第一图书网, tushu007.com

<<人物速写>>

图书基本信息

书名：<<人物速写>>

13位ISBN编号：9787229053321

10位ISBN编号：7229053323

出版时间：2012-6

出版时间：重庆出版社

作者：程凡

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

程凡编著的《A计划(人物速写)》是一本针对美术高考读者而编撰的人物速写技法辅导书。
从人物结构和动态转折关系入手讲解，对常见速写动态的局部特征针对分析，配有详细的步骤图解析和大量优秀的范画作品提供作为临摹素材，具有一定的教学价值和实用性。

★超值推荐：柯林斯30分钟轻松绘画（原来画画这么简单有趣！
万千读者五星好评）
★五星推荐点击：★轻松学画画，快速读理论，艺术好书超值抢★

第一图书网, tushu007.com

作者简介

程凡，湖南衡阳人，现居深圳，长期从事美术高考的教学工作，教学经验丰富，作品质量上乘。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

计划一 学会正确观察方法
一、整体观察
二、对比观察
三、由表及里
四、强化特征意识
计划二 熟悉速写训练流程
一、从慢到快
二、由静而动
三、由简入繁
计划三 强化速写分类训练
一、头部速写训练
二、躯干速写训练
三、手部速写训练
四、下肢速写训练
五、脚部速写训练
计划四 掌握速写表现技巧
一、站姿速写训练
二、坐姿速写训练
计划五 临摹优秀速写作品

章节摘录

二、坐姿速写训练 写生步骤一：观察对象的形体比例和动态关系，在心中明确对象的“一横、二竖、三体积”的扭转动势，以及四肢的摆放特点。
然后从头部勾画对象外轮廓。
表现要点①：表现头部时，用笔要注意变化。
刻画头发应采取分组的方式，近处头发用笔要重、实。
表现要点②：刻画五官时，换一只削尖的笔。
注意五官之间的比例关系和基本形，对象面部表情也要把握好。
写生步骤二：向下完善对象下半身的大轮廓。
表现要点①：注意颈部与衣领的关系，衣领的边线要体现出颈部圆柱式的结构特征，用笔要肯定。
表现要点②：画上衣时，要对人物的肩部认真刻画，腋下的衣纹要做重点描绘，画出衣服的款式和质感。
袖口的环绕方向暗示着上臂的柱状结构。
写生步骤三：接着画出腿部和鞋子的外轮廓。
表现要点①：画腿就要重点表现裤子的形状和裤纹了，抓形时注意对裤子缝纫线和边缘线的把握和区分。
表现要点②：画腿部和脚部时，如果对象下肢动态呈现一前一后，那么就要把空间画出来，要注意透视的近大远小。
主观地把前面的腿画充分些，另一条腿做弱化处理，这种弱化要适当，不能只勾一个大轮廓。
写生步骤四：抓住对象关键位置，刻画局部衣纹。
表现要点①：坐姿会使对象的腰腹部产生较多衣纹，注意表现臀部和大腿的衔接关系。
表现要点②：对象所穿衣服较多，注意表现出衣纹线在穿插和转折上要体现出衣服的层次和特点。

编辑推荐

《敲门砖·素描风暴系列美术丛书：人物速写（A计划）》名为：敲门砖，主要针对美术高考的应试。
如何能够系统、快速的学习、提高是长期困扰考生读者的问题，《敲门砖·素描风暴系列美术丛书：人物速写（A计划）》从基础知识入手，通俗易懂的讲解，让考生读者的学习避免走弯路，更快更好的提升自己的实力，更有信心的面对高考。
套书中还有教授一些应试的心得，调整好心情面对高考。
敲门砖，教你如何叩开美院之门。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com