第一图书网, tushu007.com

<<实景2>>

图书基本信息

书名：<<实景2>>

13位ISBN编号：9787229055615

10位ISBN编号：722905561X

出版时间：2012-8

出版时间：重庆出版社

作者：211图书编辑部 编

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《实景2：色彩静物》是一本针对即将参加美术高考的考生读者使用的色彩静物技法书，主要对考场中常见静物的构图和摆放有一定的考虑，同时采用静物照片结合色彩静物作品的形式对比示范，具有有效的指导作用，相信对考生读者的学习有一定的帮助。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

211图书编辑部，由长期从事美术高考教学的工作者组成，对历年美术高考、联考教学和考试动向有敏锐而准确的把握能力，根据考试动向来调整图书策划与出版，策划的图书针对性非常强。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 实景照片的构图处理
不同构图类型的展示与诠释
空间的切割
点、线、面的位置与比例分布
第二章 实景照片色调的训练
如何处理不同的色调
变调训练
色调默写
第三章 色稿与照片对照讲解
水果类色稿与照片对照讲解
蔬菜类色稿与照片对照讲解
花卉类色稿与照片对照讲解
文体用品类色稿与照片对照讲解
第四章 实景照片与作品对照
第五章 实景照片展示
水果类
器皿类
蔬菜类
花卉类
第六章 默写训练

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图： 构图是构成画面的第一步，也是画好照片静物最重要的步骤之一，从照片过渡到画面，“构图”的目的在于增强画面的表现力，最好的表达内容，使画面生动富有灵魂。
更能使主题鲜明、突出。
结左下图具体认识一下构成画面的这些必要的因素。
一组静物，在物体繁多的情况下，怎么摆放好看就成了比较棘手的问题。
这个时候大家一定要理清头绪，要“突出”什么”弱化”什么。
这组静物整体看构图大小适中（物体较多的情况下构图不要太多太满，留有空气感）构图饱满均衡，左右两端的芒果距离纸边的距离差不多且并没有放在一条线上，做到了画面的“相对均衡”避免了“对称”。
物体有大有小、有高有矮、有胖有瘦、有粗有细；有的挤在一起，有的单独存在，有的三两结伴。
高低有序，错落有致。
构成了很有节奏的画面。
物体有前有后的摆放，上紧下松。
大大加强了画面的空间感。
在处理主次上，要有自己要表达的视觉中心，水果盘这部分、酒瓶和罐子处在视觉中心的位置，要表达谁就刻画谁，谁就是主体。
要头脑灵活学会自己主控画面的能力。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com