<<白那恰>>

图书基本信息

书名:<<白那恰>>

13位ISBN编号: 9787229052645

10位ISBN编号: 7229052645

出版时间:2012-7

出版时间:重庆出版社

作者:诚然

页数:335

字数:300000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<白那恰>>

内容概要

如果每一个民族都有一部属于自己的圣经之书!

那么这个世界会有更多永远流传下来的美好品质!

清光绪年间,中国北方一个鄂伦春穆昆部落爆发天花,人大量死亡。 首领塔坦达莫日根,架着七架马爬犁,带领着幸存下来的大人和孩子,沿着一条冰河向河的上游逃亡 。

经历艰难险阻,人困马死,只好选在一处依山傍水处建起仙人柱(木杆房),成立了一个新的乌 力楞。

世事变迁,灾祸不断。

莫日根病重,选乌热松为塔坦达,他又被野猪挑死,选岳有华为塔坦达,她又疯了。

最后十八岁女孩子吉若成为乌力楞的塔坦达,他们在几十年的山林生活中经受了瘟疫、雪灾、战争、 火灾、山洪暴发等天灾人祸,并五次率众迁徙。

为果腹他们捕鱼狩猎、采菜摘果,生活中他们的占卜祭祀,生老病死,婚丧嫁娶,虽曾人数增多,但 又走死逃亡,到头来只剩下十六个人,在最后一次毁灭性灾害之后,他们最终不知去往何处。

在这些大的背景下,充分展现了人性的许多黯淡与光芒,也将鄂伦春民族许多鲜为人知的古老习俗、仪式、风情,通过故事和人物的不同命运揭示出来,营造出人与人亲善,人与人平等,人与人互助,原始公平正义的人类理想境界。

小说塑造了一批性格各异鲜明可爱的人物,讲述了闻所未闻的故事,设置了震撼心灵的情节,描 绘了令人向往的情境,把人带入一个神秘、奇异、遥远、陌生而又充满人性温暖的美好世界。

<<白那恰>>

作者简介

诚然,男,1960年出生。

现供职于大兴安岭地区某机关。

长期投入小说、散文、评论、剧本创作,有百余万字作品散发国内多家杂志,作品多次获奖,已出版小说集《心灵体验》、长篇小说《上线》、中短篇小说集《化妆》、电视电影《太阳风暴》等,系中国作家协会会员,黑龙江省作家协会、黑龙江省文学院第三届、第四届合同制驻地作家。

<<白那恰>>

书籍目录

\neg	
5	┱

第一章

- 1.逃亡
- 2.乌塔其
- 3.水葬猎马

第二章

- 4.重建乌力楞
- 5.众神归位
- 6.果腹
- 7.剥桦树皮
- 8.做桦皮船

第三章

- 9.谙达来了
- 10.私货交易
- 11.帽活依尔宝玉论今
- 12. 俊萨满

第四章

- 13.拜众神
- 14. 蹲狍子
- 15.阿其格查乌热松和帽活依尔宝玉
- 16. 猎获
- 17.捕
- 18.大嘴的故事

第五章

- 19.篝火狂欢
- 20.女人垂钓
- 21.枪卜
- 22.记事绳
- 23.骨卜
- 24.祭祀别亚博如坎
- 25.秋祭
- 第六章
- 26.传授
- 27. 恩格那力纠哈汗
- 28.吉若
- 29.火葬
- 30.捕鱼
- 31.下懒钩
- 32.阿其格查莫日根和乌力楞的孩子们

第七章

- 33.祭祀布乌力安和底布千卡文
- 34.诱鹿
- 35.打野猪
- 36.烤灰鼠
- 37. 猎熊

- 38.阿其格查莫日根病了
- 39.治病
- 40.葬熊
- 第八章
- 41.阿其格查乌热松
- 42.小吉若长大了
- 43.狍子醉了
- 44.库力死了
- 45.围猎
- 46.枪漏子
- 第九章
- 47.情歌
- 48.寻找乌力楞
- 49.采山
- 50.猎人的讲究
- 51.魏拉依尔乌力楞
- 第十章
- 52.帽活依尔宝玉和岳有华
- 53. 求亲
- 54.定亲
- 55.猎貂
- 56.同房
- 57.成长
- 58.仙人柱新房
- 第十一章
- 59.送火神上天
- 60.大年三十
- 61.冰下的鱼
- 62.酝酿快乐
- 63.抹黑的日子
- 64.拜访
- 第十二章
- 65.迎亲
- 66.成亲
- 67.洞房 68.送别
- 69.回门
- 第十三章 70.岳有华教新萨满
- 71.帽活依尔宝玉农耕
- 72.阿其格查乌热松的树葬
- 73.路公署抓兵抗击罗刹
- 74.吉若成了萨满
- 75.枪杀骁骑校
- 76. 疯了的岳有华
- 第十四章
- 77.女塔坦达吉若

- 78.乌拉仁银嘎归来
- 79.孩子们病了
- 80.吉若的思念
- 第十五章
- 81.拯救
- 82.李谙达和岳有华的姻缘
- 83.尼力吉尔财旺求助
- 84.尼力吉尔财旺清闲的日子
- 85.祭拜白那恰
- 86.帽活依尔宝玉获释
- 87.隐瞒的一个秘密
- 第十六章
- 88.钱谙达谢恩
- 89.流浪萨满
- 90.雪灾
- 91.雪中的人和野兽
- 92.预测年景
- 93.两个老人去了
- 第十七章
- 94.赵宝玉唱吟感怀
- 95.山洞中的财宝
- 96.帽活依尔宝玉的畅想
- 97.天火
- 98.赵宝玉的山洞生活
- 99.迁徙
- 100.出山
- 第十八章
- 101.老孙头住的屯子
- 102.孙桂花
- 103.吉若不想成亲
- 104.赵家寨
- 105.赵宝玉和尼力吉尔财旺
- 106.化解
- 第十九章
- 107.从异国归来
- 108.消失的魏拉依尔乌力楞
- 109.突出大嘴重围
- 110.走过赵家寨
- 111.令赵宝玉尴尬的两个异国女人
- 112.乌力楞的悲喜
- 第二十章
- 113.氏族英雄
- 114.佳莎和敖丽莎
- 115.赵宝玉的世外桃源
- 116.大嘴入侵乌力楞
- 117.大胆的计划
- 118.舍出孩子诱捕大嘴

<<白那恰>>

119.河里的蝲蝲蛄 120.山林里的欢笑声 第二十一章 121.向莫都儿求雨 122.山洪淹没了乌力楞 123.投奔赵家寨 124.大同世界 125.公鸡打鸣了 126.白那恰远去了 后记

章节摘录

人们很虔诚地跟随莫日根来到一片松树林里,这片山林里没有白那恰像,他在林子里转来转去,最后选了一棵大松树,在树一面,把树皮砍掉,然后用猎刀刻了刻,就用黑木炭在上面画了一个老人的脸,有眼睛、眉毛、鼻子和嘴,还画了胡子,这就是山神白那恰的像,他又用火燎了一下,他相信用火燎过之后,山神就显灵了。

莫日根在山神像前很郑重地摆上供品,点燃树枝,把爬山松香洒在火上,一股带着松油特有的清香向四周弥漫开来,众人都跪下磕头,他端着一只桦皮碗,碗里盛着酒,向山神敬洒着。

在他的眼里,面前的雕像是鲜活的,白那恰用慈祥的目光看着他们,而且嘴巴也似乎在动,白那恰是 在抚慰着这些奔命的人。

莫日根用苍老的声音说:"白那恰,我们来祭拜您老人家了,我们从河下游来的,那边不是流行天花了吗,死了那么多人,我们就到您这来了,我们把乌力楞建到您这山上,您多多保佑我们大人和孩子吧……多让我们逮东西……" 说完他把一块狍子肉抹在白那恰雕像的嘴上…… 莫日根找来些短木头,猎人是不能烧长木头的,要是烧了长木头后,进山就逮不着东西了,他把那些短木头堆在仙人柱中央,用包毫库特点燃了火塘,又把吊锅吊在火上,祭拜完火神就在吊锅里煮狍肉干和晒干的柳篙芽。

吊锅下边烧起的火不是随便点的,这火一旦点燃就不能再灭了。

大人们都来到莫日根的仙人柱里,他们很规矩的站在那,他们做任何事情都听塔坦达的,这是规矩,是祖上传下来的规矩。

春天的脚步迈进这片山林的时候,是悄无声息而又急缓不定的。

初来的时候让人难以觉察,当急促时,彷佛只有几天就把这无边的山岭染绿了。

那成片的落叶松枝上挤出了一撮撮的绿针,柳树枝上是一排排的毛毛狗,杨树和白桦树的树枝上抽出一串串鹅黄色的穗子……满山满坡的嫩草散发着清香。

而这一切都是由绿映衬着的,春便是绿,绿便是春了。

绰布绰克他们进林子来剥桦树皮了。

白桦树林子的景致不仅仅是洁白,在洁白的树干上还长了无数只树眼,在林中穿行宛如一群涂了 粉的裸女在不停地眨着美丽的黑眼睛,让人心美。

这些桦树当然都是用洁白的树皮包裹着的,这种白能让人的心都变得干净了,山坡上是粗壮的白桦树,而山坡下却是很细密的小白桦,这些小桦树一定是那些大桦树的孩子了。

绰布绰克感到奇怪的是,那一片小白桦树都弯着身子,准是今年春天树刚长叶的时候下的那场暴雪, 把小树都压弯了……孩子是承受不住压力的。

绰布绰克的手无意的在那看似无比光滑的树皮上一摸,感到上面附着了一层细得不能再细的白粉 ,让他的手感到有些涩涩的,他索性两手在上边搓着,手上沾了很多白粉,这样爬树时,手就不滑了

他用猎刀在一棵桦树身上砍出了一个凹槽,凹槽里顿时渗出了一汪汁液……他折了一根草管用嘴吮吸着,桦树汁吸进口里润润的带着甘甜,他吸了好一会儿,觉得喝饱了才灵巧地像只猴子似的爬上树去。

他用两条腿盘住树身,掏出猎刀用一只手扎进去,平直地握住猎刀,然后用两腿和一只手臂挂着身子缓缓地往下滑着,握刀的手一直保持着一种力量,当人滑到地面,那桦树的皮也直直地裂开了一 道口子。

这时候帽活依尔宝玉拿了一根长竿子,把裂开的树皮用竿子捅着,树皮就脱离树杆卷曲起来,捅下来便是一大张桦皮了。

绰布绰克很快地做完他该做的事情,而且他在把猎刀扎入树皮时,深浅掌握得十分好。 若是扎浅了,皮剥不脱,扎深了便会伤了树皮下面那层褐色的颗粒体。

那层褐色颗粒层坏了,树也会死的。

大伙都醒了,掀开皮帘子,见绰伦布库已把很粗很长一截樟子松木头扔到地上,樟子松也叫美人松,一年四季松针都绿着,木质白软清香,不愧美人之称。

他又往林子里去了,等他把第二根樟子松木头扔到地上时,大伙都起来干活了。

帽活依尔宝玉很晚才起来,他觉得这些事情和他关系似乎不大。

他一直觉得自己是这个乌力楞的客人,说不准什么时候自己会离开这里的。

但是他对做桦皮船很感兴趣,他想不出莫日根怎么能做出船来,既没有锯、刨,又没有铁钉,还没有木胶、桐油,怎么能做成船呢……他就凑过去,在边上看着,看他们怎么做船的。

莫日根和乌热松每人选了一张桦树皮,而这张桦树皮是宽大又无疤结的,选好后在水里泡着,这 是要把树皮泡软些,然后就开始弄那根樟子松木头。

他们俩是各自做自己的。

帽活依尔宝玉集中精力看莫日根是怎么把这根松木破成小板方的。

莫日根用猎斧和刀砍了几个木楔子,然后在元木中间劈开一点缝,把木楔子轮换着插进木缝里用猎斧背钉下去,元木顺着木茬裂开了两半,他以此把木头劈成了很多条块,到破小板条时,他几乎是用手从一端掰开一个个木条,然后用猎刀削光木条备用。

莫日根又把桦皮从水中捞出来,做成两头尖的船形。

帽活依尔宝玉还是不明白他怎么让这些木条和桦皮结合在一起,而且相拼的桦皮能载着人还不漏 水。

莫日根很快用猎刀把樟子松木块削成许多小木钉。

他让人帮忙,把板条做成的船帮和龙骨把桦皮支夹在一起,又用木钉钉进去......桦皮船做成了。

帽活依尔宝玉要是不进山亲眼见到,他无论如何也想象不出,这些人可怎么在山林里活着,这使 他意识到,人到了什么时候就得说什么话,人不能和命争。

他对他的三个儿子说:"乌特们,你们都要记住,进老林子别大声喊叫,也别大声说话,别惊扰了神啥的,看见神一样的东西就叩拜,别让神挑理啥的。

' 他的几个儿子点头答应。

他们走进的是一片混交林,里面的树种很杂,有常年不落叶的樟子树,也有一到冬天就落叶的落叶松,有白桦树也有黑桦树,有榛柴棵子也有橡子树,不时的还能看到一些杨树和柳树,不知道这片山岭为什么什么树都有。

这些树原本就很茂密了,在这些树下又满是一簇簇的达紫香,达紫香花已经开放了,淡粉色的花 分明是昨天夜里着了霜冻,花瓣有些蔫,但太阳一出来又怒放起来。

他们走在这样的林子里是很吃力的,树棵子直打脸,还有野刺玫枝上的利刺,弄不好就会把手和 脸划出血口子。

他们就只能侧着身子,用一只胳膊穿开一条通道,然后身子再跟过去。

他们没见过螃蟹走路,如果见过,绰布绰克一定会说,咱们像螃蟹。

绰布绰克见他们睡下了,但自己却睡不着。

这是个晴空的夜晚,天上的星星又大又亮,他躺在地上仰望着夜空闪亮的群星,想着老人们讲的那些 仙女下到山林里和猎人成亲的故事。

他在猜想着,哪一颗星星是仙女呢,他突然看见一颗星拖着长长的尾巴坠落下来,心想,这又是那个仙女下凡了。

绰布绰克悄悄起身,看看山林周围,但没看见仙女,就又躺下看看还落不落星星。

他想,自己要是能和仙女成亲,就把她供在仙人柱里,啥活也不让她干,天天给她吃狍子肉野鸡肉啥的,还给她逮鱼吃,他这么想着,后来就睡着了。

这已是黄昏时分,他们来到白那恰雕像前,莫日根摆上供品,点上树枝,撤上爬山松香。 白那恰雕像在火烧云的映衬下满脸红光,像是要活起来。

他们仿佛看见了真的白那恰,都跪下来磕头。

莫日根拿着酒一边向白那恰敬着,嘴里一边小声念叨着:"白那恰啊!

我们来祭拜您了,您老人家赐给我们那么多东西,我们不敢先吃一口,我们先来敬献给您老人家吃吧 ,这么多天也没给您老人家啥好吃的,这回快点吃吧,有地上跑着的,有天上飞着的,都给您老人家 送来了,快吃吧。

我们全乌力楞的大人孩子都感激您老人家的恩德,您老人家永远保佑我们吧…… " 莫日根把肉抹

在白那恰嘴上,又把酒敬洒给白那恰,祭拜完白那恰,他们又走回乌力楞,把肉平均分给各家,大伙 脸上都喜气洋洋的。

这天早上,天刚刚放亮,女人们就都起来了,女人们都很勤快,她们到河边割了红柳条,又编成条帘子,在空地上用木棍支起来,把狍子肉和犭罕肉割成条,撒上盐放在柳条上晒肉干。

看见男人们逮了这么多东西,女人们也来劲了,她们领着孩子,在野地里挖野菜,又到河边洗干净放在河边沙滩上晒着。

他们边晒野菜,岳有华说:"咱们上河边钓鱼吧!

于是女人们和岳有华学着钓鱼。

她们手里拿着柳条,上面拴上马尾线和鱼钩,鱼钩上挂上狍子肉,站在河边钓鱼。

河水清的能看见河里的鱼群,小鱼一群群聚在一起逆水往上游,而且各种不同的鱼都排着队,大些的泥鳅鱼在前面,接着是柳根鱼和花拉棒……最后一方队是五颜六色的葫芦籽子鱼,河底厚厚的盖了一层,几乎盖住了河底的鹅卵石。

她们把钩放到大鱼群中,泥鳅鱼不咬钩,其它鱼呼地围住钩拼命地咬,她们一甩钩就挂住几条鱼 ,有的钩挂在了鱼肚子上和鱼尾巴上,她们干脆连狍子肉都不挂了,就把空鱼钩扔鱼群中,又往上甩 ……她们钓上来很多白瞟子、柳根子、穿丁子、花拉棒。

又把那些鱼用柳条从腮穿到嘴里,一串串穿起来。

她们是把这些小鱼拎回来烤了给男人们喝酒的,这就是她们对男人们的慰劳,也是表达对男人们 的爱。

莫日根剥完了狍子、野猪和大嘴,又想起祭拜白那恰了。

他对大伙说:"这下又逮着东西了,咱们去祭拜白那恰吧!

" 帽活依尔宝玉有些不满的说:"每次都得去祭拜呀,快赶上我们家老祖宗了,我们家老祖宗也是有年有节的才供出来,这家伙祭拜起来没完没了的,太累啦!

莫日根急眼了,说:"你说啥呢?

咋这么不懂事呢,不是白那恰赐给咱们东西,咱们吃啥呀,没啥吃的先把你饿死!

" 帽活依尔宝玉一看塔坦达生气了,他知道自己惹不起人家,马上说:"你老人家别当真,白那恰在我心里可重着呢,我是说着玩的,我能在这山林里平安住着,还不是白那恰保佑我吗,要不我早让官府抓去了,快去吧,我最愿意祭拜他老人家了,一天不祭拜我就睡不着觉!

" 经过大伙商量,趁着流浪萨满在,今晚祭祀月亮神,明天再搞秋祭。

祭祀月亮神是由莫日根主持,秋祭是由流浪萨满主持。

这就又有了一些时间准备秋祭的事,也可以让流浪萨满再教岳有华一些萨满的事情。

月亮升起来了,月亮清清白白地在一大群星星中间,没有人能说得清,是月亮使星星发光的,还 是星星让月亮更亮了。

月光映照着这无边无际的山林,也映照着乌力楞这些祭祀的人们,人们都怀着虔诚的心跪拜在月 光下。

祭祀别亚博如坎的仪式开始了。

他们在一片空地上,在一个很大的桦皮盆里盛满了清亮亮的山泉水,盆的前边摆放着各种供品, 盆四周又摆放了五个圆形的面饼,饼的中间用狍子心肝血点上了红点,人们坚信,血抹在什么上,什 么就会有灵,这就是说,这面饼也有了灵魂。

当人们看桦皮盆时,盆中一轮皎洁的圆月,晃悠悠地像活了一样。

莫日根率先朝着月亮磕头,全乌力楞的人也都朝月亮磕头。

莫日根用低沉而苍凉的声音祷告着:"别亚博如坎啊!

我们来祭拜您呀,我们全乌力楞的大人孩子全都祭拜您老人家,您用您的月光照亮黑天的山林,使我们在晚上也能看见路。

您用您的宽厚赐给我们更多的野兽,让我们有吃的,有穿的,让我们有更多的东西,让我们大人孩子都平安,赐福给我们吧……" 人们跪拜着别亚博如坎,当他们抬头再看月亮时,发现月亮似乎更加明亮了,而且月亮里面还出现了山林和白那恰。

月亮投射出来的光,普照在每个人的身上,让人觉得全身都有了一种神奇的力量。

<<白那恰>>

人可能是山林里最奇怪的动物了,也可能是世界上最奇怪的动物,当很多人拥挤在一起的时候, 会相互厌烦,当很少人的时候,又渴望再多些。

此时的乌力楞就盼着人再多些,因为他们的人实在是太少了。

绰伦布库知道自己老婆生孩子了,更是高兴,他想给自己的老婆煮点饭,他过去从没煮过什么饭,而现在他想煮饭了。

岳有华把用雪洗过的孩子用皮子包上。

她之所以用雪洗孩子,因为这是规矩,要是夏天出生的孩子就得用凉水来洗。

岳有华把孩儿的胎胞拿起来,这时她突然想起流浪萨满和她说过的话,说有几种人可以当萨满, 其中就有一种是出生时胎胞不破的,而且要用自己这胎胞做成神鼓。 她把胎胞拿出去,挂在树上。

岳有华发现雪已经停了,她意识到是孩儿出生的那一刻雪才停的,她觉得这场早来的雪,是为了 迎接这个孩子才下的,她仔细看了看这个孩子,孩子长的很好看,她意识到这个孩子将来会很有出息 的。

.

<<白那恰>>

编辑推荐

中国作家协会重点扶持项目,作者诚然十余年体悟鄂伦春人的精神世界,被鄂伦春人称为:诚然 比鄂伦春还鄂伦春。

《白那恰》六次修订,再现鄂伦春族人的生活,一部鄂伦春族宏大史诗巨著! 森林之子部落文化全景呈现!

<<白那恰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com