

<<敲门砖系列美术丛书>>

图书基本信息

书名：<<敲门砖系列美术丛书>>

13位ISBN编号：9787229051129

10位ISBN编号：7229051126

出版时间：2012-6

出版时间：重庆出版社

作者：胡斌 著，李家友 主编

页数：41

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《色彩静物·调色》是一本针美术高考读者而编撰的色彩静物技法辅导书，对考生读者最为头疼的如何调色作了专门的分析讲解，对各种不同色调的静物的色彩应该如何调和而成，哪些色彩搭配能够更快的达到效果，在考场中更加节省时间，同时也避免了长时间无法调和出想要色彩而产生的焦虑感导致考场失利的情况发生，实用性很强。

作者简介

胡斌，湖南衡阳人，现居深圳，长期从事美术高考的教学工作，教学经验丰富，作品质量上乘。

书籍目录

第一章 色彩关系

一、色彩关系分析

二、色彩关系的归纳与概括

1. 小色稿训练

第二章 对比与调和

一、色彩的对比

1、色相对比

水果类静物写生中的调色分析

2、冷暖对比

陶罐类静物写生中的调色分析

3、明度对比

瓷罐类静物写生中的调色分析

4、纯度对比

透明玻璃类静物写生中的调色分析

二、色彩的调和

1、同种色调和

有色玻璃类静物写生中的调色分析

2、主色调调和

金属类静物写生中的调色分析

3、互补色调和

蔬菜类静物写生中的调色分析

4、同类色调和

花卉类静物写生中的调色分析

第三章 赏析临摹

<<敲门砖系列美术丛书>>

编辑推荐

<<敲门砖系列美术丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>