

<<白那恰>>

图书基本信息

书名：<<白那恰>>

13位ISBN编号：9787229052645

10位ISBN编号：7229052645

出版时间：2012-7

出版时间：重庆出版社

作者：诚然

页数：335

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白那恰>>

内容概要

如果每一个民族都有一部属于自己的圣经之书！

那么这个世界会有更多永远流传下来的美好品质！

清光绪年间，中国北方一个鄂伦春穆昆部落爆发天花，人大量死亡。首领塔坦达莫日根，架着七架马爬犁，带领着幸存下来的大人和孩子，沿着一条冰河向河的上游逃亡。

经历艰难险阻，人困马死，只好选在一处依山傍水处建起仙人柱（木杆房），成立了一个新的乌力楞。

世事变迁，灾祸不断，

莫日根病重，选乌热松为塔坦达，他又被野猪挑死，选岳有华为塔坦达，她又疯了。

最后十八岁女孩子吉若成为乌力楞的塔坦达，他们在几十年的山林生活中经受了瘟疫、雪灾、战争、火灾、山洪暴发等天灾人祸，并五次率众迁徙。

为果腹他们捕鱼狩猎、采菜摘果，生活中他们的占卜祭祀，生老病死，婚丧嫁娶，虽曾人数增多，但又走死逃亡，到头来只剩下十六个人，在最后一次毁灭性灾害之后，他们最终不知去往何处。

在这些大的背景下，充分展现了人性的许多黯淡与光芒，也将鄂伦春民族许多鲜为人知的古老习俗、仪式、风情，通过故事和人物的不同命运揭示出来，营造出人与人亲善，人与人平等，人与人互助，原始公平正义的人类理想境界。

小说塑造了一批性格各异鲜明可爱的人物，讲述了闻所未闻的故事，设置了震撼心灵的情节，描绘了令人向往的情境，把人带入一个神秘、奇异、遥远、陌生而又充满人性温暖的美好世界。

<<白那恰>>

作者简介

诚然，男，1960年出生。
现供职于大兴安岭地区某机关。
长期投入小说、散文、评论、剧本创作，有百余万字作品散发国内多家杂志，作品多次获奖，已出版小说集《心灵体验》、长篇小说《上线》、中短篇小说集《化妆》、电视电影《太阳风暴》等，系中国作家协会会员，黑龙江省作家协会、黑龙江省文学院第三届、第四届合同制驻地作家。

<<白那恰>>

书籍目录

引子

第一章

1.逃亡

2.乌塔其

3.水葬猎马

第二章

4.重建乌力楞

5.众神归位

6.果腹

7.剥桦树皮

8.做桦皮船

第三章

9.谕达来了

10.私货交易

11.帽活依尔宝玉论今

12.俊萨满

第四章

13.拜众神

14.蹲孢子

15.阿其格查乌热松和帽活依尔宝玉

16.猎获

17.捕

18.大嘴的故事

第五章

19.篝火狂欢

20.女人垂钓

21.枪卜

22.记事绳

23.骨卜

24.祭祀别亚博如坎

25.秋祭

第六章

26.传授

27.恩格那力纠哈汗

28.吉若

29.火葬

30.捕鱼

31.下懒钩

32.阿其格查莫日根和乌力楞的孩子们

第七章

33.祭祀布乌力安和底布千卡文

34.诱鹿

35.打野猪

36.烤灰鼠

37.猎熊

<<白那恰>>

38.阿其格查莫日根病了

39.治病

40.葬熊

第八章

41.阿其格查乌热松

42.小吉若长大了

43.孢子醉了

44.库力死了

45.围猎

46.枪漏子

第九章

47.情歌

48.寻找乌力楞

49.采山

50.猎人的讲究

51.魏拉依尔乌力楞

第十章

52.帽活依尔宝玉和岳有华

53.求亲

54.定亲

55.猎貂

56.同房

57.成长

58.仙人柱新房

第十一章

59.送火神上天

60.大年三十

61.冰下的鱼

62.酝酿快乐

63.抹黑的日子

64.拜访

第十二章

65.迎亲

66.成亲

67.洞房

68.送别

69.回门

第十三章

70.岳有华教新萨满

71.帽活依尔宝玉农耕

72.阿其格查乌热松的树葬

73.路公署抓兵抗击罗刹

74.吉若成了萨满

75.枪杀骁骑校

76.疯了的岳有华

第十四章

77.女塔坦达吉若

<<白那恰>>

- 78. 乌拉仁银嘎归来
- 79. 孩子们病了
- 80. 吉若的思念
- 第十五章
- 81. 拯救
- 82. 李谕达和岳有华的姻缘
- 83. 尼力吉尔财旺求助
- 84. 尼力吉尔财旺清闲的日子
- 85. 祭拜白那恰
- 86. 帽活依尔宝玉获释
- 87. 隐瞒的一个秘密
- 第十六章
- 88. 钱谕达谢恩
- 89. 流浪萨满
- 90. 雪灾
- 91. 雪中的人和野兽
- 92. 预测年景
- 93. 两个老人去了
- 第十七章
- 94. 赵宝玉唱吟感怀
- 95. 山洞中的财宝
- 96. 帽活依尔宝玉的畅想
- 97. 天火
- 98. 赵宝玉的山洞生活
- 99. 迁徙
- 100. 出山
- 第十八章
- 101. 老孙头住的屯子
- 102. 孙桂花
- 103. 吉若不想成亲
- 104. 赵家寨
- 105. 赵宝玉和尼力吉尔财旺
- 106. 化解
- 第十九章
- 107. 从异国归来
- 108. 消失的魏拉依尔乌力楞
- 109. 突出大嘴重围
- 110. 走过赵家寨
- 111. 令赵宝玉尴尬的两个异国女人
- 112. 乌力楞的悲喜
- 第二十章
- 113. 氏族英雄
- 114. 佳莎和敖丽莎
- 115. 赵宝玉的世外桃源
- 116. 大嘴入侵乌力楞
- 117. 大胆的计划
- 118. 舍出孩子诱捕大嘴

<<白那恰>>

119.河里的蜉蝣

120.山林里的欢笑声

第二十一章

121.向莫都儿求雨

122.山洪淹没了乌力楞

123.投奔赵家寨

124.大同世界

125.公鸡打鸣了

126.白那恰远去了

后记

<<白那恰>>

章节摘录

人们很虔诚地跟随莫日根来到一片松树林里，这片山林里没有白那恰像，他在林子里转来转去，最后选了一棵大松树，在树的一面，把树皮砍掉，然后用猎刀刻了刻，就用黑木炭在上面画了一个老人的脸，有眼睛、眉毛、鼻子和嘴，还画了胡子，这就是山神白那恰的像，他又用火燎了一下，他相信用火燎过之后，山神就显灵了。

莫日根在山神像前很郑重地摆上供品，点燃树枝，把爬山松香洒在火上，一股带着松油特有的清香向四周弥漫开来，众人都跪下磕头，他端着一只桦皮碗，碗里盛着酒，向山神敬洒着。在他的眼里，面前的雕像是鲜活的，白那恰用慈祥的目光看着他们，而且嘴巴也似乎在动，白那恰是在抚慰着这些奔命的人。

莫日根用苍老的声音说：“白那恰，我们来祭拜您老人家了，我们从河下游来的，那边不是流行天花了吗，死了那么多人，我们就到您这来了，我们把乌力楞建到您这山上，您多多保佑我们大人和孩子吧……多让我们逮东西……”说完他把一块狍子肉抹在白那恰雕像的嘴上……莫日根找来些短木头，猎人是不能烧长木头的，要是烧了长木头后，进山就逮不着东西了，他把那些短木头堆在仙人柱中央，用包毫库特点燃了火塘，又把吊锅吊在火上，祭拜完火神就在吊锅里煮狍肉干和晒干的柳蒿芽。

吊锅下边烧起的火不是随便点的，这火一旦点燃就不能再灭了。

大人们都来到莫日根的仙人柱里，他们很规矩的站在那，他们做任何事情都听塔坦达的，这是规矩，是祖上传下来的规矩。

春天的脚步迈进这片山林的时候，是悄无声息而又急缓不定的。

初来的时候让人难以觉察，当急促时，仿佛只有几天就把这无边的山岭染绿了。

那成片的落叶松枝上挤出了一撮撮的绿针，柳树枝上是一排排的毛毛狗，杨树和白桦树的树枝上抽出一串串鹅黄色的穗子……满山满坡的嫩草散发着清香。

而这一切都是由绿映衬着的，春便是绿，绿便是春了。

绰布绰克他们进林子来剥桦树皮了。

白桦树林子的景致不仅仅是洁白，在洁白的树干上还长了无数只树眼，在林中穿行宛如一群涂了粉的裸女在不停地眨着美丽的黑眼睛，让人心美。

这些桦树当然都是用洁白的树皮包裹着的，这种白能让人的心都变得干净了，山坡上是粗壮的白桦树，而山坡下却是很细密的小白桦，这些小桦树一定是那些大桦树的孩子了。

绰布绰克感到奇怪的是，那一片小白桦树都弯着身子，准是今年春天树刚长叶的时候下的那场暴雪，把小树都压弯了……孩子是承受不住压力的。

绰布绰克的手无意的在那看似无比光滑的树皮上一摸，感到上面附着了一层细得不能再细的白粉，让他的手感到有些涩涩的，他索性两手在上边搓着，手上沾了很多白粉，这样爬树时，手就不滑了。

他用猎刀在一棵桦树身上砍出了一个凹槽，凹槽里顿时渗出了一汪汁液……他折了一根草管用嘴吮吸着，桦树汁吸进口里润润的带着甘甜，他吸了好一会儿，觉得喝饱了才灵巧地像只猴子似的爬上树去。

他用两条腿盘住树身，掏出猎刀用一只手扎进去，平直地握住猎刀，然后用两腿和一只手臂挂着身子缓缓地往下滑着，握刀的手一直保持着一种力量，当人滑到地面，那桦树的皮也直直地裂开了一道口子。

这时候帽活依尔宝玉拿了一根长竿子，把裂开的树皮用竿子捅着，树皮就脱离树杆卷曲起来，捅下来便是一大张桦皮了。

绰布绰克很快地做完他该做的事情，而且他在把猎刀扎入树皮时，深浅掌握得十分好。

若是扎浅了，皮剥不脱，扎深了便会伤了树皮下面那层褐色的颗粒体。

那层褐色颗粒层坏了，树也会死的。

大伙都醒了，掀开皮帘子，见绰伦布库已把很粗很长一截樟子松木头扔到地上，樟子松也叫美人松，一年四季松针都绿着，木质白软清香，不愧美人之称。

<<白那恰>>

他又往林子里去了，等他把第二根樟子松木头扔到地上时，大伙都起来干活了。

帽活依尔宝玉很晚才起来，他觉得这些事情和他关系似乎不大。

他一直觉得自己是这个乌力楞的客人，说不准什么时候自己会离开这里的。

但是他对做桦皮船很感兴趣，他想不出莫日根怎么能做出船来，既没有锯、刨，又没有铁钉，还没有木胶、桐油，怎么能做成船呢……他就凑过去，在边上看着，看他们怎么做船的。

莫日根和乌热松每人选了一张桦树皮，而这张桦树皮是宽大又无疤结的，选好后在水里泡着，这是要把树皮泡软些，然后就开始弄那根樟子松木头。

他们俩是各自做自己的。

帽活依尔宝玉集中精力看莫日根是怎么把这根松木破成小板方的。

莫日根用猎斧和刀砍了几个木楔子，然后在元木中间劈开一点缝，把木楔子轮换着插进木缝里用猎斧背钉下去，元木顺着木茬裂开了两半，他以此把木头劈成了很多条块，到破小板条时，他几乎是用手从一端掰开一个个木条，然后用猎刀削光木条备用。

莫日根又把桦皮从水中捞出来，做成两头尖的船形。

帽活依尔宝玉还是不明白他怎么让这些木条和桦皮结合在一起，而且相拼的桦皮能载着人还不漏水。

莫日根很快用猎刀把樟子松木块削成许多小木钉。

他让人帮忙，把板条做成的船帮和龙骨把桦皮支夹在一起，又用木钉钉进去……桦皮船做成了。

帽活依尔宝玉要是不进山亲眼见到，他无论如何也想象不出，这些人可怎么在山林里活着，这使他意识到，人到了什么时候就得说什么话，人不能和命争。

他对他的三个儿子说：“乌特们，你们都要记住，进老林子别大声喊叫，也别大声说话，别惊扰了神啥的，看见神一样的东西就叩拜，别让神挑理啥的。”

他的几个儿子点头答应。

他们走进的是一片混交林，里面的树种很杂，有常年不落叶的樟子树，也有一到冬天就落叶的落叶松，有白桦树也有黑桦树，有榛柴棵子也有橡子树，不时的还能看到一些杨树和柳树，不知道这片山岭为什么什么树都有。

这些树原本就很茂密了，在这些树下又满是一簇簇的达紫香，达紫香花已经开放了，淡粉色的花分明是昨天夜里着了霜冻，花瓣有些蔫，但太阳一出来又怒放起来。

他们走在这样的林子里是很吃力的，树棵子直打脸，还有野刺玫枝上的利刺，弄不好就会把手和脸划出血口子。

他们就只能侧着身子，用一只胳膊穿开一条通道，然后身子再跟过去。

他们没见过螃蟹走路，如果见过，绰布绰克一定会说，咱们像螃蟹。

绰布绰克见他们睡下了，但自己却睡不着。

这是个晴朗的夜晚，天上的星星又大又亮，他躺在地上仰望着夜空闪亮的群星，想着老人们讲的那些仙女下到山林里和猎人成亲的故事。

他在猜想着，哪一颗星星是仙女呢，他突然看见一颗星拖着长长的尾巴坠落下来，心想，这又是那个仙女下凡了。

绰布绰克悄悄起身，看看山林周围，但没看见仙女，就又躺下看看还落不落星星。

他想，自己要是能和仙女成亲，就把她供在仙人柱里，啥活也不让她干，天天给她吃狍子肉野鸡肉啥的，还给她逮鱼吃，他这么想着，后来就睡着了。

这已是黄昏时分，他们来到白那恰雕像前，莫日根摆上供品，点上树枝，撒上爬山松香。

白那恰雕像在火烧云的映衬下满脸红光，像是要活起来。

他们仿佛看见了真的白那恰，都跪下来磕头。

莫日根拿着酒一边向白那恰敬着，嘴里一边小声念叨着：“白那恰啊！”

我们来祭拜您了，您老人家赐给我们那么多东西，我们不敢先吃一口，我们先来敬献给您老人家吃吧，这么多天也没给您老人家啥好吃的，这回快点吃吧，有地上跑着的，有天上飞着的，都给您老人家送来了，快吃吧。

我们全乌力楞的大人孩子都感激您老人家的恩德，您老人家永远保佑我们吧……” 莫日根把肉抹

<<白那恰>>

在白那恰嘴上，又把酒敬洒给白那恰，祭拜完白那恰，他们又走回乌力楞，把肉平均分给各家，大伙脸上都喜气洋洋的。

这天早上，天刚刚放亮，女人们就都起来了，女人们都很勤快，她们到河边割了红柳条，又编成条帘子，在空地上用木棍支起来，把狍子肉和犴肉割成条，撒上盐放在柳条上晒肉干。

看见男人们逮了这么多东西，女人们也来劲了，她们领着孩子，在野地里挖野菜，又到河边洗干净放在河边沙滩上晒着。

他们边晒野菜，岳有华说：“咱们上河边钓鱼吧！”

于是女人们和岳有华学着钓鱼。

她们手里拿着柳条，上面拴上马尾线和鱼钩，鱼钩上挂上狍子肉，站在河边钓鱼。

河水清的能看见河里的鱼群，小鱼一群群聚在一起逆水往上游，而且各种不同的鱼都排着队，大些的泥鳅鱼在前面，接着是柳根鱼和花拉棒……最后一方队是五颜六色的葫芦籽子鱼，河底厚厚的盖了一层，几乎盖住了河底的鹅卵石。

她们把钩放到大鱼群中，泥鳅鱼不咬钩，其它鱼呼地围住钩拼命地咬，她们一甩钩就挂住几条鱼，有的钩挂在了鱼肚子上和鱼尾巴上，她们干脆连狍子肉都不挂了，就把空鱼钩扔鱼群中，又往上甩……她们钓上来很多白膘子、柳根子、穿丁子、花拉棒。

又把那些鱼用柳条从腮穿到嘴里，一串串穿起来。

她们是把这些小鱼拎回来烤了给男人们喝酒的，这就是她们对男人们的慰劳，也是表达对男人们的爱。

莫日根剥完了狍子、野猪和大嘴，又想起祭拜白那恰了。

他对大伙说：“这下又逮着东西了，咱们去祭拜白那恰吧！”

帽活依尔宝玉有些不满的说：“每次都得上去祭拜呀，快赶上我们家老祖宗了，我们家老祖宗也是有年有节的才供出来，这家伙祭拜起来没完没了的，太累啦！”

莫日根急眼了，说：“你说啥呢？”

咋这么不懂事呢，不是白那恰赐给咱们东西，咱们吃啥呀，没啥吃的先把你饿死！”

帽活依尔宝玉一看塔坦达生气了，他知道自己惹不起人家，马上说：“你老人家别当真，白那恰在我心里可重着呢，我是说着玩的，我能在这山林里平安住着，还不是白那恰保佑我吗，要不我早让官府抓去了，快去吧，我最愿意祭拜他老人家了，一天不祭拜我就睡不着觉！”

经过大伙商量，趁着流浪萨满在，今晚祭祀月亮神，明天再搞秋祭。

祭祀月亮神是由莫日根主持，秋祭是由流浪萨满主持。

这就又有了一些时间准备秋祭的事，也可以让流浪萨满再教岳有华一些萨满的事情。

月亮升起来了，月亮清清白白地在一大群星星中间，没有人能说得清，是月亮使星星发光的，还是星星让月亮更亮了。

月光映照着这无边无际的山林，也映照着乌力楞这些祭祀的人们，人们都怀着虔诚的心跪拜在月光下。

祭祀别亚博如坎的仪式开始了。

他们在一片空地上，在一个很大的桦皮盆里盛满了清亮亮的山泉水，盆的前边摆放着各种供品，盆四周又摆放了五个圆形的面饼，饼的中间用狍子心肝血点上了红点，人们坚信，血抹在什么上，什么就会有灵，这就是说，这面饼也有了灵魂。

当人们看桦皮盆时，盆中一轮皎洁的圆月，晃悠悠地像活了一样。

莫日根率先朝着月亮磕头，全乌力楞的人也都朝月亮磕头。

莫日根用低沉而苍凉的声音祷告着：“别亚博如坎啊！”

我们来祭拜您呀，我们全乌力楞的大人孩子全都祭拜您老人家，您用您的月光照亮黑天的山林，使我们在晚上也能看见路。

您用您的宽厚赐给我们更多的野兽，让我们有吃的，有穿的，让我们有更多的东西，让我们大人孩子都平安，赐福给我们吧……”人们跪拜着别亚博如坎，当他们抬头再看月亮时，发现月亮似乎更加明亮了，而且月亮里面还出现了山林和白那恰。

月亮投射出来的光，普照在每个人的身上，让人觉得全身都有了一种神奇的力量。

<<白那恰>>

人可能是山林里最奇怪的动物了，也可能是世界上最奇怪的动物，当很多人拥挤在一起的时候，会相互厌烦，当很少人的时候，又渴望再多些。

此时的乌力楞就盼着人再多些，因为他们的人实在是太少了。

绰伦布库知道自己老婆生孩子了，更是高兴，他想给自己的老婆煮点饭，他过去从没煮过什么饭，而现在他想煮饭了。

岳有华把用雪洗过的孩子用皮子包上。

她之所以用雪洗孩子，因为这是规矩，要是夏天出生的孩子就得用凉水来洗。

岳有华把孩子儿的胎胞拿起来，这时她突然想起流浪萨满和她说过的话，说有几种人可以当萨满，其中就有一种是出生时胎胞不破的，而且要用自己这胎胞做成神鼓。

她把胎胞拿出去，挂在树上。

岳有华发现雪已经停了，她意识到是孩子出生的那一刻雪才停的，她觉得这场早来的雪，是为了迎接这个孩子才下的，她仔细看了看这个孩子，孩子长的很好看，她意识到这个孩子将来会很有出息的。

.....

<<白那恰>>

编辑推荐

中国作家协会重点扶持项目，作者诚然十余年体悟鄂伦春人的精神世界，被鄂伦春人称为：诚然比鄂伦春还鄂伦春。

《白那恰》六次修订，再现鄂伦春族人的生活，一部鄂伦春族宏大史诗巨著！
森林之子部落文化全景呈现！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>