

<<马列文论研究.第13集>>

图书基本信息

书名：<<马列文论研究.第13集>>

13位ISBN编号：9787300010526

10位ISBN编号：7300010520

出版时间：2002-11

出版时间：中国人民大学出版社

作者：李中一 编

页数：552

字数：435000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<马列文论研究.第13集>>

### 内容概要

本集所选稿件是全国马列文艺论著研究会第十八届学术研讨会上会员提供的论文，也有一部分是自由来稿。

本集由全国马列文艺论著研究会和深圳大学师范学院、中国人民大学中文系共同主办。

本集的论文分四组，第一组是在马列文论研究中学习和实践三个代表，第二组是经济全球化语境下的马列文论中的文化研究，第三组是关于马列文论的基础理论研究，第四组是关于西方马克思主义文论研究。

<<马列文论研究.第13集>>

书籍目录

按照“三个代表”要求建设有中国特色社会主义文艺文学与先进文化人的发展论、人的全面发展论和当代文艺思潮马克思关于人的全面发展的思想马克思关于人的全面发展的逻辑依据马克思恩格斯论文化进程和世界文化马克思主义与文化的构成马克思主义文化现代性的内涵全球化语境下中国文化的发展论经济全球化趋势对我国文化发展的若干影响文化，在现代人格重构中的地位和作用文化也是生产力我国大众文化中的女性形象外观论析列宁的“文化革命”思想与中国当代文化问题列宁与20世纪大众文化文学中的文化研究和马克思主义文论关于文艺学的文化视角与威廉斯“文化叭物论”的断想读恩格斯《致玛·哈克奈斯》的信《安娜·卡列尼娜》与“俄国革命的镜子”马克思恩格斯悲剧理论阐释之我见论马克思、恩格斯的悲剧观马克思恩格斯文学批评的价值取向恩格斯的文艺批评方法论马克思主义与世界文学论马克思主义文艺学的哲学基础马克思《古代社会史笔记》中的文艺问题论在马克思主义指导下文学的开放性和多元化马克思主义人论和文艺学……后记

<<马列文论研究.第13集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>