

<<从速写到创作基础>>

图书基本信息

书名：<<从速写到创作基础>>

13位ISBN编号：9787229053192

10位ISBN编号：7229053196

出版时间：2012-9

出版时间：重庆出版社

作者：陈刚 主编，孟楠，刘洪波 著

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从速写到创作基础>>

前言

速写征程很多学生在开始学习速写时都会有这样的疑问——为什么画速写？

很简单，因为速写是全国各大美术院校必考的重要科目之一。

在西南地区的美术考试中，我们学习的无非是五个科目（素描头像、色彩静物、人物速写、设计基础以及创作基础）；并且每一个科目之间都是相辅相成的关系，要想有效地学习就需要有较强的理解力与洞察力。

本册书中我们想以大美术的观念来阐述速写的定义及应当如何学习，把我们多年教学实践中所总结的经验与领悟编辑成册，希望对莘莘学子有更加全面的帮助。

速写对于初学者来说是训练造型综合能力的有效途径，是我们在素描中提倡整体意识的应用和发展，同样作为一个初习绘画的人而言，速写是显示其绘画灵性，展露才情、显现绘画功底的主要途径之一。

。

<<从速写到创作基础>>

内容概要

最新考试科目，独家完美解读，谁都可以当鬼才。

《金钥匙：从速写到创作基础》的出版是为广大考生在应对考试的过程中，有一个较为清晰的学习思路，作者结合考试内容，图文并茂展示了设计基础考试的题型、大量模拟考题、参考纹样、教学示范等内容。

是报考重庆联考、四川联考及四川美术学院的理想工具书。

<<从速写到创作基础>>

作者简介

孟楠、刘洪波，长期从事美术高考培训工作，教学经验丰富，作品有较高的艺术欣赏价值。

<<从速写到创作基础>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<从速写到创作基础>>

编辑推荐

《金钥匙:从速写到创作基础》编辑推荐：独家考试科目全面剖析，最新权威考试前线情报密透，根据最新考试简章与大纲编写，状元教师经验教学，决胜美术零起步，冲刺艺考高分。

<<从速写到创作基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>