

<<起点>>

图书基本信息

书名：<<起点>>

13位ISBN编号：9787229051570

10位ISBN编号：7229051576

出版时间：2012-6

出版时间：重庆出版社

作者：李家友

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<起点>>

内容概要

《石膏头像/五官》是一本针对素描入门阶段读者使用的头像技法辅导书，它通过石膏头像重难点中的五官入手讲解，对面部五官的块面转折、结构都有细致地介绍，同时对色调的归纳、把握有详细地研究分析，让初学者的学习更加事半功倍。

作者简介

李家友，长年从事美术高考图书的销售工作，积累了不少市场经验，策划多部美术高考技法书，如“成才之路系列”、“跟王磊学水粉系列”，受到市场和考生读者的一致好评。

书籍目录

第一章头部形体与结构 一、石膏头骨剖析 二、石膏像的五官肌肉剖析 第二章石膏五官局部剖析 一、石膏五官之眼部的剖析 二、石膏五官之鼻部的剖析 三、石膏五官之嘴部的剖析 四、石膏五官之耳部的剖析 第三章石膏五官实例详解 一、阿格里巴画法解析 二、阿格里巴五官剖析 三、伏尔泰画法解析 四、伏尔泰巴五官剖析 五、塞内卡画法解析 六、塞内卡五官剖析 第四章素描石膏像练习

章节摘录

版权页：插图：见上图实物照片：画小块面时，应运用从整体到局部的观察方法，上嘴唇（ ）、下嘴唇（ ）和嘴角（ ）一带的块面比较繁琐，如一个一个地去画，会很难把握形体，应根据嘴唇大的外轮廓逐个将小的面分出。

刻画时要注意嘴部质感的表现，尤其是上唇和人中的转折关系以及明暗交界线的变化，把握嘴部的空间关系、边缘线和投影的处理。

见上图实物照片：画嘴首先要确定上嘴唇和下嘴唇的厚薄，上、下唇的上翘、下垂都非常微妙。嘴唇的形在侧面的表现中需要画得饱满一些，上嘴唇映在下嘴唇上的投影（ ）不要忽视，这样有助于体现出嘴部的立体感。

注意上唇和上唇周围的体面关系和光源的方向，对线条色调的分配和比较是尤其重要的一点。

编辑推荐

《起点:石膏头像(五官)》编辑推荐：起点系列是一套针对参加高考、联考入门阶段的读者和初学者使用，解析详尽、教学合理、范画质量高，值得向读者推荐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>