

<<实景2>>

图书基本信息

书名：<<实景2>>

13位ISBN编号：9787229055615

10位ISBN编号：722905561X

出版时间：2012-8

出版时间：重庆出版社

作者：211图书编辑部 编

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<实景2>>

### 内容概要

《实景2：色彩静物》是一本针对即将参加美术高考的考生读者使用的色彩静物技法书，主要对考场中常见静物的构图和摆放有一定的考虑，同时采用静物照片结合色彩静物作品的形式对比示范，具有有效的指导作用，相信对考生读者的学习有一定的帮助。

<<实景2>>

作者简介

211图书编辑部，由长期从事美术高考教学的工作者组成，对历年美术高考、联考教学和考试动向有敏锐而准确的把握能力，根据考试动向来调整图书策划与出版，策划的图书针对性非常强。

书籍目录

- 第一章 实景照片的构图处理
  - 不同构图类型的展示与诠释
  - 空间的切割
  - 点、线、面的位置与比例分布
- 第二章 实景照片色调的训练
  - 如何处理不同的色调
  - 变调训练
  - 色调默写
- 第三章 色稿与照片对照讲解
  - 水果类色稿与照片对照讲解
  - 蔬菜类色稿与照片对照讲解
  - 花卉类色稿与照片对照讲解
  - 文体用品类色稿与照片对照讲解
- 第四章 实景照片与作品对照
- 第五章 实景照片展示
  - 水果类
  - 器皿类
  - 蔬菜类
  - 花卉类
- 第六章 默写训练

## <<实景2>>

### 章节摘录

版权页：插图：构图是构成画面的第一步，也是画好照片静物最重要的步骤之一，从照片过渡到画面，“构图”的目的在于增强画面的表现力，最好的表达内容，使画面生动富有灵魂。

更能使主题鲜明、突出。

结左下图具体认识一下构成画面的这些必要的因素。

一组静物，在物体繁多的情况下，怎么摆放好看就成了比较棘手的问题。

这个时候大家一定要理清头绪，要“突出”什么“弱化”什么。

这组静物整体看构图大小适中（物体较多的情况下构图不要太多太满，留有空气感）构图饱满均衡，左右两端的芒果距离纸边的距离差不多且并没有放在一条线上，做到了画面的“相对均衡”避免了“对称”。

物体有大有小、有高有矮、有胖有瘦、有粗有细；有的挤在一起，有的单独存在，有的三两结伴。

高低有序，错落有致。

构成了很有节奏的画面。

物体有前有后的摆放，上紧下松。

大大加强了画面的空间感。

在处理主次上，要有自己要表达的视觉中心，水果盘这部分、酒瓶和罐子处在视觉中心的位置，要表达谁就刻画谁，谁就是主体。

要头脑灵活学会自己主控画面的能力。

<<实景2>>

编辑推荐

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>