》适合小说爱好者阅读。

作者简介

乔治R·R·马丁，一九四八年出生于美国贝约恩市，二十七岁以小说《莱安娜之歌》摘下象征幻想小说最高成就的雨果奖。

此后他不仅在文学上获奖连连，更曾在好莱坞担任编剧长达十年之久。

至今，他已获四次雨果奖，两次星云奖，一次世界奇幻文学奖，十一次轨迹奖等等。

屈畅，一九八二年生于重庆。

酷爱历史、文学等，现于四川大学就读文艺复兴专业研究生。

《冰与火之歌》是他最推崇的奇幻小说。

胡绍晏，1974年出生，1992~1996年在上海交通大学电子工程系学习。

，1998年留学新加坡国立大学，2000年获得工程硕士学位。

已经出版的奇幻翻译作品有短篇《沙魔法》和《仙子手袋》，另外有两篇将要出版的科幻短篇译作，《流浪农场》和《呼唤你的名字》。

章节摘录

艾莉亚·史塔克是艾莉亚离开君临之后见过最大的市镇，哈尔温说，她父亲曾在此取得一场著名的胜利。

“当年疯王的部队追赶劳勃，试图在他跟你父亲会合之前逮住他，”向城门骑去时，他告诉艾莉亚，“年轻的风息堡公爵受了伤，由当地一些朋友照料，而首相克林顿伯爵亲率大军攻取了这座市镇，开始挨家挨户搜查。

在他们找到之前，艾德公爵和你外公及时赶到，攻破城防，与克林顿伯爵展开激烈巷战。

双方在每条街道中战斗，甚至在房顶上战斗，所有圣堂都敲响钟声，警告百姓们锁好门窗。

当钟声响起，劳勃从藏身之处冲出来参战，据说他那天杀了六个敌人，其中之一是著名的骑士米斯·慕顿，曾为雷加王子的侍从。

他本想把首相也杀掉的，可惜混战当中两人没有交手的机会。

然而克林顿重伤你徒利外公，杀死谷地的宠儿丹尼斯·艾林爵士，但当意识到战局终归无望之时，他逃得跟自己纹章上的狮鹫一般快。

后人称此战为‘鸣钟之役’。

劳勃常说，这是你父亲的胜利，不是他的。

”依所见的景象推断，艾莉亚认为此处最近也发生过战斗。

城门由新原木制成，墙外一堆焦黑的木板诉说着老城门的命运。

石塔镇守卫紧严，但当城门队长看清他们是谁，便打开突击口。

“你们打哪儿弄吃的去？”

”进入时，汤姆好奇地问。

“我们这边情况还不算太糟。

‘疯猎人’赶来一群羊，黑水河上有交易，而且万幸的是河南边的庄稼没被烧。

妈的，许多不要脸的家伙来抢我们。

狼仔来过，血戏班来过，要吃的、要财物、要小妞，还要找该死的弑君者。

据说他从艾德慕公爵指缝间溜走了。

”“艾德慕公爵？”

”柠檬皱起眉头，“霍斯特公爵死了？”

”“死了，快死了。

你觉得兰尼斯特会不会朝黑水河跑？”

‘疯猎人’认定这是到君临最快的路。

”队长没等他们答话，“他带狗到处去搜，如果詹姆爵士过来，一定会被找到。

瞧，我亲眼见过这群狗撕碎熊的景象，不知它们喜不喜欢狮子的味道？”

”“一具啃烂的尸体对谁都没用，”柠檬说，“‘疯猎人’这傻瓜应该很清楚才对。

”“西方人打过来的时候，操了猎人的老婆和妹妹，烧他的庄稼，吃掉他一半的羊，又故意宰死另一半，还杀了六条狗，尸体丢进他家井里。

我敢说，一具啃烂的尸体正合他意——也合我意。

”“他是个蠢蛋，”柠檬道，“我只能这么说。

你呢，你比他更蠢。

”土匪们沿着她父亲战斗过的街道前进，艾莉亚在哈尔温和安盖中间骑行。

她看到山丘上的圣堂，下面连着一座矮小坚固的灰石庄园，相对市镇而言，显得有些小。

其余房屋有三分之一成了焦黑空壳，半个人影都没有。

“镇民死光了？”

”“哪儿啊，只是害羞而已。

”安盖指指房顶上两名十字弓手和几个蜷缩在酒馆废墟中、满脸黑灰的男孩。

前方有个面包师打开百叶窗，朝柠檬大声喊叫。

话音让更多人从藏身处走出来，石塔镇慢慢恢复了生气。

市镇中央的集市广场里耸立着一座喷泉，呈跃出的鱗鱼状，水源源不断自它嘴里流入浅池。

妇女们在那儿用提桶和水壶汲水。

数尺之外，十来个铁笼子挂在吱嘎作响的木桩上。

鸦笼，艾莉亚知道这种刑法——乌鸦在笼外，拍打着栏杆；人在里面，至死方休。

柠檬皱眉勒住缰绳：“怎么回事？”

“正义的制裁。”

“水池边的妇人回答。”

“哦，你们的麻绳不够用了？”

“威尔伯特爵士下的令？”

“汤姆问。”

一个男人苦涩地笑道：“威尔伯特爵士一年前就给狮子宰啦。”

他儿子们追随少狼主，去西境养得肥肥的，怎会在乎我们这帮贱民？

抓住狼仔的是‘疯猎人’。

“狼。”

艾莉亚一阵冰凉。

是罗柏的人，我父亲的人。

她不由自主地骑向这排笼子。

栅栏里的空间如此狭小，被囚禁的人既不能坐下，也不能转身，只能光着身子站立，暴露于阳光和雨露之下。

头三个笼子里的人已经死了，食腐乌鸦吃掉了他们的眼睛，空空的眼眶注视着她。

第四个人在她经过时动了起来。

他嘴边长满凌乱的胡须，其中都是血和苍蝇。

当他开口说话，苍蝇便一下子飞散开来，围着他的脑袋嗡嗡作响。

“水，”嘶哑的声音说，“求求你……水……”隔壁笼子里的人听见声音，也睁开眼睛。

“这儿，”他道，“这儿，我，给水。”

“他是个老人，灰色的胡须，秃顶上布满斑斑点点的棕色老人斑。”

老人后面又有一个死者，红色的大胡子，一条褴褛的灰绷带缠在右耳和太阳穴上，最可怕的是两腿之间只剩一个结了棕色硬痂的洞，里面爬满蛆虫。

再往后是个胖子，鸦笼如此之小，无法想象当初他们是如何将他弄进去的。

栅栏痛苦地压进他的肚子，皮肉则从铁条间鼓出来，终日曝晒使他从头到脚都灼成了鲜艳的红。

当他移动时，笼子一边摇晃，一边吱嘎作响。

艾莉亚看到他皮肤上苍白的条纹，那是被铁条遮挡住阳光的地方。

“你们是谁的手下？”

“她问他们。”

听见她问话，胖子睁开眼睛。

眼睛周围的皮肤红得如此厉害，以至于艾莉亚联想到漂浮在一碟鲜血之上的白煮蛋。

“水……喝水……”

编辑推荐

“冰与火之歌”系列小说是美国“国宝级”的幻想文学作品，是世界级奇幻大师乔治R·R·马丁16年精耕细作成就的文学经典。

已出的前四卷获得一次“世界奇幻奖”、三次“轨迹奖年度最佳小说”、三次“雨果奖最佳长篇”提名和三次“星云奖最佳长篇”提名。

目前，该系列图书已在全球以三十多种语言翻译出版，销量接近一千万册，掀起了全球性的“冰与火之歌”热潮。

由于HBO同名电视剧的推动，该系列图书仅2011年二季度，在美国一地就卖出了400万册之多，长时间霸占《纽约时报》畅销书排行榜前十位的多个位置。

这本《冰与火之歌(卷3):冰雨的风暴中》由屈畅、胡绍晏译。

书中采用了视点人物写作手法，每章内容均以某特定的视觉人物的角度出发，叙述一段内容，在下一章换为另一视觉人物，这更像是一出电影而非小说，让人身临其境沉迷不能自拔。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>