第一图书网, tushu007.com

<<画意启智>>

图书基本信息

书名：<<画意启智>>

13位ISBN编号：9787229051341

10位ISBN编号：7229051347

出版时间：2012-6

出版时间：重庆出版社

作者：李永永

页数：59

字数：146000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

过去·今天·未来　　教育是一项承前启后的工作，教育是一项百年树人的工作，教育是一项开创未来的工作。

作为教育工作者，我们的事业是否成功，绝对不是以人数和钱数等数量值来衡量的，教育水平应该是以质量来评判，应该在未来被“盖棺论定”。

作为教育工作者，我们是否认真地从事了自己的事业，绝对不是靠“花拳绣腿”式的表演，我们的认真应该通过默默地努力被更多的人认可。

作为教育工作者，我们的教学是否有效，绝对不是靠上面的一大堆“证书”和“称号”去认定的，我们的效果应该看是否有更多的普通受益者。

李永永老师把自己教学中的努力和自己掌握的资源相结合，编成了不同类型的系列丛书，这种共享精神绝对值得赞赏。

阅读李老师的这套“中华优秀传统文化儿童艺术教育丛书”中的三册，感受到了他对“过去”的认识和理解，所选择的诗词、传说和童谣都是朗朗上口或易读好记的作品。于此同时，李老师又根据文学内容对应出不同的美术表现方式，特别是适合今天孩子们运用的方式，使得书中的每一个内容都具有了可操作性。

特别要提到的是，尽管三册书的文学内容来自“过去”，而美术作品源于“今天”，但是从整体的教学思路中又能够深深地感到其中融入的“未来”--对基于大美术的教育理念思考。

希望这套丛书的出版有助于启发更多老师和家长对“过去”“今天”与“未来”的思考、挖掘与传承！

龙念南　　（著名少儿美术教育家，中国美术家协会少儿美术艺委会常务副主任、秘书长）

2012年2月于北京

第一图书网, tushu007.com

内容概要

童谣是为儿童作的短诗，是传唱于儿童之口、没有乐谱、没有音节但又和谐而简短的歌谣。强调格律和韵脚，通常以口头形式流传，是低年级段孩子最容易掌握的文学样式。

《中华优秀传统文化儿童艺术教育丛书·画意启智：民间传说儿童绘画创意表现与作品赏析》以课题的形式介绍一个个朗朗上口的童谣，并配有内容相近的儿童画，及详细的步骤图，主题鲜明，特点突出。
通过对美术作品的表现与欣赏，加强儿童对相关经典民间历史文化的认识与了解，提高儿童的艺术文化素养通过童谣故。

本册书收录的学生作品以版画为主，都是孩子们在学校课外学习小组创作的版画作品，因此它与学校课堂作业相比，作品的完整性与技能性相对高一些，包含绝版套色版画、刮版画、橡胶版画、拼合版画、粉印版画等版画的多样表现形式，读者在阅读该书时可以结合自己的实际情况选择不同的方法进行创作。

诵读古诗不是为了写古诗，画古诗也不是为了当画家，而是通过这种形式有效培养儿童想象力、创造能力和思维能力，同时在此过程中让儿童从小接受传统文化的熏陶，陶冶情操涵养心性，提高人的素养，进而弘扬我国优秀的经典传统民族文化。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李永永，美术特级教师，中国美术教育研究会会员，中国版画家协会会员。
教育部全国学校艺术教育先进个人、中国美术家协会全国少儿美术教育精英、全国三十大少儿美术教育新星。
曾获重庆市人民政府科研成果奖、国家冰心儿童图书奖、重庆市劳动创新奖章。
多次任全国少儿美术展组委会委员、评委，教育部"体育、艺术2+1项目"《中国画》教材编委。
先后在北京、巴黎、伦敦举办美术教学展，应邀在全国10余城市举办美术教育专题讲座，主编少儿美术教育丛书4套，出版专著20余本。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一、民间传说与绘画概述
二、民间传说与童画的关系
三、民间传说绘画的创意表达
四、民间传说绘画天地
五、附录：三峡民间传说故事选

章节摘录

版权页： 插图： 会仙桥的传说 重庆洪崖洞下住了一个姑娘，一天，她到嘉陵江边去洗衣服，衣服被江水冲跑了，江边打渔郎划船去给她捡了回来。
又有一天，姑娘的母亲生病去世，姑娘没钱安葬，急的跳河，打渔郎又把她救了起来，说："我把鱼卖了就去给你母亲买寿衣和棺材。
”他挑着鱼刚走到桥上，活蹦乱跳的鱼全死了，总得打渔郎在桥上哭。
这时他听见土地里传来一个声音：“ 快点上路，八洞神仙来了！
”他抬头一看， 来的足八个叫花子，但他不管三七二十一，跑下去就求神仙帮忙。
领头的是个挂着根铁拐的瘸子老头，说：“ 我们都是叫花了哪里帮得了你的忙呦！
“ 那身背宝剑 的叫花子检了一块石实丢进箩筐里，说：“ 你的鱼全都活了，还不快点拿去卖。
” 打渔郎一看是真的，把石头丢进另一箩筐，鱼也活了，再一看，叫花子全不见了。
于是打渔郎卖了个好价钱，安葬了姑娘的母亲，然后和姑娘结成夫妻，在这桥实安了家，这桥就取名会仙桥。
真情互动 勇于帮助别人是一个人的优秀品质，打渔郎帮助别 人的精神永远被所有的人敬佩和传颂。
从小阅读了解传统 的、经典的助人为乐的故事，有利于形成正确的人生价值 观。
小朋友，在生活中我们遇到别人有困难的时候该怎么 办呢？
用我们最生动的、精练的语言讲一讲自己在生活中 充满情谊的故事吧。
创意表达把传说故事表现成绘画作品既要有丰富的想象，同时还要同生活相结合，故事内容表达的是人们的一种对生活的 美好愿望，形象的塑造要结合生活中的具体人或物，要把故事情节置于具体的生活场景中，这样创作的作品才生动感 人，才有细节有生活情趣。
不同的人生活经历不同个性不同，因此同样的故事就呈现不同的画面。
在民间，同样的题材有不同的说法，但都让人感到很精彩，充满了神奇。
有个老头在桥头开了个冷酒馆，南岸老君洞的道长来他馆里喝酒，那道长邀请老头到老君洞去玩。
老头去了，道长招待他吃豆花，端了一碗豆花出来，两个人总是吃不完。
下午，老头回到酒馆，老婆子好惊奇，说：“ 你怎么好多年都不回来哟？
”老头说：“ 你昏了哟，我才耍半天。
”但一照镜子，竟然长出了雪白的长胡子。
老头才明白，自己遇到的道长是个神仙。
一传十十传百，后来人们便把这酒馆门前的桥叫作会仙桥。

编辑推荐

《画意启智》将传统文化、乡土文化与美术教学相结合，加强传统与现实的有机联系，引导孩子在文化的情景中认识美、发现美、创造美，在提高孩子审美文化素养的同时养成孩子独特的个性。

名人推荐

以绘画的方式切入传统，以文化的视角创作绘画作品，《中华优秀传统文化儿童艺术教育丛书》是一套培养儿童文化修养，塑造儿童审美心灵的宝典，是一枚拨开儿童智慧、激发儿童潜能的启蒙钥匙！
——庞茂琨（四川美术学院副院长、重庆市美术家协会副主席、重庆画院院长）在儿童美术学习中，对文化的理解与认识，不是课堂阐述就可以达到学习目的的行为。
美术交化的深刻性必须曾经对知觉体验的过程，使学生感受到文化这一层面，并通过自己的发现与表达（创造）体会到文化意义的本质。
《中华优秀传统文化儿童艺术教育丛书》从孩子们的视角，为全国儿童们身心主体与中国传统文化、艺术表现、自然美广阔的文化背景之间塔建了互动框架的桥梁。
——李力加（浙江师范大学教授、硕士研究生导师、国家《艺术课程标准》研制组核心成员）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com